



Kimi centrum
szkoleniowe
ŁUKASZ SUDOŁ



MAKE UP PRO - Kurs wizażu od podstaw - 6 dniowy kompleksowy kurs przygotowujący do zawodu wizażysty

Numer usługi 2025/03/07/177796/2606100

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 48 h

📅 06.06.2025 do 11.06.2025

8 000,00 PLN brutto

8 000,00 PLN netto

166,67 PLN brutto/h

166,67 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| Kategoria | Styl życia / Uroda |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | 1. Kurs przeznaczony dla osób bez doświadczenia które chcą nabyć umiejętności z zakresu wizażu 2. Szkolenie przeznaczone dla kosmetyczek, wizażystów, właścicieli salonów urody i ich pracowników, którzy chcą poszerzyć ofertę usług. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 8 |
| Data zakończenia rekrutacji | 05-06-2025 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 48 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych |

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "MAKE UP PRO - Kurs wizażu od podstaw - 6 dniowy kompleksowy kurs przygotowujący do zawodu wizażysty "
Usługa przygotowuje kursanta do samodzielnego wykonywania makijażu fotograficznego, ślubnego, wieczorowego oraz

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|--------------------------------------|
| <p>Definiuje przepisy bhp Charakteryzuje typy urody. Rozróżnia rodzaje cery. Definiuje rodzaje pędzli.</p> | <p>Stosuje bhp pracy wizażysty, samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Charakteryzuje typy urody : wiosna, lato, jesień, zima. Rozróżnia pędzle do makijażu twarzy, oczu, aplikatory do rzęs i ust. Charakteryzuje czym jest cera tłusta, sucha, mieszana.</p> | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | | Wywiad swobodny |
| <p>Definiuje makijaż fotograficzny Rozróżnia rodzaje kępek do makijażu.</p> | <p>Stosuje produkty kosmetyczne do wykonania makijażu fotograficznego. Definiuje zasady zastosowania światła w studio fotograficznym i jego wpływu na wygląd makijażu. Rozróżnia rodzaje kępek beshape, vshape, klasyczne.</p> | Wywiad swobodny |
| | | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| <p>Definiuje makijaż ślubny</p> | <p>Charakteryzuje makijaż ślubny, pigmenty matowe i błyszczące, kolorystkę idealną do wykonania makijażu ślubnego. Wykonuje makijaż ślubny na modelce. Stosuje konturowanie na sucho i mokro, dostosowuje metodę konturowania do typu cery.</p> | Wywiad swobodny |
| | | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| <p>Charakteryzuje makijaż wieczorowy. Definiuje rodzaje kresek w makijażu.</p> | <p>Charakteryzuje czym jest makijaż wieczorowy. Stosuje blendowanie cieni z zastosowaniem ciemnych kolorów. Aplikuje pigmenty sypkie. Planuje dobór rodzaju eyelinera do kolorystyki makijażu. Rozróżnia kreskę rozcieraną, foxy eyes, kreskę ozdobną.</p> | Wywiad swobodny |
| | | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| <p>Definiuje makijaż kobiety w wieku dojrzałym. Definiuje bazy do makijażu.</p> | <p>Charakteryzuje kosmetyki stosowane do makijażu kobiety w wieku dojrzałym. Rozróżnia bazę nawilżającą, rozświetlającą i matującą. Charakteryzuje punkty początku i końca brwi, łuku brwiowego oraz ich szerokości względem proporcji twarzy. Wykonuje stylizację brwi pomadą i mydełkiem do brwi.</p> | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| | | Wywiad swobodny |
| | | Wywiad swobodny |
| <p>Definiuje zasady dezynfekcji pędzli, kosmetyków i stanowiska pracy.</p> | <p>Stosuje płyny dezynfekujące. Definiuje rodzaje środków dezynfekujących. Uzasadnia zastosowanie odpowiedniego preparatu względem danego produktu.</p> | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|---|
| Buduje pewność siebie Buduje relacje z klientem | Uczestnik planuje swój dalszy rozwój Posiada umiejętność samokształcenia się. Rozumie znaczenie komunikacji interpersonalnej. W sposób świadomy dobiera metody pracy, identyfikuje potrzeby klienta. | Wywiad swobodny |
| Definiuje makijaż Foxy eyes Rozróżnia rodzaje kępek do makijażu w stylu foxy. | Dopasowuje produkty kosmetyczne do wykonania makijażu Foxy eyes. Definiuje zasady zastosowania cieni oraz intensywnej kreski w celu uzyskania efektu foxy eyes w makijażu oczu. Rozróżnia rodzaje kępek beshape, vshape, klasyczne oraz ich zastosowanie by efekt foxy eyes był optymalny. | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Definiuje Glam make up. Charakteryzuje konturowanie twarzy. | Charakteryzuje makijaż glam i zastosowanie graficznych cieni oraz pigmentów z błyskiem , wykonanie ciemnego przydymionego oka. Rozróżnia konturowanie na poziomie zaawansowanym dostosowane do rodzaju cery. | Wywiad swobodny Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

