



MD Office Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością



Kurs Florystyczny wraz z egzaminem czeladniczym

Numer usługi 2025/03/04/54969/2597270

📍 Rudna Wielka / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 48 h

📅 05.05.2025 do 30.06.2025

5 300,00 PLN brutto

5 300,00 PLN netto

110,42 PLN brutto/h

110,42 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie FLORYSTA jest kierowane do osób, które chcą zdobyć wiedzę i umiejętności związane z projektowaniem i tworzeniem bukietów, dekoracji florystycznych oraz pielęgnacją kwiatów i roślin . Zapraszamy osoby, które chcą rozpocząć pracę w branży florystycznej, a także dla tych, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności i zainteresowania związane z florystyką dla celów prywatnych.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	04-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	48
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Udział w tym szkoleniu przygotuje Cię do samodzielnego tworzenia i aranżacji kompozycji florystycznych. Poznasz tajniki sztuki aranżacji kwiatów i roślin, co umożliwi Ci podejmowanie różnorodnych działań florystycznych. Nauczymy

Cię, jak tworzyć wspaniałe bukiety, kompozycje kwiatowe oraz dekoracje roślinne, które zachwycą Twoich bliskich i znajomych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>1.1 Rozróżnia narzędzia florystyczne i ich funkcje</p> <p>1.2. Definiuje zasady bezpieczeństwa pracy z narzędziami florystycznymi</p> <p>1.3. Charakteryzuje materiały pomocnicze (gąbki, taśmy, siatki) i ich zastosowanie</p> <p>1.4. Uzasadnia konieczność pielęgnacji i konserwacji narzędzi oraz materiałów</p> <p>1.5. Obsługuje narzędzia florystyczne, wykonując podstawowe cięcia i przygotowania</p>	<p>Demonstruje poprawne użycie sekatorów, noży i innych narzędzi.</p> <p>Wyjaśnia zastosowanie konkretnych materiałów pomocniczych w praktyce.</p> <p>Przeprowadza inspekcję stanu narzędzi i wskazuje ewentualne problemy.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>2.1. Rozróżnia rodzaje kwiatów ciętych, roślin zielonych oraz dodatków dekoracyjnych</p> <p>2.2 Definiuje cechy trwałości i sezonowości materiału roślinnego</p> <p>2.3 Charakteryzuje zasady przechowywania roślin w zależności od ich specyfiki</p> <p>2.4 Monitoruje stan materiału roślinnego i ocenia jego przydatność do pracy</p> <p>2.5 Organizuje zestawy materiałów roślinnych zgodnie z wymaganiami kompozycji</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa gatunki kwiatów i roślin na podstawie ich cech.</p> <p>Demonstruje prawidłowe przygotowanie roślin do pracy (np. przycinanie, odżywianie).</p> <p>Wykazuje umiejętność segregacji i przechowywania materiałów zgodnie z zasadami.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>3.1. Charakteryzuje współczesne trendy florystyczne w kontekście stylów i technik</p> <p>3.2 Definiuje zasady minimalizmu, ekologii i estetyki asymetrycznej w florystyce</p> <p>3.3 Uzasadnia wybór materiałów zgodnie z aktualnymi trendami</p> <p>3.4 Projektuje kompozycje zgodne z wybranym trendem (np. boho, vintage)</p> <p>3.5 Ocenia zgodność wykonanej pracy z założeniami trendu</p>	<p>Tworzy projekt florystyczny w wybranym stylu (np. glamour, eco).</p> <p>Wyjaśnia wpływ trendów na dobór materiałów i technik. Przedstawia gotową kompozycję do oceny pod kątem estetyki i zgodności z trendem.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>4.1 Definiuje podstawowe zasady kompozycji: proporcje, rytm, kontrast</p> <p>4.2 Charakteryzuje zastosowanie koła barw w doborze kolorów</p> <p>4.3 Uzasadnia wybór kształtu i układu kompozycji w odniesieniu do jej przeznaczenia</p> <p>4.4 Montuje podstawowe kompozycje na płasko, w pionie oraz spiralne</p> <p>4.5 Kontroluje estetykę i równowagę wizualną wykonanej kompozycji</p>	<p>Przedstawia próbne aranżacje z zastosowaniem omówionych zasad</p> <p>Wyjaśnia dobór kolorów i układ elementów w gotowej pracy</p> <p>Weryfikuje stabilność i trwałość konstrukcji florystycznej</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>5.1 Planuje proces tworzenia kompozycji od koncepcji do realizacji</p> <p>5.2 Projektuje moodboard florystyczny, uwzględniając styl i potrzeby klienta</p> <p>5.3 Montuje zaplanowaną kompozycję, stosując odpowiednie techniki</p> <p>5.4 Monitoruje przebieg realizacji projektu i wprowadza ewentualne korekty</p> <p>5.5 Ocenia finalny efekt pracy w kontekście założeń projektu</p>	<p>Prezentuje projekt w formie szkicu lub moodboardu.</p> <p>Demonstruje poprawne wykonanie kompozycji zgodnie z projektem.</p> <p>Analizuje zgodność końcowego rezultatu z założeniami wizualnymi i funkcjonalnymi.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>6.1 Rozróżnia typy bukietów okolicznościowych (urodzinowe, jubileuszowe, sezonowe)</p> <p>6.2 Charakteryzuje techniki tworzenia dekoracji w ręku i w naczyniach.</p> <p>6.3 Planuje zestawienie materiałów na kompozycje okolicznościowe</p> <p>6.4 Montuje bukiety zgodne z okazją i estetyką klienta</p> <p>6.5 Ocenia trwałość i wygląd gotowych kompozycji</p>	<p>Wykonuje bukiety i dekoracje na różne okazje z przygotowanego materiału.</p> <p>Uzasadnia dobór materiałów i technik dla każdej kompozycji.</p> <p>Prezentuje gotowe dekoracje i omawia ich cechy estetyczne oraz techniczne.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>7.1 Definiuje rodzaje kompozycji żałobnych (bukiety, wiązanki, wieńce)</p> <p>7.2 Charakteryzuje symbolikę kwiatów w kontekście żałoby</p> <p>7.3 Montuje dekoracje żałobne (np. wieńce, stroiki) z użyciem odpowiednich materiałów</p> <p>7.4 Monitoruje stabilność i estetykę kompozycji w trakcie montażu</p> <p>7.5 Ocenia zgodność wykonanej dekoracji z wymaganiami estetycznymi i symbolicznymi</p>	<p>Tworzy różne formy kompozycji żałobnych na podstawie instrukcji.</p> <p>Wyjaśnia wybór materiałów i symbolikę zastosowanych elementów.</p> <p>Prezentuje gotowe dekoracje do oceny pod kątem trwałości i wyglądu.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
8.1 Rozróżnia typy bukietów ślubnych (naturalne łądygi, w mikrofonie, drutowane) 8.2 Charakteryzuje techniki montażu dodatków ślubnych (np. butonierek, ozdób do włosów) 8.3 Planuje dekoracje ślubne, uwzględniając styl i estetykę ceremonii 8.4 Montuje bukiety ślubne i dodatki z zachowaniem precyzji i trwałości 8.5 Nadzoruje proces dekorowania przestrzeni ślubnej (stoły, altany, łuki kwiatowe)	Wykonuje bukiety i dodatki ślubne według założeń projektu. Demonstruje techniki precyzyjnego montażu i wykończenia. Analizuje efekt końcowy w kontekście estetyki i funkcjonalności dekoracji.	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Florysta
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	13783
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemieślnicza
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemieślnicza
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/ sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemieśnicza
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemieśnicza
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

