



Kimi centrum  
szkoleniowe  
ŁUKASZ SUDOŁ



## Kurs wizażu od podstaw - 4 dniowy kompleksowy kurs przygotowujący do zawodu wizażysty

Numer usługi 2025/03/07/177796/2605889

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 13.05.2025 do 21.05.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	1. Kurs przeznaczony dla osób bez doświadczenia które chcą nabyć umiejętności z zakresu wizażu 2. Szkolenie przeznaczone dla kosmetyczek, wizażystów, właścicieli salonów urody i ich pracowników, którzy chcą poszerzyć ofertę usług.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	8
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	12-05-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	32
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa " Kurs wizażu od podstaw - 4 dniowy kompleksowy kurs przygotowujący do zawodu wizażysty" Usługa przygotowuje kursanta do samodzielnego wykonywania makijażu fotograficznego, ślubnego, wieczorowego oraz

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Definiuje przepisy bhp Charakteryzuje typy urody. Rozróżnia rodzaje cery. Definiuje rodzaje pędzli.</p>	<p>Stosuje bhp pracy wizażysty, samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Charakteryzuje typy urody : wiosna, lato, jesień, zima. Rozróżnia pędzle do makijażu twarzy, oczu, aplikatory do rzęs i ust. Charakteryzuje czym jest cera tłusta, sucha, mieszana.</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
<p>Definiuje makijaż fotograficzny Rozróżnia rodzaje kępek do makijażu.</p>	<p>Stosuje produkty kosmetyczne do wykonania makijażu fotograficznego. Definiuje zasady zastosowania światła w studio fotograficznym i jego wpływu na wygląd makijażu. Rozróżnia rodzaje kępek beshape, vshape, klasyczne.</p>	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>Definiuje makijaż ślubny</p>	<p>Charakteryzuje makijaż ślubny, pigmenty matowe i błyszczące, kolorystkę idealną do wykonania makijażu ślubnego. Wykonuje makijaż ślubny na modelce. Stosuje konturowanie na sucho i mokro, dostosowuje metodę konturowania do typu cery.</p>	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>Charakteryzuje makijaż wieczorowy. Definiuje rodzaje kresek w makijażu.</p>	<p>Charakteryzuje czym jest makijaż wieczorowy. Stosuje blendowanie cieni z zastosowaniem ciemnych kolorów. Aplikuje pigmenty sypkie. Planuje dobór rodzaju eyelinera do kolorystyki makijażu. Rozróżnia kreskę rozcieraną, foxy eyes, kreskę ozdobną.</p>	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>Definiuje makijaż kobiety w wieku dojrzałym. Definiuje bazy do makijażu.</p>	<p>Charakteryzuje kosmetyki stosowane do makijażu kobiety w wieku dojrzałym. Rozróżnia bazę nawilżającą, rozświetlającą i matującą. Charakteryzuje punkty początku i końca brwi, łuku brwiowego oraz ich szerokości względem proporcji twarzy. Wykonuje stylizację brwi pomadą i mydełkiem do brwi.</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Wywiad swobodny
<p>Definiuje zasady dezynfekcji pędzli, kosmetyków i stanowiska pracy.</p>	<p>Stosuje płyny dezynfekujące. Definiuje rodzaje środków dezynfekujących. Uzasadnia zastosowanie odpowiedniego preparatu względem danego produktu.</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Buduje pewność siebie Buduje relacje z klientem	Uczestnik planuje swój dalszy rozwój Posiada umiejętność samokształcenia się. Rozumie znaczenie komunikacji interpersonalnej. W sposób świadomy dobiera metody pracy, identyfikuje potrzeby klienta.	Wywiad swobodny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

