



## Techniki plastyczne w zdobnictwie artystycznym

Numer usługi 2025/02/27/118827/2587283

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

FIRMA "PROJEKT"  
MARTA URBAŃSKA  
-CENTRUM  
KSZTAŁCENIA  
KADR



📍 Janowiec Kościelny / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 20 h

📅 22.04.2025 do 25.04.2025

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Usługa skierowana do osób pragnących zdobyć i poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności oraz uzyskać kompetencje w zakresie przygotowania zdobnictwa artystycznego.</p> <p>Nie jest wymagane jakiegokolwiek doświadczenie w działalności artystycznej, szkolenie jest skierowane zarówno do osób, które chcą rozpocząć działalność artystyczną, jak i do tych uczestników, którzy pragną doskonalić umiejętności.</p> <p>Szkolenie skierowane jest do osób, które planują wystawiać i sprzedawać swoje prace na kiermaszach, wystawach, targach, dniach promocji instytucji.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	5
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	21-04-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	20
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego przygotowania kartek okolicznościowych, świeczników, zakładki do książek, obrazów pejzażowych. Przygotowuje do samodzielnego projektowania prostego zdobnictwa artystycznego wykonywania go, stosując zasady estetyki i kompozycji. Pozwala korzystać z podstawowych technik plastycznych stosowanych w zdobnictwie artystycznym w przygotowaniu artykułów na kiermasze, dni promocji instytucji, targi oraz wystawy.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Wymienia zasady tworzenia kompozycji i zachowania estetyki we wzornictwie artystycznym	Wywiad swobodny
Samodzielnie projektuje proste formy w zdobnictwie artystycznym - świeczka, zakładka, kartka okolicznościowa	Wykonuje projekt świeczki, zakładki do książki, kartki okolicznościowej	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korzysta z technik rysunku, kolażu, decoupage	Wykonuje przedmioty z wykorzystaniem technik rysunku, kolażu, decoupage	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Korzysta z techniki malarstwa przy tworzeniu zdobnictwa artystycznego	Wykonuje przedmiot ozdobny przy wykorzystaniu techniki malarstwa	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wskazuje zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Wymienia zasady prezentacji pracy na wystawach i kiermaszach	Wywiad swobodny

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji

# Program

## Zakładki do książek i kartki okolicznościowe

### 1. Wprowadzenie: Zasady kompozycji i estetyki, materiały i formy plastyczne

- Powitanie uczestników, omówienie celów i harmonogramu kursu
- Prezentacja różnych dzieł i prac jako inspiracji
- Omówienie technik i materiałów, które będą wykorzystywane podczas zajęć
- O kompozycji i estetyce prac plastycznych

### 2. Warsztaty: Zakładki do książek

- Tworzenie zakładek z papieru, kartonu i materiałów dekoracyjnych
- Technika kolażu: wykorzystanie wycinanek, wstążek, suszonych kwiatów
- Personalizacja: imiona, cytaty, motywy florystyczne lub geometryczne

### 3. Warsztaty: Kartki okolicznościowe

- Tworzenie kartek na różne okazje (urodziny, święta, jubileusze)
- Wykorzystanie elementów dekoracyjnych, takich jak brokat, tasiemki, szablony
- Tworzenie kompozycji za pomocą kolorowych papierów i stempelków

### 4. Podsumowanie prac (zakładki do książek i kartki okolicznościowe) i zalecenia na przyszłość

- Prezentacja wykonanych prac przez uczestników
- Wspólna dyskusja na temat najciekawszych pomysłów

## Obrazy z pejzażami i świeczniki

### 1. Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży

### 2. Warsztaty: Obrazy pejzażowe

- Wprowadzenie do malarstwa pejzażowego: omówienie prostych kompozycji (łąki, góry, jeziora)
- Malowanie akwarelami lub akrylami na małych płótnach lub tekturze
- Wykorzystanie technik cieniowania, szablonów oraz prostych pędzli

### 1. Warsztaty: Tworzenie świeczników

- Zdobienie prostych świeczników ze szkła lub drewna
- Malowanie szkła i użycie techniki decoupage na drewnianych elementach
- Dodawanie detali, takich jak tasiemki, koronki, elementy florystyczne

