



CENTRUM  
KREDYTOWE  
Sandra Piórkowska



## "Od Supelka do Arcydziela: Makrama dla Każdego" - szkolenie podstawowe

Numer usługi 2025/03/11/139577/2613868

📍 Osieka / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 05.04.2025 do 07.04.2025

4 940,00 PLN brutto

4 940,00 PLN netto

247,00 PLN brutto/h

247,00 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupą docelową dla usługi szkolenia artystycznego z tworzenia makramy są osoby fizyczne które mają ukończone 18 lat .</li> <li>Grupą docelową usługi są osoby, które chcą nauczyć się technik splotu makramy w celu rozwinięcia umiejętności rękodzielniczych i generowania dodatkowych dochodów.</li> <li>Oferta skierowana jest do osób poszukujących sposobu na zarobkowanie poprzez sprzedaż własnoręcznie wykonanych dekoracji.</li> </ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	5
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	16
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	04-04-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	20
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do :

- nabycia umiejętności oraz wiedzy potrzebnej do tworzenia i sprzedaży produktów wykonanych za pomocą techniki

makramy.

- rozwijania swoich umiejętności artystycznych i kreatywności poprzez eksperymentowanie z różnymi wzorami, materiałami i splotami.

- uczestnicy nauczą się, jak wdrożyć zdobytą wiedzę w profesjonalnej działalności zarobkowej, obejmującej analizę rynku, wycenianie produktów, marketing, obsługę klienta oraz skalowanie biznesu rękodzielniczego.

## **Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji**

<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Metoda walidacji</b>
Uczestnik poznaje technikę makramy.	Uczestnik rozumie techniki i rodzaje węzłów wykorzystywane w makramie (np. węzeł płaski, spiralny).	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik pozyskuje praktyczne umiejętności tworzenia makramy.	Uczestnik realizuje samodzielnie podstawowe dekoracje (np. kwietniki, makaty ścienne).	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik charakteryzuje podstawowe zasady wyceny własnych makram, tworzenia strategii sprzedażowej oraz promocji swoich wyrobów rękodzielniczych.	Uczestnik planuje prawidłowo kosztorys materiałów oraz ustala cenę końcową produktu, uwzględniając czas pracy i marżę.	Analiza dowodów i deklaracji
	Uczestnik identyfikuje podstawy marketingu w mediach społecznościowych i sprzedaży online.	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik dobiera i realizuje zamówienia spersonalizowane, zgodnie z indywidualnymi preferencjami klienta, uwzględniając wymagania dotyczące wyglądu i techniki.	Uczestnik tworzy precyzyjnie projekt do oczekiwań klienta, uwzględniając ich sugestie.	Wywiad swobodny
	Uczestnik doradza klientowi w kwestii wyboru odpowiedniej techniki do spersonalizowanego projektu.	Wywiad swobodny
Uczestnik identyfikuje popularne produkty na rynku rękodzielniczym oraz efektywnie dobiera przedmioty do zdobienia, stosując techniki artystyczne, które zwiększają atrakcyjność produktów.	Uczestnik charakteryzuje popularności produktów na rynku decoupage (np. ramki, pudełka, biżuteria).	Wywiad swobodny
	Uczestnik stosuje właściwe techniki wykańczania projektów z makramy, zapewniając ich trwałość, estetykę i profesjonalny wygląd.	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik skutecznie promuje swoje produkty w mediach społecznościowych oraz na platformach sprzedażowych	Uczestnik charakteryzuje zasady promocji produktów w mediach społecznościowych (Instagram, Facebook, TikTok).	Analiza dowodów i deklaracji
	Uczestnik tworzy atrakcyjne zdjęcia produktów oraz wykorzystuje do zarządzania sklepem online	Analiza dowodów i deklaracji
	Uczestnik tworzy fotografię produktów z użyciem światła dziennego	Analiza dowodów i deklaracji

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji - zaświadczenie o ukończeniu szkolenia - zawiera opis efektów uczenia się, kryteria weryfikacji i metody walidacji.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji, poprzez wskazanie osób przeprowadzających kształcenie i walidację

