



Kurs umiejętności zawodowych Grafik komputerowy- kurs kończy się egzaminem ICVC (Małopolski Pociąg do Kariery - sezon 1)

Numer usługi 2025/03/14/9521/2623544

4 950,00 PLN brutto
4 950,00 PLN netto
90,00 PLN brutto/h
90,00 PLN netto/h

HDA- Centrum
Szkolenia,
Doradztwa
Finansowego i
Biznesu Hubert
Durlik



📍 Gorlice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 55 h

📅 26.04.2025 do 12.07.2025

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Identyfikator projektu	Małopolski Pociąg do kariery
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Usługa adresowana także dla Uczestników Projektu Małopolski Pociąg do Kariery - sezon 1 oraz dla Uczestników Projektu Nowy Start w Małopolsce z EURESem. Kurs skierowany również dla: - osób które nie pracowały wcześniej z programami graficznymi, a chcą zdobyć podstawowe kwalifikacje grafika komputerowego - początkujących grafików którzy dopiero rozpoczynają pracę z programami graficznymi i chcących zdobyć solidne podstawy do dalszej pracy zawodowej - doświadczonych grafików pracujących w agencjach reklamowych, wydawnictwach, drukarniach w branży poligraficznej - osób kreatywnych które chciałyby zdobyć konkretne umiejętności w dziedzinie grafiki komputerowej
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	25-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Liczba godzin usługi	55
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat ICVC - SURE (Standard Usług Rozwojowych w Edukacji): Norma zarządzania jakością w zakresie świadczenia usług rozwojowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Kurs umiejętności zawodowych Grafik komputerowy- kurs kończy się egzaminem ICVC" przygotowuje do samodzielnego projektowania materiałów graficznych za pomocą technik graficznych (przy wsparciu oprogramowania komputerowego) do celów promocyjnych, reklamowych i wydawniczych. Przygotowanie to ma mieć charakter zarówno teoretyczny jak i praktyczny, tak aby po zakończeniu szkolenia Uczestnik posiadał wiedzę, umiejętności oraz kwalifikacje niezbędne do pracy w zawodzie grafik komputerowy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy grafiki i materiały reklamowe.	1. Przedstawia sposoby tworzenia i modyfikacji zaznaczenia obrazów rastrowych.	Test teoretyczny
	2. Opisuje zasady wykonywania zaawansowanych korekcji barw obrazu z wykorzystaniem warstw.	Test teoretyczny
	3. Przedstawia zasady tworzenia i modyfikacji złożonych kształtów i ścieżki	Test teoretyczny
	4. Przedstawia etapy modyfikacji i tworzenia obiektów wykorzystując sumę, różnicę, część wspólną, podział	Test teoretyczny
Przygotowuje materiały do publikacji	1. Omawia zasady przygotowywania i publikacji grafiki do publikacji na ekranie, wykorzystując zaawansowaną optymalizację grafiki.	Test teoretyczny
Posługuje się programami graficznymi	1. Opisuje sposób instalowania wybranych oprogramowań i ustawia swoje preferencje.	Test teoretyczny
	2. Rozpoznaje narzędzia dostępne w programie	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady edycji i retuszu zdjęć	1. Charakteryzuje sposoby korekcji koloru, usuwa niedoskonałości oraz stosuje efekty wizualne	Test teoretyczny
Stosuje zasady kompozycji i projektowania graficznego	1. Charakteryzuje podstawowe reguły, takie jak proporcje, kolorystyka i typografia.	Test teoretyczny
Definiuje pojęcia grafiki wektorowej	1. Rozróżnia programy graficzne.	Test teoretyczny
	2. Definiuje najpopularniejsze programy do grafiki komputerowej	Test teoretyczny
Charakteryzuje Adobe Illustrator i Adobe Photoshop	1. Opisuje narzędzia cyfrowe w programie Illustrator	Test teoretyczny
	2. Charakteryzuje narzędzia cyfrowe z zastosowaniem programu Photoshop	Test teoretyczny
Zarządza drukiem	1. Omawia etapy przygotowania projektu do druku, stosując odpowiednie profile kolorów i rozdzielczości	Test teoretyczny
Wykorzystuje kompetencje społeczne	- Sprawnie komunikuje się z ludźmi i pracuje w zespole - Samodzielnie planuje i systematycznie wykonuje zaplanowane zadania - Świadomie podejmuje samodzielne decyzje i przewiduje skutki podejmowanych działań - Samodzielnie organizuje stanowisko pracy	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

Tak, wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza uprawnienia do wykonywania zawodu na danym stanowisku (tzw. uprawnienia stanowiskowe) i jest wydawany po przeprowadzeniu walidacji?