# Program

<p>Dzień 1</p> <p><b>-makijaż fotograficzny</b></p>	<p><b>Wprowadzenie dot.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>-BHP pracy wizażysty</b></li><li><b>-rodzaje pędzli</b></li><li><b>-dezynfekcja pędzli oraz stanowiska pracy</b></li><li><b>-zapoznanie z produktami niezbędnymi do wykonania makijażu</b></li><li><b>-Co powinno znaleźć się w kufrze wizażysty</b></li><li><b>-Jak przeprowadzać wywiad z klientką</b></li></ul> <p><b>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>-przygotowanie cery do makijażu</b></li></ul> <p><b>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystyki itp.</b></li><li><b>- omówienie najnowszych trendów</b></li><li><b>-doklejanie kępek</b></li><li><b>-makijaż brwi</b></li><li><b>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</b></li><li><b>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</b></li><li><b>-utrwalenie makijażu</b></li><li><b>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</b></li><li><b>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</b></li><li><b>- nagrywanie rolek na socoal media</b></li></ul> <p><b>Część praktyczna kursantek</b></p>
---	--

<p><b>Dzień drugi</b></p> <p><b>Makijaż ślubny</b></p>	<p><b>-Specyfika makijażu ślubnego</b></p> <p><b>-Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</b></p> <p><b>-przygotowanie cery do makijażu</b></p> <p><b>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</b></p> <p><b>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.</b></p> <p><b>- omówienie najnowszych trendów</b></p> <p><b>-doklejanie kępek</b></p> <p><b>-makijaż brwi</b></p> <p><b>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</b></p> <p><b>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</b></p> <p><b>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</b></p> <p><b>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</b></p> <p><b>- nagrywanie rolek na socoal media</b></p> <p><b>Część praktyczna kursantek</b></p>
<p><b>Dzień trzeci</b></p> <p><b>Makijaż wieczorowy</b></p>	<p><b>Omówienie czym jest makijaż wieczorowy, jak poprawnie go wykonywać oraz jakie obecnie trendy panują w makijażach</b></p> <p><b>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</b></p> <p><b>-przygotowanie cery do makijażu</b></p> <p><b>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</b></p> <p><b>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.</b></p> <p><b>- omówienie najnowszych trendów</b></p> <p><b>-doklejanie kępek</b></p> <p><b>-klejenie brokatów do powieki</b></p> <p><b>-makijaż brwi</b></p> <p><b>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</b></p> <p><b>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</b></p> <p><b>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</b></p> <p><b>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</b></p> <p><b>- nagrywanie rolek na socoal media</b></p> <p><b>Część praktyczna kursantek</b></p>

<b>Dzień czwarty</b>	<b>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</b>
<b>Makijaż kobiety w wieku dojrzałym</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omówienie pielęgnacji cery kobiet w wieku dojrzałym oraz doboru odpowiednich kosmetyków</li> <li>- przygotowanie cery do makijażu</li> <li>- Modelowanie kształtu oka, praca na opadającej powiece</li> <li>-makijaż brwi, wytyczenie odpowiedniego kształtu, jak radzić sobie gdy klienta nie posiada naturalnie brwi</li> <li>-dobór najlepszych podkładów do cery dojrzałej</li> <li>- idealne kępki dla opadającej powieki, kształt, skręt</li> <li>- utrwalenie makijażu</li> <li><b>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</b></li> <li><b>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</b></li> <li><b>- nagrywanie rolek na sociaal media</b></li> </ul> <p><b>Część praktyczna kursantek</b></p>
Walidacja	Test teoretyczny

Szkolenie trwa łącznie 32h

Część teoretyczna 4h

Część praktyczna 28h

Jedna godzina szkoleniowa oznacza 60 minut lekcyjnych. Przerwy wliczają się w czas trwania usługi.

Grupa maksymalnie 10 osobowa , każdy kursant pracuje przy swoim stanowisku pracy, które jest wyposażone w niezbędne narzędzia i produkty. Organizator zapewnia kursantce modelkę, podczas 4 dni szkolenia 4 modelki łącznie.

Podczas prowadzenia szkolenia przewidziane są przerwy.

Szkolenie odbywa się czasowo według harmonogramu jednak z uwagi na różne tempo pracy kursantów możliwe są minimalne przesunięcia.

Kurs przeznaczony jest dla osób zaczynających w zawodzie wizażysty.