# Program

"Od Supetka do Arcydziała: Makrama dla Każdego" - szkolenie podstawowe

**Czas trwania: 3 dni**

1. I DZIEŃ 10:00-15:00
2. II DZIEŃ 10:00-15:00
3. III DZIEŃ 15:00-20:00

W trakcie dnia szkoleniowego zostały przewidziane przerwy uwzględnione w harmonogramie usługi , które wliczają się do czasu usługi

- Usługa zakłada część teoretyczną w wymiarze 10 h wraz z walidacją

- część praktyczna 10 h

#### **Metoda pracy w grupie w technice makramy** - uczestnicy pracują w grupie

- Podczas trzydniowego szkolenia z zakresu tworzenia makramy uczestnicy nauczą się zaawansowanych technik wyplatania, takich jak różnorodne węzły dekoracyjne, tworzenie wzorów przestrzennych oraz wykańczanie projektów w sposób estetyczny i profesjonalny.
- Szkolenie zakończy się wykonaniem indywidualnych projektów, takich jak dekoracje ścienne, kwietniki czy elementy użytkowe, które uczestnicy będą mogli zabrać ze sobą. Na zakończenie każdy uczestnik otrzyma zaświadczenie o ukończeniu szkolenia, potwierdzające zdobyte umiejętności.

#### **Usługa przygotowuje do :**

- nabycia umiejętności oraz wiedzy potrzebnej do tworzenia i sprzedaży produktów wykonanych techniką makramy, takich jak dekoracje ścienne, kwietniki czy akcesoria.
- rozwijania swoich umiejętności artystycznych i kreatywności poprzez eksperymentowanie z różnorodnymi splotami, wzorami i materiałami.
- wdrożenia zdobytej wiedzy w profesjonalnej działalności zarobkowej, obejmującej analizę rynku, wycenianie produktów, marketing, obsługę klienta oraz skalowanie biznesu rękodzielniczego.

#### **Uczestnik nie musi posiadać wcześniejszej wiedzy ani doświadczenia w zakresie tworzenia makramy.**

Szkolenie realizowane jest w godzinach dydaktycznych, gdzie 1h = 45 minut.

**Walidacja:** Została wliczona do czasu trwania szkolenia.

**Metody wykorzystane podczas zajęć:** wykład, pogadanka, prezentacja, zajęcia praktyczne.

#### ***Dzień 1: Wprowadzenie i tworzenie produktów na sprzedaż***

##### **1. Wprowadzenie do sztuki makramy:**

- Krótkie omówienie celu szkolenia oraz wymiana dotychczasowych doświadczeń uczestników.
- Dyskusja o najnowszych trendach w makramie.

##### **2. Dobór technik i projektów:**

- Omówienie popularnych produktów z makramy, takich jak kwietniki, dekoracje ścienne, biżuteria.
- Wybór materiałów (sznurki, akcesoria) i narzędzi.
- Praktyczne ćwiczenie: tworzenie podstawowych splotów, takich jak węzeł płaski, spiralny, supełkowy.

##### **3. Efektowne wykończenie:**

- Techniki wykańczania projektów, które zapewniają trwałość i estetykę (np. chwosty, frędzle, werniksy).
- Demonstracje i praktyczne ćwiczenia.

##### **4. Wycena produktów:**

- Jak obliczać koszty materiałów i czasu pracy?
- Ustalanie marży i dopasowywanie cen do rynku.

#### ***Dzień 2: Tworzenie, promowanie i sprzedawanie rękodziela***

##### **1. Tworzenie marki rękodzielniczej:**

- Budowanie spójnej tożsamości marki (nazwa, logo, estetyka).
- Ekologiczne podejście w makramie – praca z naturalnymi materiałami.

##### **2. Marketing w mediach społecznościowych:**

- Promocja produktów na Instagramie, Facebooku, TikToku.
- Praktyczne wskazówki dotyczące tworzenia treści wizualnych.

