



EDUCONCEPT
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ
★★★★★

KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD

Numer usługi 2025/03/12/13020/2618195

📍 Warszawa / mieszana (stacjonarna połączona z usługą
zdalną w czasie rzeczywistym)
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 85 h
📅 24.05.2025 do 06.09.2025

6 190,00 PLN brutto
6 190,00 PLN netto
72,82 PLN brutto/h
72,82 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę i umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów wnętrz, jak i dla pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	23-05-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	85
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem programu komputerowego Archicad. Uczestnicy zdobędą teoretyczną wiedzę z zakresu projektowania wnętrz oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia kompleksowych projektów wnętrz – od koncepcji, przez wykonanie rysunków 2D, 3D po szczegółowy projekt wykonawczy oraz wizualizacje. Dzięki zdobytej wiedzy i kompetencji uczestnicy będą mogli realizować projekty wnętrz zgodnie ze standardami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozumie i stosuje zasady rysunku technicznego oraz planuje etapy pracy nad projektem.	• Pracuje ze skalą, rzutem oraz przekrojem w projektowaniu wnętrz. • Wykonuje inwentaryzację pomieszczenia i sporządza dokumentację techniczną uwzględniając istotne elementy konstrukcyjne i instalacyjne. • Stosuje kluczowe etapy procesu projektowego: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie. • Tworzy i prezentuje projekt koncepcyjny w sposób czytelny i przekonujący dla klienta. • Analizuje projekt, przygotowuje dokumentację wykonawczą i dostosowuje ją do potrzeb klienta.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i wdraża ergonomiczne rozwiązania w aranżacji przestrzeni.	• Stosuje kluczowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i ocenia ich wpływ na komfort użytkowników. • Dostosowuje układ pomieszczeń do codziennego użytkowania, uwzględniając potrzeby użytkowników. • Analizuje i koryguje projekt pod kątem ergonomii estetyki i funkcjonalności. • Przekłada założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wnętrzarskie. • Opracowuje szczegóły techniczne i użytkowe projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik analizuje i dobiera materiały wykończeniowe, rozwiązania oświetleniowe oraz kolorystykę wnętrza, uwzględniając ich właściwości i funkcjonalność.	• Analizuje i dobiera materiały wykończeniowe pod kątem estetyki, trwałości oraz łatwości utrzymania. • Uwzględnia faktury, tekstury, kolory i wzory w aranżacji wnętrza. • Stosuje zasady projektowania oświetlenia i analizuje jego wpływ na percepcję przestrzeni. • Dobiera odpowiednie rozwiązania oświetleniowe i kolorystyczne, tworząc harmonijną i funkcjonalną przestrzeń.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.	• Wykonuje szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznym. • Analizuje dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi. • Opracowuje plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji. • Prezentuje projekt w sposób jasny i przekonujący, uwzględniając aspekty techniczne, estetyczne i funkcjonalne.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.	• Wykonuje rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad • Pracuje na warstwach i przestrzeniach, zapewniając spójność projektu. • Tworzy wizualizacje wnętrz i stosuje techniki renderingu. • Opracowuje kompleksową prezentację projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Otrzymane zaświadczenie po ukończonym szkoleniu zawiera szczegółowe informacje dotyczące osiągniętych efektów edukacyjnych przez uczestnika.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Nabyta wiedza poddawana jest ocenie bazując na ściśle określonych kryteriach weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Zaświadczenie potwierdza, że proces walidacji jest niezależny od etapu szkolenia, a obiektywność trenerów przeprowadzających walidację jest zagwarantowana.

Program

- Aby osiągnąć zakładany cel realizacji usługi, uczestnik powinien być obecny w trakcie zajęć .
- usługa szkoleniowa realizowana jest w godzinach zegarowych (1 godzina = 60 min.) - łącznie 85 h zegarowych (ok.113 h dydaktycznych), w tym. ok. 23 h teoretycznych oraz 62 h praktyczne.
- usługa obejmuje 85 h szkolenia w tym 79 h stacjonarnie, 6 h zdalnie w czasie rzeczywistym.
- w ramach usługi przewidziane są przerwy podczas zajęć (weekendy 10:00 - 18:30 / 10:00 - 17:30 / 10:00 - 15:30) 1 x 30 minut , (spotkanie online 18:00 - 21:00) 1x10 min. Przerwy wliczają się do czasu trwania usługi.