### 1. Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu

### 2. Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów

### 3. Walidacja i podsumowanie kursu

- Wspólna wystawa wszystkich wykonanych prac
- Omówienie postępów uczestników
- Walidacja
- Wręczenie certyfikatów ukończenia kursu

## Materiały zapewnione podczas kursu:

- Papier i karton dekoracyjny, kleje, nożyczki, tasiemki, brokat.
- Farby akwarelowe i akrylowe, pędzle, płótna.
- Szklane i drewniane świeczniki do zdobienia.
- Suszone kwiaty, koronki, szablony, stempelki.

Warunki organizacyjne dla szkolenia: sala wyposażona w niezbędny sprzęt oraz akcesoria udostępnione dla uczestników na czas szkolenia. Szkolenie jest prowadzone od podstaw, uczestnicy nie muszą wykazywać się doświadczeniem w tematyce usługi. Usługa realizowana w godzinach zegarowych. Przerwy wliczają się w godziny szkolenia.

Minimalne wymagania w stosunku do uczestników, aby cel usługi został osiągnięty: Uczestnik szkolenia zdobytą wiedzę i umiejętności ugruntowuje w trakcie procesu walidacji składającego się z testu wiedzy, co umożliwi sprawdzenie czy cel usługi został osiągnięty.

Warunki organizacyjno – logistyczne: Szkolenie opiera się głównie na warsztatach praktycznych z wykorzystaniem ćwiczeń.

Uczestnicy będą pracować zarówno w parach oraz indywidualnie.

Szkolenie odbywa się w formie prezentacji materiału i technik przez trenera szkolenia oraz pracy własnej uczestników.

Szkolenie prowadzone jest w ramach godzin zegarowych, jedna godz. szkolenia to 60 minut, przerwy wliczają się w czas szkolenia.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 17</b> Wprowadzenie: Zasady kompozycji i estetyki, materiały i formy plastyczne	Elżbieta Skwarska	22-04-2025	09:00	10:45	01:45
<b>2 z 17</b> Przerwa	Elżbieta Skwarska	22-04-2025	10:45	11:00	00:15
<b>3 z 17</b> Warsztaty: zakładki do książek	Elżbieta Skwarska	22-04-2025	11:00	14:00	03:00
<b>4 z 17</b> Warsztaty: kartki okolicznościowe	Elżbieta Skwarska	23-04-2025	09:00	11:45	02:45
<b>5 z 17</b> Przerwa	Elżbieta Skwarska	23-04-2025	11:45	12:00	00:15
<b>6 z 17</b> Warsztaty: kartki okolicznościowe	Elżbieta Skwarska	23-04-2025	12:00	13:30	01:30
<b>7 z 17</b> Przerwa	Elżbieta Skwarska	23-04-2025	13:30	13:45	00:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>8 z 17</b> Podsumowanie prac: zakładki do książek i kartki okolicznościowe. Zalecenie na przyszłość	Elżbieta Skwarska	23-04-2025	13:45	14:00	00:15
<b>9 z 17</b> Wstęp do malarstwa i najważniejsze zasady dotyczące malowania pejzaży	Elżbieta Skwarska	24-04-2025	09:00	10:45	01:45
<b>10 z 17</b> Przerwa	Elżbieta Skwarska	24-04-2025	10:45	11:00	00:15
<b>11 z 17</b> Warsztaty: obrazy pejzażowe	Elżbieta Skwarska	24-04-2025	11:00	14:00	03:00
<b>12 z 17</b> Warsztaty: tworzenie świeczników	Elżbieta Skwarska	25-04-2025	09:00	11:00	02:00
<b>13 z 17</b> Przerwa	Elżbieta Skwarska	25-04-2025	11:00	11:15	00:15
<b>14 z 17</b> Wykańczanie prac przygotowanych podczas kursu	Elżbieta Skwarska	25-04-2025	11:15	12:15	01:00
<b>15 z 17</b> Zasady udanej prezentacji na wystawach i podczas kiermaszów	Elżbieta Skwarska	25-04-2025	12:15	13:15	01:00
<b>16 z 17</b> Przerwa	Elżbieta Skwarska	25-04-2025	13:15	13:30	00:15
<b>17 z 17</b> Walidacja	-	25-04-2025	14:00	14:30	00:30

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Elżbieta Skwarska

Wykształcenie: wyższe magisterskie, nauczyciel dyplomowany.

