



MY LIFE SP. Z O.O.



Mozaika szklana i Witraż techniką Tiffany'ego

Numer usługi 2025/03/12/52635/2617805

Tomaszkowo / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

20 h

09.05.2025 do 31.05.2025

5 200,00 PLN brutto

5 200,00 PLN netto

260,00 PLN brutto/h

260,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób zainteresowanych sztuką szkła, mozaiką oraz witrażami, zarówno na poziomie hobbystycznym, jak i tych, które chcą zdobyć nowe umiejętności rękodzielnicze. Jest idealne dla artystów, twórców, dekoratorów wnętrz oraz wszystkich, którzy chcą rozwijać swoje kompetencje w zakresie pracy ze szkłem.. Szkolenie będzie także wartościowe dla tych, którzy planują poszerzyć swoje umiejętności w celu podniesienia swoich kompetencji zawodowych i osobistych.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	7
Data zakończenia rekrutacji	02-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	20
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestnika do samodzielnego projektowania i wykonywania mozaiki szklanej oraz witraży techniką Tiffany'ego, które mogą być wykorzystywane zarówno w aranżacji wnętrz, jak i w działalności artystycznej. Uczestnicy zdobędą kompleksową wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą pracy ze szkłem, cięcia, szlifowania, łączenia elementów oraz finalnego wykańczania projektów. Szkolenie rozwija zarówno umiejętności artystyczne, jak i precyzyjne zdolności manualne.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Identyfikuje techniki mozaiki szklanej oraz witrażu techniką Tiffany'ego.	Rozróżnia kluczowe etapy procesu tworzenia mozaiki i witrażu.	Test teoretyczny
	Określa właściwości różnych rodzajów szkła stosowanych w mozaice i witrażu.	Test teoretyczny
Charakteryzuje narzędzia i materiały wykorzystywane w pracy ze szkłem.	Wyróżnia podstawowe narzędzia do cięcia, szlifowania i lutowania szkła.	Test teoretyczny
	Określa zasady bezpiecznej pracy z materiałami szklanymi.	Test teoretyczny
Przygotowuje projekt mozaiki szklanej i witrażu Tiffany'ego.	Określa wzór oraz dobiera odpowiednie materiały do jego realizacji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykonuje wstępne szkice oraz planuje kompozycję kolorystyczną.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Rozróżnia i stosuje techniki obróbki szkła w procesie tworzenia mozaiki i witrażu.	Wykonuje precyzyjne cięcie oraz szlifowanie szkła.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Oprawia elementy w miedź oraz stosuje lutowanie w realizacji witrażu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Określa wartość pracy artystycznej w kontekście dekoracji i użytkowania.	Wyróżnia znaczenie mozaiki i witrażu w aranżacji wnętrz oraz sztuce użytkowej.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Charakteryzuje estetyczne i funkcjonalne aspekty projektowania witraży i mozaiki.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

Szkolenie ma charakter praktyczny i aktywizujący w celu wypracowania najkorzystniejszego podejścia oraz rozwiązań. Usługa realizowana jest w godzinach zegarowych. Przerwy wliczone są w godziny szkolenia

DZIEŃ 1: TWORZENIE DEKORACJI Z PAPIERU – KWIATY I KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE

Mozaika szklana (10h)

28.03.2025r, - 16:00-20:00

29.03.2025r., - 10:00-16:00

- Omówienie techniki, materiałów i bhp pracy
- Przykłady wykorzystania mozaiki w sztuce i dekoracji przedmiotów użytku codziennego
- Projektowanie mozaiki
- Wprowadzenie do cięcia i łamania szkła
- Układanie i realizacja wzoru
- Praktyczna nauka fugowania mozaiki
- Szlifowanie i prace cyzelujące

W trakcie warsztatów uczestnicy wykonają dwie prace

Witraż techniką Tiffany'ego (10h)

09.05.2025r., 16:00-20:00

10.05.2025r - 10:00-16:00

- Rodzaje technik witrażowych - omówienie historii i różnic
- Omówienie techniki Tiffany'ego, materiałów i bhp pracy
- Przykłady realizacji witrażowych
- Zapoznanie z zasadami projektowania witraży
- Nauka podstaw cięcia szkła
- Nauka szlifowania
- Oprawianie elementów w miedź
- Nauka lutowania
- Czyszczenie i uszlachetnianie prac

W trakcie warsztatów uczestnicy wykonają jedną większą lub dwie mniejsze prace

WALIDACJA

Warunki organizacyjne szkolenia: Dla każdego uczestnika przygotowane będzie stanowisko pracy wyposażone w niezbędne produkty do pracy.

Po usłudze rozwojowej uczestnik otrzyma zaświadczenie ukończenia szkolenia.

Ukończenie szkolenia rozumiane jest jako obecność na minimum 100% zajęć przewidzianych programem oraz zaliczenie ćwiczeń praktycznych.

Minimalne wymagania udziału w usłudze: brak

Sala szkoleniowa spełnia warunki lokalowe oraz sprzętowe gwarantujące prawidłowe przeprowadzenie szkolenia.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 200,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	260,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	260,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Zbigniew Biniu Polaczyk

Absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego we Wzdowie (obecnie ULRA w Woli Sękowej). Posiada tytuł instruktora rzemiosła artystycznego, czeladnika witrażysty oraz mistrza koszykarza-plecionkarza. Przez 10 lat pracował w pracowniach witrażu w Poznaniu uczestnicząc w wielu dużych realizacjach sakralnych i świeckich. Biegłe posługuje się tradycyjną techniką oprawiania szkła w ołów, techniką Tiffany'ego, mozaiki szklanej oraz podstawowymi technikami szklarskimi. Współtworzył i przez kilka lat współprowadził pracownię rękodzielniczą przy poznańskim oddziale Monaru. Jest również członkiem komisji egzaminacyjnej przy Izbie Rzemieślniczej w Rzeszowie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Certyfikat wydany przez Warto Szkolić sp. z o. o. jest bezterminowy.

Adres

Tomaszkowo

Tomaszkowo

woj. warmińsko-mazurskie

Świetlica Wiejska

Kontakt



Weronika Nowakowska

E-mail veronika.nowakowska@wartoszkolic.pl

Telefon (+48) 577 780 877