



Firma Katarzyna
Bielak-Wójtowicz



Kurs fotografii - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/02/28/48630/2589047

📍 Stary Sącz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 10.05.2025 do 31.05.2025

4 800,00 PLN brutto

4 800,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Kurs kierowany jest dla osób którą chcą zdobyć wiedzę z zakresu fotografii jak obsługa aparatu, przeznaczenie sprzętu fotograficznego i oświetleniowego, retusz zdjęć, publikację fotografii.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	30-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	40
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Kurs przygotowuje do samodzielnego tworzenia obrazów wizualnych za pomocą aparatu fotograficznego, retuszu cyfrowych plików oraz publikacji w wersji cyfrowej oraz papierowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza: Uczestnik zdobywa wiedzę na temat podstawowych zasad fotografii, takich jak ekspozycja, przesłona, czas naświetlania, ISO oraz ich wzajemny wpływ na jakość zdjęcia. Co więcej, uczestnik zrozumie zasady kompozycji obrazu, takie jak reguła trójkąta, zasada linii prowadzących, kadrowanie, równowaga wizualna oraz kontrast. Będzie znał różne style fotografii i będzie w stanie wskazać najlepsze techniki kompozycji dla konkretnego gatunku fotografii (np. portret, krajobraz, fotografia uliczna).	Weryfikacja przez przygotowanie zestawu zdjęć, w których uczestnik będzie musiał zastosować różne zasady kompozycji (np. reguła trójkąta, wykorzystanie linii prowadzących, przestrzeń wokół obiektu). Ocenie podlega zgodność zdjęć z zasadami kompozycji, umiejętność wskazania istotnych elementów zdjęcia w zgodzie z teorią. Test wiedzy, który wymaga od uczestnika pełnego zrozumienia i umiejętności dopasowania ustawień aparatu (przesłona, czas, ISO) w różnych warunkach oświetleniowych. Uczestnik będzie musiał poprawnie dobrać ustawienia w różnych scenariuszach, takich jak fotografia, portretowa czy zdjęcia w trudnych warunkach oświetleniowych.	Test teoretyczny
Umiejętności: Uczestnik kursu będzie w stanie samodzielnie obsługiwać aparat fotograficzny w trybie manualnym, podejmując świadome decyzje dotyczące doboru ustawień (przesłona, czas naświetlania, ISO) w zależności od warunków i efektu, który chce uzyskać. Co więcej uczestnik zdobędzie umiejętność tworzenia estetycznych, dobrze skomponowanych zdjęć w różnych stylach fotograficznych.	Weryfikacja przez sesję zdjęciową w trybie manualnym, w trakcie której uczestnik będzie musiał wykonać zdjęcia w różnych warunkach (np. zmieniające się światło, ruchome obiekty). Oceniana będzie poprawność ustawień aparatu, technika wykonania zdjęć oraz umiejętność dostosowania się do warunków. Ocenie podlegają również umiejętności zastosowania zasad kompozycji, kreatywności oraz jakości technicznej zdjęć. Uczestnik powinien wykazać się umiejętnością dostosowania stylu fotografii do wybranego tematu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Kompetencje społeczne: Uczestnik rozwinie umiejętność komunikacji i wyrażania swoich pomysłów artystycznych podczas sesji zdjęciowych. Będzie potrafił uzasadniać swoje wybory fotograficzne oraz udzielać konstruktywnej krytyki innym zdjęć. Osoba biorąca udział w kursie będzie również potrafiła współpracować z modelami, klientami lub innymi osobami w trakcie sesji zdjęciowej, utrzymując profesjonalizm i zapewniając komfort osobom pozującym. Nauczy się także zarządzać czasem i organizować sesję zdjęciową, planując ją od początku do końca, uwzględniając wszystkie elementy (np. dobór sprzętu, wybór lokalizacji, przygotowanie osób pozujących).	Weryfikacja przez przygotowanie planu sesji zdjęciowej oraz przeprowadzenie sesji z uwzględnieniem wszystkich przygotowań (np. planowanie czasu, organizacja przestrzeni, wybór odpowiednich obiektywów i akcesoriów). Ocena skuteczności organizacji sesji, efektywności pracy oraz elastyczności w reagowaniu na zmiany w trakcie jej realizacji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak

Program

Czas zajęć: 45 minut (godzina dydaktyczna) + 15 minut przerwy

Spotkanie 1: Wprowadzenie do fotografii

- Podstawy fotografii – co to jest fotografia, jakie jej rodzaje istnieją, jak tworzyć obraz wizualny
- Budowa aparatu fotograficznego – poznanie elementów aparatu, podstawowe ustawienia
- Rodzaje aparatów i obiektywów – jak wybrać odpowiedni sprzęt do różnych tematów
- Ustawienia aparatu – jak prawidłowo ustawiać aparat do różnych warunków: czas naświetlania, ISO, przysłona
- Zrozumienie ekspozycji – trójkąt ekspozycji: światło, czas i przysłona
- Praca z naturalnym światłem – jak korzystać z naturalnego oświetlenia

Spotkanie 2: Kompozycja i stylizacja obrazu

- Zasady kompozycji w fotografii – np. zasada trójkąta, perspektywa,
- Kreatywne techniki kompozycyjne
- Praca z tłem i przestrzenią – jak dobierać tło, aby nie przytłaczało głównego obiektu
- Fotografia detali i makrofotografia – techniki uchwycenia małych obiektów i szczegółów

Spotkanie 3: Praca ze światłem i zaawansowane techniki

- Praca z różnymi źródłami światła – naturalne światło vs. światło sztuczne
- Ustawienie światła w praktyce – jak oświetlić obiekt
- Korzystanie ze sprzętu dodatkowego – np. lampy błyskowe
- Fotografia w różnych warunkach oświetleniowych

Spotkanie 4: Retusz zdjęć i edycja cyfrowa

- Podstawy retuszu zdjęć w programach graficznych

- Korekcja ekspozycji, kontrastu i balansu bieli – jak poprawić zdjęcia, by uzyskały pożądany efekt
- Retusz zdjęć – usuwanie niedoskonałości, poprawa koloru skóry, detali
- Tworzenie efektów specjalnych – czarno-białe zdjęcia, sepiowe tonacje, efekt vintage
- Kadrowanie i prostowanie zdjęć – jak poprawić kadrowanie i perspektywę zdjęć
- Przygotowanie zdjęć do druku – formaty, rozdzielczość, profil kolorów

Spotkanie 5: Publikacja zdjęć i zakończenie kursu

- Przygotowanie zdjęć do publikacji cyfrowej – eksportowanie zdjęć w odpowiednich formatach, optymalizacja pod kątem mediów społecznościowych i stron internetowych
- Drukowanie zdjęć – jak przygotować pliki do druku, wybór papieru, formaty
- Praca z platformami do publikacji zdjęć – media społecznościowe, blogi, portfolio online

C&A Podsumowanie

- Podsumowanie kursu – analiza wykonanych prac, porady
- Walidacja

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 foto	Katarzyna Bielak-Wójtowicz	10-05-2025	09:00	17:00	08:00
2 z 6 foto	Katarzyna Bielak-Wójtowicz	11-05-2025	09:00	17:00	08:00
3 z 6 foto	Katarzyna Bielak-Wójtowicz	17-05-2025	09:00	17:00	08:00
4 z 6 foto	Katarzyna Bielak-Wójtowicz	18-05-2025	09:00	17:00	08:00
5 z 6 foto	Katarzyna Bielak-Wójtowicz	31-05-2025	09:00	15:00	06:00
6 z 6 walidacja	-	31-05-2025	15:00	17:00	02:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Katarzyna Bielak-Wójtowicz

Od wielu lat prowadzi kursy, szkolenia i warsztaty związane z fotografią. Fotograf zarówno z wykształcenia jak i z dużym doświadczeniem w zawodzie. Fotografia biznesowa, kulinarna, produktowa. Współpracy z wieloma firmami
www.katarzynabielak.com

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

brak

Warunki uczestnictwa

brak

Adres

ul. Daszyńskiego 3
 33-340 Stary Sącz
 woj. małopolskie

Profesjonalne szale szkoleniowe oraz studio fotograficzne.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- profesjonalne studio fotograficzne

Kontakt



Katarzyna Bielak-Wójtowicz

E-mail szkola.fotografii.kb@gmail.com

Telefon (+48) 534 145 534