Tak, dokument potwierdza uprawnienia do wykonywania zawodu na danym stanowisku i jest wydawany po przeprowadzeniu walidacji

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnionych do wydawania dokumentów potwierdzających uzyskanie kwalifikacji, w tym w zawodzie
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	ICVC Certyfikacja Sp. z o.o.
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	ICVC Certyfikacja Sp. z o.o.
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Ramowy program usługi:

Dzień 1.

a. Wprowadzenie do grafiki komputerowej: zasady doboru barw w celu uzyskania wymaganego efektu kolorystycznego, omówienie dostępnych rodzajów papieru i technik druku, zasady tworzenia kalkulacji usługi graficznej, omówienie procedur z zakresu powierzonych do pracy materiałów graficznych.

b. Wprowadzenie do pracy w programie graficznym GIMP

Dzień 2.

1. Praca w programie graficznym Canva: zapoznanie z programem graficznym, zapoznanie z funkcjami oraz możliwościami programu graficznego, przygotowywanie projektów graficznych zgodnie z wytycznymi prowadzącego, nauka samodzielnego planowania pracy, nauka wykonywania zadań pod presją czasu, pobudzenie kreatywności, wykorzystanie pomysłów przy tworzeniu projektów graficznych, szukanie kreatywnych rozwiązań.

Dzień 3.

1. Praca w programie graficznym Gimp, Wprowadzenie do grafiki wektorowej, wykonywanie projektów graficznych (grafika wektorowa)
2. Nauka pracy w zespołach projektowych, nauka rozpoznawania i radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych.

Dzień 4.

1. Omówienie zasad fotografii, zapoznanie z rodzajami aparatów fotograficznych, różnicami między mini
2. Omówienie głównych parametrów aparatów oraz nauka ich doboru w zależności od zaplanowanego efektu oraz warunków panujących w pomieszczeniu/plenerze

Dzień 5.

1. Zajęcia w plenerze: Nauka wykonywania fotografii, ustawień parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.

Dzień 6.

1. Zapoznanie z programem graficznym Adobe Lightroom, nauka edycji zdjęć, edycja zdjęć wykonanych w trakcie sesji plenerowej.
2. Optymalizowanie materiałów graficznych, przygotowywanie materiałów graficznych do różnych rodzajów druku.

Dzień 7.

1. Zajęcia w plenerze: Wykonywanie fotografii, ustawienia parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.

Dzień 8.

- a. Praca w programie graficznym Adobe Lightroom, edycja zdjęć wykonanych w trakcie sesji plenerowej.
- b. Montaż obrazów graficznych.

1. Egzamin zawodowy ICVC

Warunki organizacyjne dla przeprowadzenia usługi:

- maksymalna liczba Uczestników/czek kursu: 12

- 12 stanowisk warsztatowych: każdy z Uczestników/czek posiada własne stanowisko warsztatowe wyposażone w: stół, laptop, mysz, dostęp do Internetu

Godziny realizacji szkolenia:

Usługa szkoleniowa będzie realizowana w formie zajęć teoretycznych i praktycznych.

Zajęcia teoretyczne: 21

Zajęcia praktyczne: 34

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych, przez godzinę kursu rozumie się 45 min dydaktycznych. Na każdą godzinę usługi przewidziane jest proporcjonalnie 15 min przerwy. Przerwy ustalane są elastycznie jednak nie mniej niż 15 min na każde 2 godziny. Zapewniona jest przerwa 45 min w przypadku zajęć trwających powyżej 6 godzin.

Czas trwania jednego modułu/zjazdu nie przekracza 5 następujących po sobie dni. Czas trwania zajęć łącznie z przerwami nie przekracza 8 godzin zegarowych w ciągu jednego dnia. W trakcie zajęć zaplanowane są regularne przerwy w ilości nie mniejszej niż 15 minut na 2 godziny zegarowe.

Za 1 godzinę usługi szkoleniowej uznaje się godzinę dydaktyczną tj. lekcję (45 minut).

Łączna długość przerw podczas kursu nie będzie dłuższa aniżeli zawarta w harmonogramie.

Przerwy kawowe, obiadowe nie są wliczane w czas trwania usługi.

Obowiązkowe dla każdego uczestnika jest uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne jest 20% nieobecności).