| | |
|---|---|
| <p>Dzień 1</p> <p>-makijaż fotograficzny</p> | <p>Wprowadzenie dot.</p> <ul style="list-style-type: none">-BHP pracy wizażysty-rodzaje pędzli-dezynfekcja pędzli oraz stanowiska pracy-zapoznanie z produktami niezbędnymi do wykonania makijażu-Co powinno znaleźć się w kufrze wizażysty-Jak przeprowadzać wywiad z klientką <p>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <ul style="list-style-type: none">-przygotowanie cery do makijażu <p>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</p> <ul style="list-style-type: none">- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.- omówienie najnowszych trendów-doklejanie kępek-makijaż brwi-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery-konturowanie twarzy na sucho i mokro-utrwalenie makijażu-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć- nagrywanie rolek na socoal media <p>Część praktyczna kursantek</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Dzień drugi</p> <p>Makijaż ślubny</p> | <p>-Specyfika makijażu ślubnego</p> <p>-Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <p>-przygotowanie cery do makijażu</p> <p>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</p> <p>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.</p> <p>- omówienie najnowszych trendów</p> <p>-doklejanie kępek</p> <p>-makijaż brwi</p> <p>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</p> <p>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</p> <p>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</p> <p>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</p> <p>- nagrywanie rolek na socoal media</p> <p>Część praktyczna kursantek</p> |
| <p>Dzień trzeci</p> <p>Makijaż wieczorowy</p> | <p>Omówienie czym jest makijaż wieczorowy, jak poprawnie go wykonywać oraz jakie obecnie trendy panują w makijażach</p> <p>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <p>-przygotowanie cery do makijażu</p> <p>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</p> <p>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.</p> <p>- omówienie najnowszych trendów</p> <p>-doklejanie kępek</p> <p>-klejenie brokatów do powieki</p> <p>-makijaż brwi</p> <p>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</p> <p>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</p> <p>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</p> <p>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</p> <p>- nagrywanie rolek na socoal media</p> <p>Część praktyczna kursantek</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Dzień czwarty</p> <p>Makijaż kobiety w wieku dojrzałym</p> | <p>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <ul style="list-style-type: none"> - omówienie pielęgnacji cery kobiet w wieku dojrzałym oraz doboru odpowiednich kosmetyków - przygotowanie cery do makijażu - Modelowanie kształtu oka, praca na opadającej powiece -makijaż brwi, wytyczenie odpowiedniego kształtu, jak radzić sobie gdy klienta nie posiada naturalnie brwi -dobór najlepszych podkładów do cery dojrzałej - idealne kępki dla opadającej powieki, kształt, skręt - utrwalenie makijażu -jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu - ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć - nagrywanie rolek na sociaal media <p>Część praktyczna kursantek</p> |
| | |