##### **3. Fotografia produktów:**

- Techniki robienia atrakcyjnych zdjęć (światło, tło, kompozycja).
- Praktyczne ćwiczenie: sesja zdjęciowa wykonanych projektów.

##### **4. Platformy sprzedażowe:**

- Wprowadzenie do Etsy, Allegro, OLX.
- Zarządzanie sklepem online i obsługa zamówień.

#### 5. Zaawansowane techniki splotów:

- Tworzenie skomplikowanych wzorów przestrzennych i dekoracyjnych.
- Praca z dodatkami, takimi jak koraliki, drewno, metalowe elementy.
- Personalizacja projektów zgodnie z potrzebami klientów.

### ***Dzień 3: Rozszerzanie oferty, zarządzanie i praktyczne rozwiązania w rękodziele***

#### 1. Rozbudowa oferty:

- Jak rozszerzyć asortyment o nowe produkty (torby, zasłony, podkładki)?
- Współpraca z lokalnymi sklepami i galeriami – nawiązywanie kontaktów biznesowych.

#### 2. Zarządzanie czasem i zasobami:

- Efektywna organizacja pracy i planowanie zamówień materiałów.
- Skalowanie działalności i zarządzanie większą liczbą zamówień.

#### 3. Rozwiązywanie problemów praktycznych:

- Jak poradzić sobie z trudnościami technicznymi, np. źle dobranymi materiałami, błędami w splotach czy poprawkami projektów?
- Warsztat: analiza wyzwań w projektach uczestników i wspólne szukanie rozwiązań.

#### 4. Podsumowanie i walidacja:

- Omówienie wykonanych projektów i wskazanie obszarów do rozwoju.
- Prezentacja indywidualnych projektów: uczestnicy przedstawiają swoje prace wraz z wyceną i planem promocji.

#### 5. Wręczenie zaświadczeń:

Każdy uczestnik otrzyma zaświadczenie o ukończeniu szkolenia, potwierdzające zdobyte umiejętności.

#### Zadanie końcowe:

Uczestnicy przygotowują prezentację swojego pomysłu na produkt, w tym strategię marketingową i plan rozwoju, a następnie otrzymują feedback od prowadzącego oraz grupy.

1. Uczestnik ma obowiązek zapisania się na usługę przez BUR co najmniej jeden przed rozpoczęciem realizacji usługi.
2. Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że usługa z dofinansowaniem może być poddana monitoringowi z ramienia Operatora lub PARP i wyrażają na to zgodę.
3. Podstawa zwolnienia z VAT:
4. 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%
5. 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%
6. W przypadku braku dofinansowania do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT
7. W trakcie szkolenia organizator zapewnia poczęstunek oraz napoje , kawa, herbata