Nie jest wymagane doświadczenie

Po ukończeniu szkolenia kursant odbywa egzamin potwierdzający nabycie kompetencji. Po osiągnięciu pozytywnego wyniku kursant otrzymuje certyfikat.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 17</b> Teoria – BHP pracy wizażysty oraz makijaż fotograficzny	Sara Sudoł	13-05-2025	09:00	10:00	01:00
<b>2 z 17</b> Makijaż fotograficzny – pokaz w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	13-05-2025	10:00	13:00	03:00
<b>3 z 17</b> Przerwa	Sara Sudoł	13-05-2025	13:00	13:30	00:30
<b>4 z 17</b> Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	13-05-2025	13:30	17:00	03:30
<b>5 z 17</b> Teoria – makijaż ślubny	Sara Sudoł	14-05-2025	09:00	10:00	01:00
<b>6 z 17</b> Makijaż ślubny – pokaz w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	14-05-2025	10:00	13:00	03:00
<b>7 z 17</b> Przerwa	Sara Sudoł	14-05-2025	13:00	13:30	00:30
<b>8 z 17</b> Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	14-05-2025	13:30	17:00	03:30
<b>9 z 17</b> Teoria – makijaż wieczorowy	Sara Sudoł	20-05-2025	09:00	10:00	01:00
<b>10 z 17</b> Makijaż wieczorowy – pokaz w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	20-05-2025	10:00	13:00	03:00
<b>11 z 17</b> Przerwa	Sara Sudoł	20-05-2025	13:00	13:30	00:30
<b>12 z 17</b> Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	20-05-2025	13:30	17:00	03:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 17</b> Teoria – Makijaż kobiety w wieku dojrzałym	Sara Sudoł	21-05-2025	09:00	10:00	01:00
<b>14 z 17</b> Pokaz makijażu w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	21-05-2025	10:00	13:00	03:00
<b>15 z 17</b> Przerwa	Sara Sudoł	21-05-2025	13:00	13:30	00:30
<b>16 z 17</b> Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	21-05-2025	13:30	16:30	03:00
<b>17 z 17</b> Egzamin końcowy - walidacja	-	21-05-2025	16:30	17:00	00:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	156,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

**Sara Sudoł**

Szkoleniowiec Kimi centrum szkoleniowe, jednostki szkoleniowej odznaczonej certyfikatem jakości ISO, absolwentka wyższej szkoły pedagogicznej.

Przez blisko 15 lat Sara Sudoł związana jest z branżą beauty, rozwijając swoją wiedzę i



doświadczenie w dziedzinie kosmetyki i fryzjerstwa. Ukończyła szkolenie z zakresu wizażu, makijażu permanentnego, henny pudrowej, liftingu rzęs, stylizacji fryzur. Zdobytą wiedzę i umiejętności z pasją dzieli się ze swoimi kursantami podczas szkoleń z zakresu wizażu. Sara Sudoł posiada wieloletnie doświadczenie w pracy wizażysty, zdobyte podczas wielu godzin sesji zdjęciowych oraz na licznych kursach u najwybitniejszych Polskich makijażystów. Wciąż rozwija swoje doświadczenie poprzez stałą pracę z klientem.

22.11.2020 - Makijaż ślubny

22.11.2020 - Makijaż cera problematyczna

22.11.2023- Konturuj jak pro

07.09.2021- makijaż smokey eyes

17.12.2020 - Glow Make Up

18.08.2023- smokey w matach

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie zakończone jest wręczeniem imiennego certyfikatu.

Skrypty, długopisy, materiały szkoleniowe, kosmetyki , modelki

na makijaż gwarantuje organizator szkolenia.

Dojazd, noclegi pokrywa uczestnik szkolenia

Obowiązkiem kursanta, który chce uczestniczyć w

szkoleniu jest wcześniejsze zgłoszenie się do organizatora celem

potwierdzenia obecności.

## Adres

ul. Walerego Sławka 28/d

40-833 Katowice

woj. śląskie

Szkolenie odbywa się pod adresem Sławka 28d Katowice na osiedlu strzeżonym

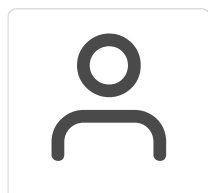
Kod wstępu 2950 i symbol dzwonnka

Po przejściu przez furtkę należy kierować się do rogu budynku, a następnie po schodkach w dół.

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Sara Sudoł**

**E-mail** [kimicentrumszkoleniowe@wp.pl](mailto:kimicentrumszkoleniowe@wp.pl)

**Telefon** (+48) 515 002 128