Kompleksowa wiedza teoretyczna i praktyczna:

Kurs obejmuje wszystkie kluczowe aspekty związane z grafiką komputerową, od podstawowych pojęć, przez zaawansowane techniki projektowania, po praktyczne zastosowanie narzędzi. Dzięki temu uczestnicy zyskają pełne przygotowanie do samodzielnej pracy w tym obszarze.

Praktyczne umiejętności:

Program kursu nastawiony jest na praktyczne ćwiczenia i studia przypadków, co pozwala uczestnikom na zastosowanie zdobytej wiedzy w realnych sytuacjach. Praktyczne podejście gwarantuje, że uczestnicy będą gotowi do efektywnej pracy od razu po ukończeniu szkolenia.

Weryfikacja efektów uczenia się:

Program obejmuje weryfikację efektów uczenia się poprzez test teoretyczny, który pozwala na ocenę zdobytej wiedzy i umiejętności. Taki system oceny gwarantuje, że uczestnicy faktycznie przyswoili potrzebne informacje i są gotowi do ich praktycznego zastosowania.

Po zakończeniu usługi zostanie przeprowadzony zewnętrzny proces walidacji oraz certyfikacji. Walidację przeprowadza jednostka zewnętrzna: ICVC Certyfikacja Sp. z o.o. z siedzibą ul. Dźwigowa 3/3, 02-437 Warszawa. Walidacja obejmuje każdego uczestnika usługi i odbywa się stacjonarnie w ostatnim dniu szkolenia.

Po zakończeniu usługi rozwojowej Uczestnik otrzyma zaświadczenie o ukończeniu kursu oraz certyfikat o zdanym egzaminie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 56