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 20</b> Wprowadzenie do sztuki makramy	Marianna Marta Kostrzewa	05-04-2025	10:00	10:45	00:45
<b>2 z 20</b> Dobór technik i projektów	Marianna Marta Kostrzewa	05-04-2025	10:45	11:30	00:45
<b>3 z 20</b> Przerwa	Marianna Marta Kostrzewa	05-04-2025	11:30	11:45	00:15
<b>4 z 20</b> Praktyczne ćwiczenie: podstawowe sploty	Marianna Marta Kostrzewa	05-04-2025	11:45	12:45	01:00
<b>5 z 20</b> Efektowne wykończenie	Marianna Marta Kostrzewa	05-04-2025	12:45	13:30	00:45
<b>6 z 20</b> Przerwa obiadowa	Marianna Marta Kostrzewa	05-04-2025	13:30	14:00	00:30
<b>7 z 20</b> Wycena produktów	Marianna Marta Kostrzewa	05-04-2025	14:00	15:00	01:00
<b>8 z 20</b> Tworzenie marki rękodzielniczej	Marianna Marta Kostrzewa	06-04-2025	10:00	11:00	01:00
<b>9 z 20</b> Marketing w mediach społecznościowych	Marianna Marta Kostrzewa	06-04-2025	11:00	11:45	00:45
<b>10 z 20</b> Przerwa	Marianna Marta Kostrzewa	06-04-2025	11:45	12:00	00:15
<b>11 z 20</b> Fotografia produktów	Marianna Marta Kostrzewa	06-04-2025	12:00	12:30	00:30
<b>12 z 20</b> Platformy sprzedażowe	Marianna Marta Kostrzewa	06-04-2025	12:30	13:30	01:00
<b>13 z 20</b> Przerwa obiadowa	Marianna Marta Kostrzewa	06-04-2025	13:30	14:00	00:30
<b>14 z 20</b> Zaawansowane techniki splotów	Marianna Marta Kostrzewa	06-04-2025	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>15 z 20</b> Rozbudowa oferty	Marianna Marta Kostrzewa	07-04-2025	15:00	15:30	00:30
<b>16 z 20</b> Zarządzanie czasem i zasobami	Marianna Marta Kostrzewa	07-04-2025	15:30	16:15	00:45
<b>17 z 20</b> Rozwiązywanie problemów praktycznych	Marianna Marta Kostrzewa	07-04-2025	16:15	17:15	01:00
<b>18 z 20</b> Przerwa	Marianna Marta Kostrzewa	07-04-2025	17:15	17:30	00:15
<b>19 z 20</b> Personalizacja projektów	Marianna Marta Kostrzewa	07-04-2025	17:30	18:30	01:00
<b>20 z 20</b> Walidacja	-	07-04-2025	18:30	20:00	01:30

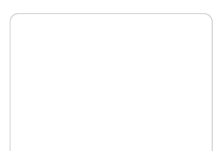
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 940,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 940,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	247,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	247,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

**Marianna Marta Kostrzewa**



Zajmuje się makramą od listopada 2019 roku

Prowadziła warsztaty:

- PCPR projekt LOVE nowe oblicze edukacji dla dorosłych 2021 rok
- Koło gospodyń wiejskich w Skitnie listopad 2021
- kilkakrotnie prowadziła warsztaty makramowe dla uczniów SOSW Bartoszyce

Prowadzi stronę rękodzielniczą Makramowy Świat Marianny od 6 lat.

Co roku wystawia swoje rękodzieło w czasie dożynek w Sępopolu.

Wspiera różne organizacje pomocowe przekazując swoje rękodzieło (Bart Kot, WOSP, Stowarzyszenie Jesteś my, akcje charytatywne i inne)

Wspiera Ukrainę poprzez akcje Pomóż Ukrainie - kup makramowy brelok dzięki której zebrała ok. 4000 zł i sprzedała około 200 breloków

Na co dzień nauczyciel w SOSW Bartoszyce, w ciągłym rozwoju, obecnie uczy się w szkole psychoterapii.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

#### Materiały na szkolenie z makramy

##### 1. Sznurki i akcesoria:

- **Sznurki makramowe** – grubość i kolor sznurków dostosowane do różnych projektów (np. naturalne bawełniane sznurki, woskowane sznurki, sznurki w różnych kolorach).
- **Różne rodzaje sznurków** – w zależności od projektu, np. sznurki bawełniane, nylonowe, jutowe, sznurek woskowany, sznurek sznurkowy lub lniany.
- **Dodatkowe akcesoria** – drewniane i metalowe elementy do zawieszek, kółka, drewniane patyczki, koraliki, muszelki, drewniane elementy ozdobne.

##### 2. Narzędzia:

- **Nożyczki i nożyce do cięcia sznurka** – do precyzyjnego cięcia sznurka na odpowiednią długość.
- **Zestaw igieł i szydełek** – przydatne w wykonywaniu detali makramy, szczególnie w przypadku ozdobnych splotów.
- **Taśma miernicza lub linijka** – do dokładnego mierzenia długości sznurka i precyzyjnego tworzenia projektów.
- **Kleje i taśmy** – do przyklejania końcówek sznurków lub do stabilizacji projektu podczas pracy.
- **Wielofunkcyjny zestaw narzędzi** – pęsety, szczypcy, które mogą być pomocne w pracy z drobnymi elementami.