| | |
|---|---|
| <p>Dzień 5</p> <p>-makijaż Foxy Eyes</p> | <p>Wprowadzenie dot.</p> <ul style="list-style-type: none"> -BHP pracy wizażysty -rodzaje pędzli stosowane w makijażu Foxy eyes -zapoznanie z kosmetykami niezbędnymi do wykonania makijażu <p>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <ul style="list-style-type: none"> -przygotowanie cery do makijażu - omówienie doklejenia taśm -makijaż oka techniką foxy eyes -doklejenie kępek -makijaż brwi -konturowanie twarzy na sucho i mokro -usta ombre -utrwalenie makijażu -jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu - ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć - nagrywanie rolek na sociaal media <p>Część praktyczna kursantek</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Dzień 6</p> <p>Glam Make up</p> | <p>-Specyfika makijażu Glam make up</p> <p>-omówienie produktów stosowanych w makijażu Glam</p> <p>-Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <p>-przygotowanie cery do makijażu</p> <p>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystyki itp.</p> <p>- omówienie najnowszych trendów</p> <p>-doklejenie taśm</p> <p>-makijaż oka z zastosowaniem błysków oraz ciemnym przydymionym efektem</p> <p>-doklejanie kępek</p> <p>-makijaż brwi</p> <p>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</p> <p>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</p> <p>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</p> <p>- nagrywanie rolek na socoal media</p> <p>Część praktyczna kursantek</p> |
|---|---|

Szkolenie trwa łącznie 48h

Część teoretyczna 6h

Część praktyczna 42h

Jedna godzina szkoleniowa oznacza 60 minut lekcyjnych. Przerwy wliczają się w czas trwania usługi.

Grupa maksymalnie 10 osobowa , każdy kursant pracuje przy swoim stanowisku pracy, które jest wyposażone w niezbędne narzędzia i produkty. Organizator zapewnia kursantce modelkę, podczas 4 dni szkolenia 4 modelki łącznie.

Podczas prowadzenia szkolenia przewidziane są przerwy.

Szkolenie odbywa się czasowo według harmonogramu jednak z uwagi na różne tempo pracy kursantów możliwe są minimalne przesunięcia.

Kurs przeznaczony jest dla osób zaczynających w zawodzie wizażysty.

Nie jest wymagane doświadczenie

Po ukończeniu szkolenia kursant odbywa egzamin potwierdzający nabycie kompetencji. Po osiągnięciu pozytywnego wyniku kursant otrzymuje certyfikat.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 25