1. Podstawowy warsztat florysty

Nauka poprawnego użycia sekatorów, noży florystycznych, drutów i klejów w praktyce.

Przygotowanie gąbki florystycznej i innych materiałów pomocniczych do kompozycji.

Ćwiczenia: przycinanie i wstępne przygotowanie roślin do pracy.

Praktyczne wskazówki dotyczące pielęgnacji narzędzi i przechowywania materiałów w warsztacie.

2. Materiał roślinny

Rozpoznawanie i selekcja kwiatów ciętych oraz roślin zielonych – praktyczne ćwiczenia.

Testowanie trwałości różnych roślin – eksperymenty z wodą, chłodzeniem i konserwacją.

Tworzenie próbnych zestawień materiałów na różne okazje.

Praktyka z dodatkami dekoracyjnymi: susze, owoce, mech i ich odpowiednie zastosowanie.

3. Najnowsze trendy florystyczne

Tworzenie bukietów minimalistycznych i eco-friendly.

Praktyczne ćwiczenia w komponowaniu asymetrycznych i monochromatycznych układów.

Realizacja projektów w stylu boho, vintage i glamour z wykorzystaniem modnych materiałów.

Zastosowanie nowoczesnych technik, takich jak barwienie roślin czy włączanie elementów nietypowych (np. metali, ceramiki).

4. Podstawy tworzenia kompozycji roślinnych

Ćwiczenia w układaniu kwiatów zgodnie z zasadami proporcji i równowagi.