WALIDACJA: Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie walidacji uczestnicy przystępują do testu teoretycznego , który obejmuje zarówno pytania opisowe jak i test wyboru w czasie 15 min. W drugim etapie walidacji, każdy uczestnik podchodzi o prezentacji swojej teczki projektowej przed walidatorem , który dokonuje oceny na podstawie "Analizy dowodów i deklaracji" w czasie 15 minut na osobę. Walidacja całej grupy odbędzie się 7.09.2025 w przedziale czasowym 14:45 - 19:45.

Ramowy Program kursu:

1. Warsztat projektanta

- Rysunek techniczny.
- Inwentaryzacja pomieszczeń.
- Rysunki planarne w skali.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Elementy projektu, jego etapowanie.
- Skala.

2. Historia architektury wnętrz.

- Historia architektury wnętrz.
- Kryteria oceny designu, czynniki, na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda?

3. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.

4. Projekt koncepcyjny

- Omówienie zasad koncepcji.
- Funkcjonalizm.
- Przygotowanie koncepcji wnętrza.
- Wykreślenie perspektyw, wybór kadrów.

5. Projekt wykonawczy

- Dokumentacja techniczna.
- Projekty branżowe i ich koordynacja.
- Warsztaty na własnym projekcie – wdrożenie etapu wykonawczego.

6. Klient. Umowa. Przygotowanie teczki projektowej.

- Współpraca z klientem – etapy ujawniania klientowi własnego projektu, wycena projektu.
- Konstruowanie umowy właściwej danemu projektowi.
- Indywidualne korekty.

7. Projektowanie komputerowe w Archicad.

8. Obrona teczki projektowej. Test.

Dodatkowe informacje:

Kurs Projektowania wnętrz

Przeznaczony dla tych wszystkich, którzy dotychczas nie zetknęli się z profesjonalnym projektowaniem wnętrz. Jest on przeznaczony dla osób, które w przyszłości chciałyby zająć się **zawodowo aranżacją wnętrz** lub tworzyć i realizować **własne projekty** w sposób hobbystyczny.

Celem kursu jest zapoznanie się z zasadami **aranżacji i projektowania wnętrz**. Zajęcia odbywają się w formie **wykładów, prezentacji multimedialnych** oraz **warsztatów**.

Warsztaty polegają na **wykonywaniu projektów** na dany temat. Postępy w projektowaniu są wspomagane **korektami, dyskusjami i konsultacjami** w trakcie zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem **doświadczonych projektantów**, ma za zadanie opanowanie całego procesu projektowego - od **idei**, poprzez **dokumentację wykonawczą**, aż do **sposobów współpracy z klientem**. Wykładowcy pokazują, na czym polega poszukiwanie **idei definiującej projekt** i co to jest **tożsamość wnętrza**.

Każdy z uczestników zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami z zakresu **ergonomii i miar człowieka**. Nasi kursanci uczą się **historii architektury, zasad projektowania światła i koloru**, podstaw **rysunku technicznego** oraz podstaw **materiałoznawstwa**. Poznają **techniki prezentacji** pomieszczenia w perspektywie w oparciu o rzuty i przekroje.

Doświadczeni architekci wprowadzają w sposoby **kontaktowania się z klientem, prowadzenia negocjacji** i unikania najbardziej powszechnych błędów.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 50

