



Argemonia.pl Sp. z o.o.



## „Zielona gospodarka- narzędzia edukacji ekologicznej - szkolenie dla nauczycieli i edukatorów” - zielone kompetencje

Numer usługi 2025/03/11/158561/2615645

Bytom / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

16 h

17.05.2025 do 18.05.2025

3 400,00 PLN brutto

3 400,00 PLN netto

212,50 PLN brutto/h

212,50 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>„Zielona gospodarka- narzędzia edukacji ekologicznej - szkolenie dla nauczycieli i edukatorów” - zielone kompetencje jest skierowane do nauczycieli, edukatorów (pracujących w organizacjach pozarządowych, instytucjach kultury, parkach narodowych itp.) oraz instruktorów artystycznych (pracujących z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi), <b>trenerów i animatorów</b>, którzy chcą wykorzystywać metody teatralne do kształtowania świadomości ekologicznej, którzy pragną wykorzystywać gry sceniczne i zabawy teatralne jako narzędzia w procesie edukacji ekologicznej. Usługa dla osób z doświadczeniem w pracy dydaktycznej, edukacyjnej lub artystycznej, które mają otwartość na metody aktywizujące i chęć wdrażania technik teatralnych w edukacji.</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	20
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	16-05-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	16
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa „Zielona gospodarka- narzędzia edukacji ekologicznej - szkolenie dla nauczycieli i edukatorów” - zielone kompetencje przygotowuje i wyposaża uczestników w umiejętność prowadzenia zajęć edukacyjnych o tematyce ekologicznej, wykorzystując gry sceniczne i zabawy teatralne. Zdobyte umiejętności pozwolą tworzyć i prowadzić fabularne gry sceniczne o tematyce ekologicznej, angażować uczestników w twórcze, offline'owe aktywności edukacyjne, moderować dyskusje i udzielać konstruktywnego feedbacku

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik rozumie mechanizmy wpływu gier scenicznych na rozwój kompetencji społecznych i postaw proekologicznych	Definiuje, w jaki sposób udział w grach scenicznych może wspierać budowanie więzi międzyludzkich oraz świadomość ekologiczną  Rozpoznaje i klasyfikuje różne rodzaje gier scenicznych stosowanych w edukacji ekologicznej	Prezentacja  Test teoretyczny
Uczestnik charakteryzuje zasady projektowania i prowadzenia gier scenicznych o tematyce ekologicznej	Wymienia i omówia kluczowe elementy mechaniki gier scenicznych wykorzystywanych w edukacji	Prezentacja
Uczestnik projektuje i prowadzi gry sceniczne z elementami fabularyzacji, angażujące grupę w tematykę ekologiczną	Tworzy i przedstawia autorski scenariusz gry edukacyjnej	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik dostosowuje mechanikę gry scenicznej do celów edukacyjnych i specyfiki grupy docelowej	Dostosowuje poziom trudności i dynamikę gry do wieku i możliwości uczestników	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Ocenia skuteczność gry w realizacji założonych celów edukacyjnych	Prezentacja
Uczestnik buduje pozytywne relacje w grupie i motywuje uczestników do aktywnego udziału w grze	Stosuje techniki angażowania uczestników oraz tworzenia atmosfery sprzyjającej współpracy	Test teoretyczny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

### Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji (certyfikat ukończenia szkolenia) zawiera opis efektów uczenia się.

### Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument (certyfikat ukończenia szkolenia) potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowanej w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

### Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument (certyfikat ukończenia szkolenia) potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

### Dzień I

1. Wprowadzenie: zapoznanie uczestników i trenera, pre-test.
2. Naukowe podstawy wpływu gier i zabaw na dobrostan psycho-fizyczny człowieka. Dlaczego i w jaki sposób gra sceniczna wiąże się z tematyką przyrody?
3. Jaką grę wybrać i jakie cele można dzięki niej osiągnąć? Przykłady i rodzaje gier.
4. **Przerwa lunchowa – 45 minut.**
5. Czym jest mechanika gry scenicznej i jak skutecznie nią zarządzać?
6. Jak gra teatralna uwrażliwia na kontakt z drugim człowiekiem oraz światem przyrody?

### Dzień II – Jak charyzmatycznie przekazywać wiedzę dzięki technikom teatralnym?

1. Dlaczego gry sceniczne czynią edukatorów bardziej skutecznymi? Teorie naukowe i dyskusja.
2. Jak fabularyzować gry, aby osiągnąć cele edukacyjne? Czy gra sceniczna może być skutecznym narzędziem do nauki o przyrodzie?
3. Jak zakończyć grę asertywnym i pozytywnym feedbackiem? Rola sharingu jako końcowego elementu gry.
4. **Przerwa lunchowa – 45 minut.**
5. Jak prowadzić grę w zgodzie z własnym potencjałem i efektywnie angażować uczestników. Symulacja prowadzenia gier przez uczestników szkolenia-walidacja.
6. Jak pozostać „zielonym edukatorem” w pracy metodą gier scenicznych, nawet bez podejmowania fabularyzacji ekologicznej?
7. Podsumowanie szkolenia: post-test, walidacja.

Szkolenie ma formę warsztatów, dyskusji moderowanych, pracy indywidualnej, pogadanki, demonstracji. Program usługi szkoleniowej obejmuje część teoretyczną oraz część warsztatową (połączone ze sobą bloki tematyczne).

