




AMG Anna Garbat



Fotografia studyjna - szkolenie z projektu Małopolski pociąg do kariery

Numer usługi 2025/03/03/27427/2594443

 Kraków / stacjonarna Usługa szkoleniowa 24 h 24.05.2025 do 25.05.2025

2 160,00 PLN brutto

2 160,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Osoby indywidualne zainteresowane podnoszeniem kompetencji z własnej inicjatywy i wykorzystać ją w pracy zawodowej. Szkolenie adresowane do osób, które chcą się rozwijać swoje umiejętności w zakresie fotografii, bym móc wykorzystać je w swojej pracy zawodowej - obecnej bądź przyszłej. Szkolenie będzie właściwe dla osób, które posiadają już podstawową wiedzę z zakresu obsługi aparatu fotograficznego i swobodnie pracują w trybie manualnym. Nie jest wymagane doświadczenie w pracy w studiu.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	23-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	24
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie „Fotografia studyjna” przygotowuje uczestników do samodzielnej realizacji profesjonalnych sesji zdjęciowych w warunkach studyjnych. Uczestnicy nauczą się pracy ze światłem błyskowym i stałym, zaawansowanych technik oświetleniowych, ustawiania modelu oraz kompozycji kadru. Zdobędą także umiejętność obróbki zdjęć portretowych, pracy z różnymi stylami fotografii studyjnej (beauty, moda, dynamiczne kadry) oraz skutecznego wykorzystania sprzętu fotograficznego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki oświetlenia w fotografii studyjnej	Charakteryzuje rodzaje światła studyjnego i ich wpływ na obraz	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Wskazuje różnice między oświetleniem błyskowym a stałym	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	Opisuje metody modelowania światła przy użyciu softboxów, beauty dish i reflektorów	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje sesje fotograficzne w warunkach studyjnych	Dobiera ustawienia aparatu i techniki oświetleniowe do charakteru sesji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Pracuje z modelami i ustawia ich pozy, dbając o kompozycję kadru	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Fotografuje w różnych stylach: klasyczny portret, beauty, moda, dynamiczne kadry	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przeprowadza retusz i edycję zdjęć portretowych	Koryguje ekspozycję, kontrast i balans kolorów w zdjęciach	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Retuszuje niedoskonałości skóry, zachowując naturalny wygląd	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykorzystuje narzędzia do edycji zdjęć w programach graficznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje i zarządza przebiegiem sesji studyjnej	Planuje kompozycję i stylizację sesji zdjęciowej	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Koordynuje współpracę z modelami, wizażystami i asystentami	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Ocenia własne umiejętności fotograficzne i planuje dalszy rozwój	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak. Każde wydawane zaświadczenie zawiera opis efektów uczenia się tożsamy z kartą usługi.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak. Metody walidacji zostały dobrane od kryteriów weryfikacji efektów uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak. Walidacja prowadzona jest przez Dostawcę Usługi. Każdorazowo zaświadczenie wskazuje osoby odpowiedzialne za prowadzenie szkolenia oraz osoby przeprowadzające walidację.

Program

Program szkolenia

1. Warunki osiągnięcia celu edukacyjnego

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego „Fotografia studyjna”, uczestnik powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu obsługi aparatu fotograficznego i swobodnie pracować w trybie manualnym.

Szkolenie jest adresowane do osób indywidualnych zainteresowanych podnoszeniem kompetencji z własnej inicjatywy oraz wykorzystaniem ich w pracy zawodowej. Jest odpowiednie zarówno dla fotografów hobbystów, jak i osób pracujących w branży kreatywnej (np. grafików, specjalistów od marketingu, content creatorów), którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności w zakresie fotografii studyjnej.

Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w pracy w studiu fotograficznym, jednak wskazana jest znajomość podstawowych parametrów ekspozycji oraz obsługi aparatu w trybie manualnym.

2. Zakres tematyczny

Dzień 1: Podstawy i praktyka techniczna

- **Teoria (3 godziny)**
 - Wprowadzenie do fotografii studyjnej
 - Podstawowe techniki oświetleniowe
 - Różnice między oświetleniem stałym a błyskowym
- **Praktyka (4 godziny)**
 - Set 1: Klasyczny portret – praca z modelką, ustawienia światła, kompozycja kadru
 - Set 2: Stylizacja i rekwizyty – kreatywne portrety z użyciem różnych źródeł światła
- **Teoria (1 godzina)**
 - Omówienie wykonanych zdjęć, podstawy retuszu portretowego

Dzień 2: Zaawansowane techniki i kreatywne sety

- **Teoria (4 godziny)**
 - Omówienie technik beauty w fotografii studyjnej
 - High-key vs. low-key – techniki pracy z kontrastowym światłem
 - Fotografia mody – dynamiczne kadry i praca z ruchem
- **Praktyka (3 godziny)**

- Set 3: Fotografia beauty – szczegóły twarzy, makijaż, tekstura skóry
- Set 4: High-key i low-key – kontrastowe efekty świetlne
- Set 5: Moda i dynamiczne kadry – praca z ruchem i stylizacją
- **Praktyka (1 godzina)**
- Podsumowanie warsztatów, analiza zdjęć uczestników, feedback
- **Walidacja: 30 min**

3. Warunki organizacyjne

- Szkolenie prowadzone jest w formie grupowej,
- Zajęcia odbywają się w godzinach dudaktycznych,
- Przerwy są wliczone w czas trwania szkolenia.
- Każdy uczestnik powinien mieć własny aparat fotograficzny z możliwością pracy w trybie manualnym.
 - Uczestnicy mają dostęp do pełnego wyposażenia studia fotograficznego, w tym: lamp błyskowych i modyfikatorów,
 - Modele/Modelki: 2-4 modelki o zróżnicowanym wyglądzie,
 - dostosowane stylizacje i rekwizyty do każdego setu zdjęciowego.

Metody walidacji efektów uczenia się:

- Test teoretyczny z wynikami generowanymi automatycznie
- Obserwacja w warunkach symulowanych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 160,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 160,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie w formule warsztatowej. Organizator nie zapewnia materiałów szkoleniowych. Uczestnicy robią notatki we własnym zakresie. Praca na plikach RAW.

Dostawa Usług zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami na jej wniosek materiały dydaktyczne dostosowane do jej potrzeb, np. dostosuje sposób prezentacji materiału podczas zajęć.

Informacje dodatkowe

- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art.43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054, z późn. zm.) w zw. z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 roku w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z dnia 31 grudnia 2013 r. Poz. 1722).
- Dostawca usług korzysta ze zwolnienia podmiotowego: art. 113 ust 1 i 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (poniżej 70% dofinansowania)
- Przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.
- Warsztaty rozwijają kompetencje cyfrowe fotografów i usprawniają ich pracę - program zawiera w sobie elementy AI oraz autoamtyzacji w programie Adobe Photoshop i Lightroom.
- *W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, przed zapisem na usługę, prosimy o kontakt.*

Adres

Kraków

Kraków

woj. małopolskie

Modlniczka, ul. Willowa 86, Willa Studio Fotograficzne, 1 piętro

Kontakt



Anna Garbat

E-mail amg@dofinansowanieszkolenia.eu

Telefon (+48) 600 123 835