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 50 WARSZTAT PROJEKTANT A. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu.	Anna Ratyńska	24-05-2025	10:00	12:00	02:00	Tak
2 z 50 Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Inwentaryzacja pomieszczenia a. Wykład i ćwiczenia.	Anna Ratyńska	24-05-2025	12:00	13:25	01:25	Tak
3 z 50 PRZERWA	Anna Ratyńska	24-05-2025	13:25	14:00	00:35	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
4 z 50 ELEMENTY PROJEKTU/E TAPY PRACY. Kluczowe składniki projektowe.	Anna Ratyńska	24-05-2025	14:00	16:00	02:00	Tak
5 z 50 KONCEPCJA. Czym jest i na czym polega koncepcja w projekcie. Rola moodboardu w projektowaniu wnętrz.Wykła d i warsztaty.	Anna Ratyńska	24-05-2025	16:00	18:00	02:00	Tak
6 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	25-05-2025	10:00	12:30	02:30	Tak
7 z 50 PRZERWA	Konrad Zabiełło	25-05-2025	12:30	13:00	00:30	Tak
8 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	25-05-2025	13:00	15:30	02:30	Tak
9 z 50 ERGONOMIA - wykład. Analiza ergonomiczny ch zasad dotyczących aranżacji przestrzeni w kontekście codziennego użytkowania.	Anna Ratyńska	31-05-2025	10:00	13:25	03:25	Tak
10 z 50 PRZERWA	Anna Ratyńska	31-05-2025	13:25	14:00	00:35	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
11 z 50 KONCEPCJA. Praca nad projektem konceptycznym . Wdrożenie projektu konceptyjnego.	Anna Ratyńska	31-05-2025	14:00	18:30	04:30	Tak
12 z 50 Projektowanie w programie komputerowym Archicad	Konrad Zabiełło	01-06-2025	10:00	12:30	02:30	Tak
13 z 50 PRZERWA	Konrad Zabiełło	01-06-2025	12:30	13:00	00:30	Tak
14 z 50 Projektowanie w programie komputerowym Archicad	Konrad Zabiełło	01-06-2025	13:00	15:30	02:30	Tak
15 z 50 DESIGN.Czym jest dobry design? Kryteria oceny designu, czynniki na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda. Wykład online	Krystyna Łuczak- Surówka	12-06-2025	18:00	19:30	01:30	Nie
16 z 50 PRZERWA	Krystyna Łuczak- Surówka	12-06-2025	19:30	19:40	00:10	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
17 z 50 DESIGN.Czym jest dobry design? Kryteria oceny designu, czynniki na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda. Wykład online - cd.	Krystyna Łuczak- Surówka	12-06-2025	19:40	21:00	01:20	Nie
18 z 50 Projekt konceptyjny. Prezentacje architektonicz ne - przykłady. Wybór kadrów - praca na własnym projekcie. Korekty.	Anna Ratyńska	14-06-2025	10:00	13:25	03:25	Tak
19 z 50 PRZERWA	Anna Ratyńska	14-06-2025	13:25	14:00	00:35	Tak
20 z 50 MATERIAŁY WYKOŃCZENI OWE. Przegląd i omówienie różnych rodzajów materiałów wykończenio wych - wykład.	Anna Ratyńska	14-06-2025	14:00	16:00	02:00	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
21 z 50 Materiały wykończenio we i wyposażenie wnętrz. Zapoznanie się z asortymencie m matrialów wykończenio wych.	Anna Ratyńska	14-06-2025	16:00	18:30	02:30	Tak
22 z 50 Meble na wymiar. Projektowanie mebli na wymiar ze szczególnym uwzględnienie m kuchennych rozwiązań. Spotkanie w salonie SPF .	Agnieszka Polkowska - Ignaciuk	15-06-2025	10:00	12:00	02:00	Tak
23 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	15-06-2025	12:00	14:30	02:30	Tak
24 z 50 PRZERWA	Konrad Zabiełło	15-06-2025	14:30	15:00	00:30	Tak
25 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	15-06-2025	15:00	17:30	02:30	Tak
26 z 50 HISTORIA SZTUKI. Historia sztuki w architekturze wnętrz - Wykład online.	Krystyna Łuczak- Surówka	26-06-2025	18:00	19:30	01:30	Nie
27 z 50 PRZERWA	Krystyna Łuczak- Surówka	26-06-2025	19:30	19:40	00:10	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
28 z 50 HISTORIA SZTUKI. Historia sztuki w architekturze wnętrz - Wykład online - cd.	Krystyna Łuczak-Surówka	26-06-2025	19:40	21:00	01:20	Nie
29 z 50 ŚWIATŁO I KOLOR WE WNĘTRZU. Analiza wpływu oświetlenia na percepcję wnętrza.	Anna Ratyńska	28-06-2025	10:00	11:30	01:30	Tak
30 z 50 Zrozumienie psychologii koloru i jego roli w kreowaniu atmosfery.	Anna Ratyńska	28-06-2025	11:30	13:25	01:55	Tak
31 z 50 PRZERWA	Anna Ratyńska	28-06-2025	13:25	14:00	00:35	Tak
32 z 50 Warsztat na własnym projekcie - wdrożenie etapu wykonawczego.	Anna Ratyńska	28-06-2025	14:00	16:00	02:00	Tak
33 z 50 PROJEKT WYKONAWCZY. Y. Analiza zadania domowego. Korekty. Zapoznanie się z dokumentacją techniczną.	Anna Ratyńska	28-06-2025	16:00	18:30	02:30	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
34 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	29-06-2025	10:00	12:30	02:30	Tak
35 z 50 PRZERWA	Konrad Zabiełło	29-06-2025	12:30	13:00	00:30	Tak
36 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	29-06-2025	13:00	15:30	02:30	Tak
37 z 50 Tkaniny i tapety we wnętrzu - rodzaje, design, zastosowanie .	Alina Lukoszek	29-06-2025	15:30	17:30	02:00	Tak
38 z 50 OFERTA I UMOWA DLA KLIENTA - wykład. Konstruowani e umowy właściwej danemu projektowi. Współpraca z klientem. Komunikacja projektant a wykonawca.	Anna Ratyńska	12-07-2025	10:00	12:00	02:00	Tak
39 z 50 Analza postępu prac projektowych - korekty.	Anna Ratyńska	12-07-2025	12:00	13:25	01:25	Tak
40 z 50 PRZERWA	Anna Ratyńska	12-07-2025	13:25	14:00	00:35	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
41 z 50 PROJEKT WYKONAWCZ Y. Wdrażanie etapu wykonawczeg o. Analiza każdego pomieszczeni a.	Anna Ratyńska	12-07-2025	13:30	15:00	01:30	Tak
42 z 50 PRZYGOTOW ANIA DO PREZENTACJI PRACY ZALICZENIO WEJ. Dopinanie ostatnich szczegółów.	Anna Ratyńska	12-07-2025	15:00	18:15	03:15	Tak
43 z 50 Walidacja - test teoretyczny.	-	12-07-2025	18:15	18:30	00:15	Tak
44 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	13-07-2025	10:00	12:30	02:30	Tak
45 z 50 PRZERWA	Konrad Zabiełło	13-07-2025	12:30	13:00	00:30	Tak
46 z 50 Projektowanie w programie komputerowy m Archicad	Konrad Zabiełło	13-07-2025	13:00	15:30	02:30	Tak
47 z 50 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowani e.	Anna Ratyńska	06-09-2025	10:00	12:30	02:30	Tak
48 z 50 PRZERWA	Anna Ratyńska	06-09-2025	12:30	13:00	00:30	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
49 z 50 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie.	Anna Ratyńska	06-09-2025	13:00	14:45	01:45	Tak
50 z 50 Walidacja - obrona teczki.	-	06-09-2025	14:45	15:00	00:15	Tak