##### 3. Dodatki dekoracyjne:

- **Koronki i wstążki** – do ozdabiania projektów i nadawania im unikalnego charakteru.
- **Koraliki** – drewniane, metalowe lub szklane koraliki, które będą stosowane w różnorodnych technikach wplecionych w sznurek.
- **Pierścienie, kółka i uchwyty** – metalowe lub drewniane akcesoria do tworzenia wiszących projektów, np. kwietników, ozdób ściennych.
- **Frędzle, chwosty** – do dodawania efektownych detali końcowych w projektach.

##### 4. Instrukcje i materiały edukacyjne:

- **Instrukcje papierowe** – szczegółowe opisy różnych technik makramy, krok po kroku, oraz przykłady projektów do wykonania.
- **Materiały wizualne** – zdjęcia i schematy przedstawiające popularne węzły i sploty makramowe, które będą wykorzystywane w trakcie szkolenia.
- **Przykładowe projekty** – wzory gotowych produktów wykonanych w technice makramy, które mogą być inspiracją dla uczestników.

##### 5. Przedmioty do pracy:

- **Podstawowe elementy do projektów** – drewno, metal, sznurek, koraliki do stworzenia prostych i bardziej zaawansowanych projektów.
- **Dodatkowe akcesoria** – np. obręcze do makramy, kółka do kwietników, obręcze metalowe, drewniane patyczki i rurki.

Materiały te będą dostępne na stanowiskach roboczych uczestników, umożliwiając im praktyczne wykorzystanie ich w trakcie szkolenia.

## Warunki uczestnictwa



Uczestnikami szkolenia mogą być osoby fizyczne które najpóźniej dzień przed rozpoczęciem usługi dokonają zapisu na usługę,

Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje i spełniają jedno z poniższych kryteriów:

- a) mieszkają na terenie woj. warmińsko-mazurskiego (w rozumieniu Kodeksu Cywilnego),
- b) są zatrudnione na terenie woj. warmińsko-mazurskiego,
- c) pobierają naukę na terenie woj. warmińsko-mazurskiego

## Informacje dodatkowe

- Uczestnik ma obowiązek zapisania się na usługę przez BUR co najmniej dzień przed rozpoczęciem realizacji usługi.
- Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że usługa z dofinansowaniem może być poddana monitoringowi z ramienia Operatora lub PARP i wyrażają na to zgodę.

### Podstawa zwolnienia z VAT:

- 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%
- 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%
- W przypadku braku dofinansowania do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT
- W trakcie szkolenia organizator zapewnia poczęstunek oraz napoje, kawa, herbata

## Adres

Osieka 17  
11-200 Osieka  
woj. warmińsko-mazurskie

Główna sala świetlicy wiejskiej to przestronne i funkcjonalne pomieszczenie, idealne do organizacji warsztatów i zajęć rękodzielniczych. Sala może wygodnie pomieścić kilkanaście osób, zapewniając każdemu uczestnikowi komfortową przestrzeń do pracy.

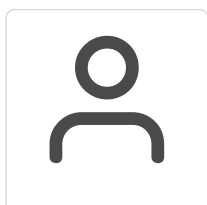
Dzięki dużym oknom sala jest doskonale oświetlona naturalnym światłem dziennym, co ułatwia precyzyjną pracę nad szczegółami. Dodatkowo, w razie potrzeby, można skorzystać z lamp sufitowych, które równomiernie doświetlają pomieszczenie.

Pomieszczenie jest przygotowane z myślą o wygodzie uczestników. Duże stoły robocze zapewnią wystarczającą przestrzeń do pracy, umożliwiając swobodne rozmieszczenie materiałów i narzędzi. Komfortowe krzesła pozwolą na wygodne wykonywanie nawet najbardziej wymagających projektów makramy.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

## Kontakt



**Sandra Piórkowska**

**E-mail** centrum@biurolw.com

**Telefon** (+48) 533 442 611