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 25 Teoria – BHP pracy wizażysty oraz makijaż fotograficzny | Sara Sudoł | 06-06-2025 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 2 z 25 Makijaż fotograficzny – pokaz w wykonaniu instruktora | Sara Sudoł | 06-06-2025 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 3 z 25 Lunch | Sara Sudoł | 06-06-2025 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 4 z 25 Część praktyczna w wykonaniu kursantek | Sara Sudoł | 06-06-2025 | 13:30 | 17:00 | 03:30 |
| 5 z 25 Teoria – makijaż ślubny | Sara Sudoł | 07-06-2025 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 6 z 25 Makijaż ślubny – pokaz w wykonaniu instruktora | Sara Sudoł | 07-06-2025 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 7 z 25 Lunch | Sara Sudoł | 07-06-2025 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 8 z 25 Część praktyczna w wykonaniu kursantek | Sara Sudoł | 07-06-2025 | 13:30 | 17:00 | 03:30 |
| 9 z 25 Teoria – makijaż wieczorowy | Sara Sudoł | 08-06-2025 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 10 z 25 Makijaż wieczorowy – pokaz w wykonaniu instruktora | Sara Sudoł | 08-06-2025 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 11 z 25 Lunch | Sara Sudoł | 08-06-2025 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 12 z 25 Część praktyczna w wykonaniu kursantek | Sara Sudoł | 08-06-2025 | 13:30 | 17:00 | 03:30 |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 13 z 25 Teoria – Makijaż kobiety w wieku dojrzałym | Sara Sudoł | 09-06-2025 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 14 z 25 Pokaz makijażu w wykonaniu instruktora | Sara Sudoł | 09-06-2025 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 15 z 25 Lunch | Sara Sudoł | 09-06-2025 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 16 z 25 Część praktyczna w wykonaniu kursantek | Sara Sudoł | 09-06-2025 | 13:30 | 17:00 | 03:30 |
| 17 z 25 Teoria - Foxy eyes | Sara Sudoł | 10-06-2025 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 18 z 25 Pokaz makijażu Foxy eyes w wykonaniu instruktora | Sara Sudoł | 10-06-2025 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 19 z 25 Lunch | Sara Sudoł | 10-06-2025 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 20 z 25 Część praktyczna w wykonaniu kursantek | Sara Sudoł | 10-06-2025 | 13:30 | 17:00 | 03:30 |
| 21 z 25 Teoria Glam make up | Sara Sudoł | 11-06-2025 | 09:00 | 10:00 | 01:00 |
| 22 z 25 Pokaz Glam Make up w wykonaniu instruktora | Sara Sudoł | 11-06-2025 | 10:00 | 13:00 | 03:00 |
| 23 z 25 Lunch | Sara Sudoł | 11-06-2025 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 24 z 25 Część praktyczna w wykonaniu kursantek | Sara Sudoł | 11-06-2025 | 13:30 | 16:30 | 03:00 |
| 25 z 25 Egzamin końcowy - walidacja | - | 11-06-2025 | 16:30 | 17:00 | 00:30 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 8 000,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 8 000,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 166,67 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 166,67 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Sara Sudoł

Szkoleniowiec Kimi centrum szkoleniowe, jednostki szkoleniowej odznaczonej certyfikatem jakości ISO, absolwentka wyższej szkoły pedagogicznej.

Przez blisko 15 lat Sara Sudoł związana jest z branżą beauty, rozwijając swoją wiedzę i doświadczenie w dziedzinie kosmetyki i fryzjerstwa. Ukończyła szkolenie z zakresu wizażu, makijażu permanentnego, henny pudrowej, liftingu rzęs, stylizacji fryzur. Zdobytą wiedzę i umiejętności z pasją dzieli się ze swoimi kursantami podczas szkoleń z zakresu wizażu.

Sara Sudoł posiada wieloletnie doświadczenie w pracy wizażysty, zdobyte podczas wielu godzin sesji zdjęciowych oraz na licznych kursach u najwybitniejszych Polskich makijażystów. Wciąż rozwija swoje doświadczenie poprzez stałą pracę z klientem.

22.11.2020 - Makijaż ślubny

22.11.2020 - Makijaż cera problematyczna

22.11.2023- Konturuj jak pro

07.09.2021- makijaż smokey eyes

17.12.2020 - Glow Make Up

18.08.2023- smokey w matach

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie zakończone jest wręczeniem imiennego certyfikatu.

Skrypty, długopisy, materiały szkoleniowe, kosmetyki, modelki

na makijaż gwarantuje organizator szkolenia.

Dojazd, noclegi pokrywa uczestnik szkolenia

Obowiązkiem kursanta, który chce uczestniczyć w

szkoleniu jest wcześniejsze zgłoszenie się do organizatora celem

potwierdzenia obecności.

Adres

ul. Walerego Sławka 28/d

40-833 Katowice

woj. śląskie

Szkolenie odbywa się pod adresem Sławka 28d Katowice na osiedlu strzeżonym

Kod wstępu 2950 i symbol dzwonnka

Po przejściu przez furtkę należy kierować się do rogu budynku, a następnie po schodkach w dół.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Sara Sudoł

E-mail kimicentrumszkoleniowe@wp.pl

Telefon (+48) 515 002 128