



Quali - szkolenia i
doradztwo Beata
Krzyś



Filmowanie i montaż video w Adobe Premiere PRO - forma stacjonarna

Numer usługi 2025/03/06/11284/2602473

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 25 h

📅 07.07.2025 do 09.07.2025

3 000,00 PLN brutto

3 000,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, operatorzy DTP, osoby zarówno początkujące, jak i zaawansowane. Szkolenia prowadzimy indywidualnie lub z mikro grupach, dlatego istnieje możliwość dostosowania poziomu i zakresu szkolenia do potrzeb uczestnika. Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23, Kierunek – Rozwój. Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami. Chcesz zmienić termin bądź zakres szkolenia? - zadzwoń do nas!
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	27-06-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	25

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do profesjonalnej realizacji materiałów wideo, obejmując obsługę kamery DSLR, techniki operatorskie oraz montaż w Adobe Premiere. Uczą się planowania ujęć, kompozycji kadru, operowania światłem i edycji wideo. Po ukończeniu kursu potrafią tworzyć filmy dokumentalne, reklamowe i eventowe na potrzeby komercyjne i artystyczne.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzenie wysokiej jakości ujęć filmowych przy zastosowaniu profesjonalnych technik nagrywania	Tworzy filmy wideo w których dobiera odpowiednie kadry, operuje światłem (jego kierunkiem, barwą i ilością) oraz komponuje obraz, uwzględniając głębię ostrości, perspektywę i ruch w kadrze. Wykorzystuje ustawienia techniczne do uzyskania najlepszej jakości nagrań.	Analiza dowodów i deklaracji
Efektywna postprodukcja materiałów filmowych w Adobe Premiere.	Montuje filmy na osi czasu, stosuje efekty dźwiękowe, przejścia i korekcję kolorów. dodaje animacje, steruje kolorem, zsynchronizuje ścieżki audio i video oraz zarządza plikami multimedialnymi w projektach.	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzenie różnorodnych formatów wideo dostosowanych do celów komercyjnych i artystycznych.	Realizuje projekty takie jak wywiad lub film dokumentalny lub relacja z wydarzeń, reklama	Analiza dowodów i deklaracji
	Stosuje wiedzę z zakresu praw autorskich i pozwoleń na nagrywanie.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie jest dopasowane do konkretnych potrzeb Zamawiającego, tzw. "szyte na miarę": dostosowane do stanu wiedzy i predyspozycji kursanta.

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na ewaluację. Co odpowiada 25 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami. Harmonogram uwzględnia 30 minutowe przerwy każdego dnia, które nie są wliczone do godzin szkolenia.

Moduł 1: Podstawy filmowania i obsługi sprzętu

1. Wprowadzenie do filmowania DSLR

- Akcesoria i organizacja miejsca pracy
- Ustawianie parametrów kamery (rozdzielczość, liczba klatek na sekundę, korekta barw, źródło dźwięku)
- Mikrofony i nagrywanie kilkoma urządzeniami jednocześnie
- Synchronizacja dźwięku i obrazu w jeden klip

2. Techniki operatorskie i kompozycja obrazu

- Stabilizatory i gimbale – zastosowanie w praktyce
- Operowanie światłem: uchwycenie, kierunek, barwa i ilość światła
- Kamerowanie na zielonym tle (green box) i techniki wycinania tła
- Kadrowanie i budowanie kompozycji obrazu
- Ruch w kadrze, głębia ostrości, perspektywa, zmiana ogniskowej

Moduł 2: Praktyczne zastosowania filmowania

1. Różne formy filmowania

- Wywiady i relacje z wydarzeń
- Filmowanie dzieci, przyjęć urodzinowych, przyrody, wakacji
- Reportaże z wydarzeń kulturalnych (karnawały, parady, eventy, śluby)
- Cele społeczne i filmowanie komercyjne
- Tworzenie filmów dokumentalnych i krótkometrażowych

2. Tworzenie treści filmowej

- Planowanie produkcji – tworzenie scenariusza i storyboardingu
- Prawa autorskie i uzyskiwanie pozwoleń na filmowanie
- Prezentacja filmowa i realizacja filmów na potrzeby marketingowe