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 56 Wprowadzenie do grafiki komputerowej: zasady doboru barw w celu uzyskania wymaganego efektu kolorystycznego, omówienie dostępnych rodzajów papieru i technik druku	Bartłomiej Łaskawski	26-04-2025	08:00	09:30	01:30
2 z 56 Przerwa kawowa	Bartłomiej Łaskawski	26-04-2025	09:30	10:00	00:30
3 z 56 Wprowadzenie do grafiki komputerowej: zasady doboru barw w celu uzyskania wymaganego efektu kolorystycznego, omówienie dostępnych rodzajów papieru i technik druku	Bartłomiej Łaskawski	26-04-2025	10:00	11:30	01:30
4 z 56 Przerwa kawowa	Bartłomiej Łaskawski	26-04-2025	11:30	12:00	00:30
5 z 56 Wprowadzenie do pracy w programie graficznym GIMP	Bartłomiej Łaskawski	26-04-2025	12:00	13:30	01:30
6 z 56 Przerwa obiadowa	Bartłomiej Łaskawski	26-04-2025	13:30	14:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 56 Wprowadzenie do pracy w programie graficznym GIMP	Bartłomiej Łaskawski	26-04-2025	14:15	15:00	00:45
8 z 56 Praca w programie graficznym Canva: zapoznanie z programem graficznym, zapoznanie z funkcjami oraz możliwościami programu graficznego, przygotowywanie projektów graficznych	Rafał Wrona	10-05-2025	08:00	09:30	01:30
9 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	10-05-2025	09:30	10:00	00:30
10 z 56 Praca w programie graficznym Canva: zapoznanie z programem graficznym, zapoznanie z funkcjami oraz możliwościami programu graficznego, przygotowywanie projektów graficznych	Rafał Wrona	10-05-2025	10:00	11:30	01:30
11 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	10-05-2025	11:30	12:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 56 Praca w programie graficznym Canva: zapoznanie z programem graficznym, zapoznanie z funkcjami oraz możliwościami programu graficznego, przygotowywanie projektów graficznych	Rafał Wrona	10-05-2025	12:00	13:30	01:30
13 z 56 Przerwa obiadowa	Rafał Wrona	10-05-2025	13:30	14:15	00:45
14 z 56 Praca w programie graficznym Canva: zapoznanie z programem graficznym, zapoznanie z funkcjami oraz możliwościami programu graficznego, przygotowywanie projektów graficznych	Rafał Wrona	10-05-2025	14:15	15:00	00:45
15 z 56 Praca w programie graficznym Gimp, Wprowadzenie do grafiki wektorowej, wykonywanie projektów graficznych (grafika wektorowa)	Bartłomiej Łaskawski	24-05-2025	08:00	09:30	01:30
16 z 56 Przerwa kawowa	Bartłomiej Łaskawski	24-05-2025	09:30	10:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 56 Praca w programie graficznym Gimp, Wprowadzenie do grafiki wektorowej, wykonywanie projektów graficznych (grafika wektorowa)	Bartłomiej Łaskawski	24-05-2025	10:00	11:30	01:30
18 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	24-05-2025	11:30	12:00	00:30
19 z 56 Nauka pracy w zespołach projektowych, nauka rozpoznawania i radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych	Bartłomiej Łaskawski	24-05-2025	12:00	13:30	01:30
20 z 56 Przerwa obiadowa	Bartłomiej Łaskawski	24-05-2025	13:30	14:15	00:45
21 z 56 Nauka pracy w zespołach projektowych, nauka rozpoznawania i radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych	Bartłomiej Łaskawski	24-05-2025	14:15	15:00	00:45
22 z 56 Omówienie zasad fotografii, zapoznanie z rodzajami aparatów fotograficznych, różnicami między mini	Rafał Wrona	07-06-2025	08:00	09:30	01:30
23 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	07-06-2025	09:30	10:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 56 Omówienie zasad fotografii, zapoznanie z rodzajami aparatów fotograficznych, różnicami między mini	Rafał Wrona	07-06-2025	10:00	11:30	01:30
25 z 56 Przerwa obiadowa	Rafał Wrona	07-06-2025	11:30	12:15	00:45
26 z 56 Omówienie głównych parametrów aparatów oraz nauka ich doboru w zależności os zaplanowanego efektu oraz warunków panujących w pomieszczeniu/p lenerze	Rafał Wrona	07-06-2025	12:15	13:00	00:45
27 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	07-06-2025	13:00	13:15	00:15
28 z 56 Omówienie głównych parametrów aparatów oraz nauka ich doboru w zależności os zaplanowanego efektu oraz warunków panujących w pomieszczeniu/p lenerze	Rafał Wrona	07-06-2025	13:15	14:00	00:45
29 z 56 Zajęcia w plenerze: Nauka wykonywania fotografii , ustawień parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Rafał Wrona	14-06-2025	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	14-06-2025	09:30	10:00	00:30
31 z 56 Zajęcia w plenerze: Nauka wykonywania fotografii , ustawień parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Rafał Wrona	14-06-2025	10:00	11:30	01:30
32 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	14-06-2025	11:30	12:00	00:30
33 z 56 Zajęcia w plenerze: Nauka wykonywania fotografii , ustawień parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Rafał Wrona	14-06-2025	12:00	13:30	01:30
34 z 56 Przerwa obiadowa	Rafał Wrona	14-06-2025	13:30	14:15	00:45
35 z 56 Zajęcia w plenerze: Nauka wykonywania fotografii , ustawień parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Rafał Wrona	14-06-2025	14:15	15:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
36 z 56 Zapoznanie z programem graficznym Adobe Lightroom, nauka edycji zdjęć, edycja zdjęć wykonanych w trakcie sesji plenerowej.	Rafał Wrona	28-06-2025	08:00	09:30	01:30
37 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	28-06-2025	09:30	10:00	00:30
38 z 56 Zapoznanie z programem graficznym Adobe Lightroom, nauka edycji zdjęć, edycja zdjęć wykonanych w trakcie sesji plenerowej.	Rafał Wrona	28-06-2025	10:00	11:30	01:30
39 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	28-06-2025	11:30	12:00	00:30
40 z 56 Optymalizowanie materiałów graficznych, przygotowywanie materiałów graficznych do różnych rodzajów druku	Rafał Wrona	28-06-2025	12:00	13:30	01:30
41 z 56 Przerwa obiadowa	Rafał Wrona	28-06-2025	13:30	14:15	00:45
42 z 56 Optymalizowanie materiałów graficznych, przygotowywanie materiałów graficznych do różnych rodzajów druku	Rafał Wrona	28-06-2025	14:15	15:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
43 z 56 Zajęcia w plenerze: Wykonywanie fotografii, ustawienia parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Bartłomiej Łaskawski	05-07-2025	08:00	09:30	01:30
44 z 56 Zajęcia w plenerze: Wykonywanie fotografii, ustawienia parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Bartłomiej Łaskawski	05-07-2025	09:30	10:00	00:30
45 z 56 Zajęcia w plenerze: Wykonywanie fotografii, ustawienia parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Bartłomiej Łaskawski	05-07-2025	10:00	11:30	01:30
46 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	05-07-2025	11:30	12:00	00:30
47 z 56 Zajęcia w plenerze: Wykonywanie fotografii, ustawienia parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Rafał Wrona	05-07-2025	12:00	13:30	01:30
48 z 56 Przerwa obiadowa	Bartłomiej Łaskawski	05-07-2025	13:30	14:15	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
49 z 56 Zajęcia w plenerze: Wykonywanie fotografii, ustawienia parametrów aparatu zgodnie z panującymi warunkami oraz efektem jaki ma być osiągnięty.	Bartłomiej Łaskawski	05-07-2025	14:15	15:00	00:45
50 z 56 Praca w programie graficznym Adobe Lightroom, edycja zdjęć wykonanych w trakcie sesji plenerowej.	Rafał Wrona	12-07-2025	08:00	09:30	01:30
51 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	12-07-2025	09:30	10:00	00:30
52 z 56 Praca w programie graficznym Adobe Lightroom, edycja zdjęć wykonanych w trakcie sesji plenerowej.	Rafał Wrona	12-07-2025	10:00	11:30	01:30
53 z 56 Przerwa kawowa	Rafał Wrona	12-07-2025	11:30	12:00	00:30
54 z 56 Montaż obrazów graficznych.	Rafał Wrona	12-07-2025	12:00	13:30	01:30
55 z 56 Przerwa obiadowa	Rafał Wrona	12-07-2025	13:30	14:15	00:45
56 z 56 Egzamin zawodowy ICVC	-	12-07-2025	14:15	15:00	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 950,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	50,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	50,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	200,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Bartłomiej Łaskawski