Usługa jest realizowana w godzinach zegarowych. Przewidziane są przerwy dla uczestników szkolenia i trenera wg potrzeb grupy. **Czas przerw wliczony jest w czas szkolenia.**

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 13</b> Wprowadzenie: zapoznanie uczestników i trenera	Agnieszka Gorzkiewicz	17-05-2025	09:00	09:45	00:45
<b>2 z 13</b> Naukowe podstawy wpływu gier i zabaw na dobrostan psycho-fizyczny człowieka. Dlaczego i w jaki sposób gra sceniczna wiąże się z tematyką przyrody?	Agnieszka Gorzkiewicz	17-05-2025	09:45	10:45	01:00
<b>3 z 13</b> Jaką grę wybrać i jakie cele można dzięki niej osiągnąć? Przykłady i rodzaje gier.	Agnieszka Gorzkiewicz	17-05-2025	10:45	12:45	02:00
<b>4 z 13</b> Przerwa lunchowa	Agnieszka Gorzkiewicz	17-05-2025	12:45	13:30	00:45
<b>5 z 13</b> Czym jest mechanika gry scenicznej i jak skutecznie nią zarządzać?	Agnieszka Gorzkiewicz	17-05-2025	13:30	15:30	02:00
<b>6 z 13</b> Jak gra teatralna uwrażliwia na kontakt z drugim człowiekiem oraz światem przyrody?	Agnieszka Gorzkiewicz	17-05-2025	15:30	17:00	01:30
<b>7 z 13</b> Dlaczego gry sceniczne czynią edukatorów bardziej skutecznymi? Teorie naukowe i dyskusja	Agnieszka Gorzkiewicz	18-05-2025	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 13 Jak fabularyzować gry, aby osiągnąć cele edukacyjne? Czy gra sceniczna może być skutecznym narzędziem do nauki o przyrodzie?	Agnieszka Gorzkiewicz	18-05-2025	10:00	11:30	01:30
9 z 13 Jak zakończyć grę asertywnym i pozytywnym feedbackiem? Rola sharingu jako końcowego elementu gry	Agnieszka Gorzkiewicz	18-05-2025	11:30	12:15	00:45
10 z 13 Przerwa lunchowa	Agnieszka Gorzkiewicz	18-05-2025	12:15	13:00	00:45
11 z 13 Jak prowadzić grę w zgodzie z własnym potencjałem i efektywnie angażować uczestników? Symulacja prowadzenia gier przez uczestników szkolenia-walidacja.	Agnieszka Gorzkiewicz	18-05-2025	13:00	15:00	02:00
12 z 13 Jak pozostać „zielonym edukatorem” w pracy metodą gier scenicznych, nawet bez podejmowania fabularyzacji ekologicznej?	Agnieszka Gorzkiewicz	18-05-2025	15:00	16:00	01:00
13 z 13 Podsumowanie szkolenia, walidacja	-	18-05-2025	16:00	17:00	01:00

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	212,50 PLN
Koszt osobogodziny netto	212,50 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Agnieszka Gorzkiewicz

Agnieszka Gorzkiewicz – aktorka, trenerka improwizacji scenicznej w Impro Silesia, certyfikowana charyzmatyczna trenerka szkoleń (Stageman Polska). Absolwentka szkoły aktorskiej ArtPlay oraz dwuletniego kursu aktorskiego w Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego. W trakcie kursu na asystentkę psychodramy w Polskim Instytucie Psychodramy w Krakowie. Klown medyczny w Fundacji Czerwone Noski Klown w Szpitalu oraz studentka Międzynarodowej Szkoły Humoru w Wiedniu (ISH, Red Noses International).

Prowadzę warsztaty z gier scenicznych dla nauczycieli, wspierając ich w wdrażaniu nowych metod edukacyjnych oraz poprawianiu komunikacji w grupie. Tworzę także szkolenia dla edukatorów, którzy chcą popularyzować metodę gry i zabawy scenicznej jako narzędzie do budowania więzi społecznych oraz odkrywania radości z autentycznej ekspresji. Poprzez improwizację i teatr pomagam rozwijać kreatywność, pewność siebie i umiejętność współpracy, inspirując do twórczego myślenia i świadomej komunikacji.

Moje warsztaty koncentrują się na uważności, świadomości ciała, poprawie komunikacji międzyludzkiej oraz powrocie do spontaniczności, swobody i więzi ze światem przyrody. Pracuję poprzez gry i ćwiczenia teatralne, klowningowe oraz improwizacyjne, które łączą dobrą zabawę z głębokim wglądem osobistym.

Prowadziłam warsztaty poznawczo-teatralne dla kobiet, młodzieży w kryzysie psychiatrycznym, animatorów kultury, nauczycieli i uczestników kursów improwizacji scenicznej – łącznie ponad 140 warsztatów.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje notatnik i potrzebne materiały do wykonania zadań i poleceń trenera.

## Warunki uczestnictwa

*Na szkolenie będą kwalifikowane tylko osoby, które spełniają warunki zwolnienia z VAT - tj. osoby, które otrzymały dofinansowanie w ramach naboru i projektu Nabór nr FESL.10.17-IP.02-070/23 (dot. zielonych kompetencji dla województwa Śląskiego).*

## Informacje dodatkowe

---

*W cenę szkolenia wliczona jest cena walidacji.*

## Adres

ul. Oświęcimska 1/5

41-902 Bytom

woj. śląskie

Teatr Sztukoffnia

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

## Kontakt



**Dominika Meller**

**E-mail** [d.meller@argemonia.pl](mailto:d.meller@argemonia.pl)

**Telefon** (+48) 502 319 924