Moduł 3: Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere

1. Podstawy montażu w Adobe Premiere

- Wprowadzenie do interfejsu i konfiguracja programu
- Import mediów, tworzenie sekwencji i zarządzanie plikami
- Praca na osi czasu – edycja klipów, przesuwanie, docinanie, dzielenie

2. Zaawansowane techniki montażowe

- Edycja audio i video: separowanie ścieżek, synchronizacja dźwięku, miksowanie
- Stosowanie efektów, przejść i animowanie obrazów
- Korekcja kolorów: Lumetri Looks, warstwa dopasowania, kluczowanie kolorów
- Stabilizacja obrazu (Warp Stabilizer) i optymalizacja płynności ruchu
- Eksport gotowego materiału w różnych formatach

3. Finalizacja i publikacja materiału
- Tworzenie presetów, dostosowanie formatów eksportu
 - Montaż wielokamerowy (Multicam)
 - Zakończenie i finalizacja projektów

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 7 Podstawy filmowania i obsługi sprzętu	Emilia Sarasvati	07-07-2025	09:00	12:00	03:00
2 z 7 Podstawy filmowania i obsługi sprzętu	Emilia Sarasvati	07-07-2025	12:30	15:30	03:00
3 z 7 Praktyczne zastosowania filmowania	Emilia Sarasvati	08-07-2025	09:00	12:00	03:00
4 z 7 Praktyczne zastosowania filmowania	Emilia Sarasvati	08-07-2025	12:30	15:30	03:00
5 z 7 Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	09-07-2025	09:00	12:00	03:00
6 z 7 Montaż i postprodukcja w Adobe Premiere	Emilia Sarasvati	09-07-2025	12:30	15:30	03:00
7 z 7 Walidacja - zdalnie	-	09-07-2025	18:00	18:45	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Emilia Sarasvati

Przedsiębiorczyni, graficzka designerka, projektantka, inżynier, specjalista branży e-commerce, webmaster, znawca reklamy w social media. Od 5 lat niezależny szkoleniowiec i doradca programów szkoleń komputerowych, rozwiązań SEO. Doradca w tworzeniu e-biznesu od podstaw oraz optymalizacji automatyzacji sprzedaży. Wiedzę zdobywała przez lata prowadząc własną agencję kreatywną, obsługując znane marki. Odpowiedzialna za kreacje wizerunkowe wielu marek, specjalizacja promocji startupów oraz personal brand. W kreacjach graficznych stawia nacisk na konwersję, nowoczesność, zgodność z trendami, nieszablonowość oraz spójność z całym wizerunkiem marki. Wykształcenie wyższe informatyczne. Kilkadziesiąt szkoleń z tego zakresu dla Quali w ostatnich 5 latach. Opracowała kilka nowych programów szkoleń

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały szkoleniowe:

- Prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie;
- ćwiczenia w postaci plików do zgrania;
- nagranie szkolenia - do indywidualnego użytku uczestnika
- zaświadczenie MEN;
- certyfikat BUR.

Warunki uczestnictwa

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:

- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu projektu wykonanego samodzielnie do oceny przez Walidatora
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczenia MEN i zaświadczenia o ukończeniu usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na ewaluację. Co odpowiada 25 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami

Szkolenie dedykowane jest do projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM,
- Kierunek - Rozwój - Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój”;
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
- NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23

oraz innych

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali.

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54 , poz 535 z późn. zm.

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój.

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Adres

pl. Wolności 11/101

50-071 Wrocław

woj. dolnośląskie

Szkolenie odbywa się w siedzibie Quali - w odnowionej secesyjnej kamienicy w centrum Wrocławia w pobliżu Rynku w dzielnicy Czterech Świątyń obok Narodowego Forum Muzyki. W sąsiedztwie licznych hosteli, restauracji i rozbudowanego węzła komunikacyjnego. Około 15 minut piechotą od Dworca PKP i PKS.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- kącik kawowy, centrum zabytkowej dzielnicy Wrocławia w okolicy Rynku, w trakcie zajęć plenery.

Kontakt



Beata Krzyś

E-mail biuro@quali.pl

Telefon (+48) 506 501 852