Bartłomiej Łaskawski w 2007 roku ukończył studia licencjackie w WSB-NLU w Nowym Sączu na kierunku zarządzanie i marketing. W roku 2010 ukończył studia magisterskie w WSB-NLU w Nowym Sączu na kierunku zarządzanie. Zrealizował wiele szkoleń o tematyce komputerowej oraz z zakresu grafiki komputerowej między innymi:

Grafika komputerowa 60h w terminie 10.07.2023-04.08.2023

Grafika komputerowa 30 h w terminie 03.10.2023- 24.10.2023

Grafika komputerowa 36h w terminie 06.10.2023-27.10.2023

Grafika komputerowa 30h w terminie 02.11.2023-13.11.2023

Podstawy grafiki komputerowej 30 h w terminie 16.11.2023-30.11.2023 Grafika komputerowa 30h w terminie 04.11.2023-15.11.2023

Grafik komputerowy z egzaminem ICVC 60h 10.07.2023- 04.08.2023 Grafika komputerowa 30h w terminie 12.08.2024-23.08.2024

Grafika komputerowa 30h w terminie 04.07.2024-22.07.2024

Grafika komputerowa 30h w terminie 03.07.2024-19.07.2024

Grafika komputerowa 30h w terminie 05.07.2024-23.07.2024

Grafika komputerowa 30h w terminie 04.11.2024-15.11.2024

Pan Bartłomiej interesuje się fotografią, robieniem zdjęć, obróbką, światłem oraz kadrowaniem. W wolnych chwilach wykonuje zdjęć typu packshot i packshot 360°, obrabia zdjęć w Adobe Photoshop, nagrywa i montuje wideo.



2 z 2

Rafał Wrona



Posiada wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu szkoleń z zakresu grafiki komputerowej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują pakiet edukacyjny: teczka, zeszyt, długopis, książka GIMP- obróbka grafiki zdjęć 50 trików (wydawnictwo Komputer Świat) z płytą CV oraz materiały szkoleniowe przygotowane przez wykładowców. Do dyspozycji Uczestnika będą dostępne także wszystkie materiały dydaktyczne wykorzystywane podczas kursu.

Materiały zawierają podsumowanie treści szkolenia i odwołania do źródeł wiedzy, na których zostały oparte, z poszanowaniem praw autorskich. Ponad to materiały każdorazowo są dostosowane do poziomu wiedzy uczestników oraz potrzeb związanych z ewentualnymi niepełnosprawnościami.

Informacje dodatkowe

Usługa adresowana także dla Uczestników Projektu Małopolski Pociąg do Kariery - Sezon 1 oraz dla Uczestników Projektu Nowy Start w Małopolsce z EURESem. Usługa o charakterze szkoleniowym, zakończona egzaminem zawodowym oraz wydaniem stosownego certyfikatu i zaświadczenia o ukończeniu szkolenia.

Adres

ul. 11 Listopada 27

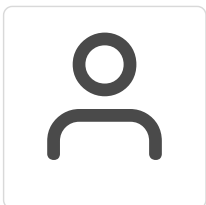
38-300 Gorlice

woj. małopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Karolina Sendecka

E-mail biuro.hda.gorlice@gmail.com

Telefon (+48) 570 362 851