Praktyczne użycie koła barw do doboru harmonijnych kolorów w kompozycjach.

Nauka technik układania kwiatów na płasko, w pionie i w spiralach.

Dobór odpowiednich naczyń i podłoży do różnych typów kompozycji – testowanie na żywo.

5. Projekt kompozycji florystycznej

Tworzenie moodboardu florystycznego na podstawie inspiracji wizualnych.

Opracowanie projektu kompozycji krok po kroku: szkic, dobór materiałów, realizacja.

Analiza wyzwań podczas pracy nad projektem – rozwiązywanie problemów technicznych.

Wykonanie finalnej kompozycji i jej prezentacja na warsztatach.

6. Florystyka okolicznościowa

Tworzenie bukietów okazjonalnych na różne okazje (urodziny, jubileusze) w praktyce.

Projektowanie sezonowych dekoracji, np. wianków bożonarodzeniowych czy stroików wielkanocnych.

Ćwiczenia w układaniu kwiatów w ręku oraz w naczyniach – różne techniki montażu.

Przygotowanie bukietów biznesowych i personalizacja na potrzeby klienta.

7. Florystyka żałobna

Nauka wiązania bukietów kondolencyjnych z uwzględnieniem symboliki roślin.

Tworzenie wiązanek we florecie – krok po kroku, od przygotowania do wykończenia.

Wykonywanie wieńców i dekoracji żałobnych na urny lub trumny – praktyka z materiałami.

Ćwiczenia w tworzeniu prostych, eleganckich dekoracji żałobnych

8. Florystyka ślubna

Praktyczne wykonanie bukietów ślubnych z naturalnymi łądogami.

Tworzenie bukietów w mikrofonie z uwzględnieniem trwałości i estetyki.

Nauka techniki drutowania bukietów i dodatków ślubnych (np. korsarzy, bransoletek).

Przygotowanie butonierek oraz ozdób do włosów dla Pana Młodego i świadków.

Dekorowanie przestrzeni ślubnej: aranżacja stołów, łuków kwiatowych i altan w praktyce.

Dodatkowe informacje:

- Szkolenie prowadzone jest w trybie godzin dydaktycznych (45 minut).
- Czas trwania szkolenia: 48 godzin dydaktycznych (plus dodatkowo przerwy).
- Szkolenie będzie prowadzone w grupach maksymalnie 12 osobowych.
- Każda osoba będzie miała przydzielone stanowisko do praktycznych zajęć.
- kurs prowadzony będzie w formie warsztatowej, zakładającej aktywny udział Uczestników i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych
- Podczas szkolenia przeprowadzane będą regularne weryfikacje postępów oraz ocena osiągnięcia efektów uczenia się poprzez ankiety i testy.
- Egzamin potwierdzający kwalifikacje

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 300,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 300,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	110,42 PLN
Koszt osobogodziny netto	110,42 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	1 000,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	1 000,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Kamil Furman

Pan Kamil to doświadczony trener o dziesięcioletnim stażu w florystyce. Specjalizuje się w tworzeniu dekoracji ślubnych, funeralnych i okolicznościowych, oferując swoje niezrównane umiejętności oraz bogate doświadczenie.

Jego profesjonalizm nie ogranicza się tylko do praktyki. Posiada również rozległą wiedzę w prowadzeniu szkoleń i warsztatów z zakresu florystyki, zdobywaną przez wiele lat praktyki. Jako nauczyciel cechuje się cierpliwością i zaangażowaniem, inspirując swoich uczniów do odkrywania swojego twórczego potencjału.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Materiały florystyczne (kwiaty cięte, zieleń cięta, inne elementy naturalne, susz) na każdy dzień zajęć
- Materiały techniczne
- Naczynia
- Narzędzia specjalistyczne
- Książka "Florystyka w dla początkujących"

Warunki uczestnictwa

- uczestnik ukończył 18 rok życia,
- posiada co najmniej wykształcenie podstawowe (weryfikacja na podstawie świadectwa szkolnego)

Informacje dodatkowe

Informujemy, że planowany kurs zostanie zorganizowany w momencie zebrania się odpowiedniej liczby uczestników.

Po uzyskaniu odpowiedniej liczby zgłoszeń, skontaktujemy się ze wszystkimi uczestnikami w celu ustalenia szczegółowego harmonogramu zajęć oraz innych niezbędnych informacji.

Adres

Rudna Wielka 116a
36-054 Rudna Wielka
woj. podkarpackie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Justyna Szczepańska

E-mail szkolenia@mdoffice.pl

Telefon (+48) 575 333 069