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 190,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 190,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	72,82 PLN
Koszt osobogodziny netto	72,82 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 6

- 

1 z 6
Konrad Zabiello
Architekt, szkoleniowiec polskiego dystrybutora firmy Grafisoft, właściciela marki Archicad. Wykładowca programu komputerowego Archicad w Educoncept od 2010 roku.
- 

2 z 6
Krystyna Łuczak-Surówka
Historyczka i krytyczka designu. Absolwentka Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wykładowczyni warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych od 1999r. Doktor nauk humanistycznych. Autorka wielu publikacji, kuratorka wystaw, jurorka w konkursach designu 3D. Kolekcjonerka polskiego wzornictwa. Prowadzi szkolenia od 25 lat, m.in. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Educoncept (od 2010 r.), Polsko- Japońska Szkoła Technik komputerowych (2021)

Najnowsze projekty dostępne dla wszystkich:

* Program „ŁOWCY SKARBÓW Kto da więcej”, emitowany od kilku miesięcy na antenie TV4-Czwórka od poniedziałku do piątku o godz.18 – ekspertka programu w zakresie designu.

* Podcast „DIZJAN W FORMIE” zrealizowany dla Narodowego Centrum Kultury. 12 odcinków dostępnych na Spotify i innych platformach streamingowych oraz na stronie „Audycji Kulturalnych”:
<https://audycjekulturalne.pl/dizajn-w-formie/>



3 z 6

Anna Ratyńska

Studiowała na warszawskiej ASP na wydziale Architektury Wnętrz u prof. Michała Gutta, z którym później współpracowała zawodowo. Architekt wnętrz. Współzałożycielka pracowni projektowej BiancoNero. Wykładowca w Educoncept od 2018 roku.



4 z 6

Agnieszka Polkowska - Ignaciuk

Projektantka i opiekunka klientów w Studio Prostych Form - salonie projektowania i wykonywania mebli na wymiar.

Ekspert od materiałoznawstwa w firmie realizującej meble na wymiar.

Organizuje i przeprowadza szkolenia z tematyki projektowania mebli dla architektów i projektantów wnętrz Studio Prostych Wnętrz (od 2017 r.)

Od 2017 roku współpracuje z Educoncept szkoląc kursantów stacjonarnie i w online.



5 z 6

Anna Wilniewicz

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz warszawskiej ASP. Naukę zdobywała pod prof. Michała Gutta.

Architektka i projektantka wnętrz.

Właścicielka Pracowni Projektowej "Anna Wilniewicz Architekt Wnętrz".

Od 20 lat projektuje wnętrza mieszkalne i komercyjne.

Od 2019 roku wykładowca w szkole Educoncept w kursie Projektowania wnętrz.



6 z 6

Alina Lukoszek

Absolwentka Akademii Ekonomicznej w Katowicach na wydziale Zarządzania i marketingu. Od 2008 roku projektantka wnętrz, dekoratorka i home stagerka, prowadziła własną pracownię projektową. W 2010 założycielka szkoły Educoncept. Od 14 lat organizuje szkolenia z zakresu branży wnętrz.

Prowadzi zajęcia z zakresu dekoracji wnętrz oraz przeprowadza szkolenia / spotkania online z zakresu poruszania się na platformie ZOOM w ramach kursu Projektowania wnętrz w programie Archicad online. Posiada 14 letnie doświadczenie w prowadzeniu tego typu szkoleń.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały:

- skrypt

- materiały piśmiennicze

- teczka
- notatnik
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem,

Informacje dodatkowe

- Zapisanie się w BUR nie jest jednoznaczne z zarezerwowaniem miejsca. W celu potwierdzenia miejsca prosimy o dodatkowy kontakt telefoniczny, mailowy.
 - Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu "Małopolski Pociąg do Kariery" oraz w ramach projektu "Nowy start w Małopolsce z EURESem" (NSE).
 - Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek Rozwój".
 - Usługi dedykowane również uczestnikom innych programów dofinansowań.

ZMIANY W HARMONOGRAMIE :

Podczas kursu mamy 2 wyjścia poza salę szkoleniową:

- Internity Home, ul. Duchnicka 3, Warszawa (niedaleko sali szkoleniowej)
- Studio Prostych Form, ul. Burakowska 5/7, Warszawa (niedaleko sali szkoleniowej, później przemieszczamy się na dalszą część zajęć do sali).

Pozostała część zgodnie z harmonogramem w BUR.

* wyjścia poza salę mogą ulec zmianie

Warunki techniczne

WYMAGANIA TECHNICZNE:

Platforma /rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa - Platforma Zoom.us

Program Zoom do pobrania na stronie producenta: <https://zoom.us/download>

Wymagania sprzętowe:

- Komputer ze stabilnym dostępem do internetu
- Kamera
- Mikrofon

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego dla zajęć grupowych ZOOM - 800kbps /1.0Mbps dla wysokiej jakości wideo

Okres ważności linków umożliwiający uczestnictwo w spotkaniach on-line - do momentu zakończenia szkolenia. Kursant otrzymuje nagrania z sesji szkoleniowej - ważne przez 14 dni.

Usługa będzie rejestrowana w celu kontroli i audytu. Wizerunek uczestników będzie rejestrowany. Uczestnik zobowiązany jest do posiadania i używania sprawnej kamery internetowej.

Podstawą do rozliczenia usługi, jest wygenerowanie z systemu raportu, umożliwiającego identyfikację wszystkich uczestników oraz zastosowanego narzędzia.

Adres

ul. Duchnicka 3/5
01-796 Warszawa
woj. mazowieckie

Sala szkoleniowa Educoncept, ul. Duchnicka 3 , Warszawa, na terenie IMP, budynek nr 5
Siedziba firmy: ul. Duchnicka 3, Warszawa

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Alina Lukoszek

E-mail szkolenia@educoncept.pl

Telefon (+46) 889 017 130