Podyplomowe Studia z Doradztwa Zawodowego – doradca zawodowy, podyplomowe studia z oligofrenopedagogiki, z terapii pedagogicznej, z socjoterapii; szkolenia specjalistyczne z doradztwa zawodowego osób pełnosprawnych – długotrwale bezrobotnych i niepełnosprawnych intelektualnie. Szkolenia grupowe i indywidualne z zakresu zwiększenia umiejętności aktywnego

poruszania się po rynku pracy u osób z niepełnosprawnością intelektualną i podniesienia kompetencji zawodowych tych osób, zwiększenia wiedzy na temat możliwości aktywizacji społeczno – zawodowej.

Warsztaty skutecznej komunikacji oraz indywidualne doradztwo zawodowe - Szkolenie w ramach realizacji projektu „Program aktywizacji społeczno – zawodowej w Gminie Działdowo”. Warsztaty z zakresu aktywnego poruszania się po rynku pracy. Warsztaty aktywizujące, dotyczące twórczości plastycznej, rękodzieła, usprawniania manualnego. Realizacji roli pomocy trenera w analogicznych szkoleniach dotyczących twórczości plastycznej. W ciągu ostatnich 5 lat trener przeprowadził zajęcia w liczbie ponad 530 dotyczących tematyki analogicznej do tematu niniejszej usługi.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały niezbędne do wszystkich prac artystycznych.

Wszystkie szkolenia realizujemy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczestników, co pozwala na ich komfortowy i efektywny udział w zajęciach.

Nadzór nad organizacją i prawidłowym przebiegiem każdego szkolenia sprawuje nasz dyrektor ds. szkoleń – pan Krzysztof Mróz, który z wykształcenia jest oligofrenopedagogiem i przez wiele lat pracował jako nauczyciel w szkole specjalnej. Jego wiedza i doświadczenie gwarantują dostosowanie metod i form pracy do możliwości oraz potrzeb szczególnej grupy klientów, jakimi są osoby z

niepełnosprawnościami. W przypadku szkoleń, których dotyczy pismo z dniach 13.03.2025 r., pan Mróz będzie w bieżącym kontakcie z osobami trenerami, by codziennie odpowiadać na potrzeby prowadzących i uczestników.

Szkolenia realizujemy w ośrodkach przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. w placówkach, z których na co dzień korzystają nasi uczestnicy. Dzięki temu zarówno infrastruktura budynków, jak i wyposażenie sal są w pełni dostosowane do ograniczeń ruchowych oraz innych szczególnych potrzeb uczestników, a także są im znane, co ograniczy problemy organizacyjne czy ewentualne zagubienie bądź poczucie niepewności. Warto wskazać, że wskazany harmonogram zajęć również ma charakter ramowy, a w przypadku zmęczenia, konieczności skorzystania z toalety oraz posilenia się, uczestnicy nie będą musieli czekać do ustalonej godzinowo przerwy, natomiast będą mogli swobodnie napić się, zjeść coś lub udać się do toalety. Każdego dnia szkolenia uczestnicy będą mogli skorzystać z wody mineralnej oraz bufetu kawowego i przekąsek oraz zjeść ciepły posiłek.

Każde szkolenie przeprowadzi wykwalifikowany trener-terapeuta, którego wykształcenie, przygotowanie i doświadczenie zawodowe są szczególnie uważnie weryfikowane. Co więcej, będzie wspierany przez drugiego terapeutę pełniącego funkcję asystenta. W przypadku grup liczących powyżej 10 osób, szkolenie prowadzone jest przez dwóch terapeutów, którzy na co dzień pracują z osobami o różnym stopniu i rodzaju niepełnosprawności. Współprowadzący trener pełni rolę asystenta, wspierając uczestników w realizacji zadań przewidzianych w programie kursu. Posiada również niezbędne przygotowanie z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

Materiały szkoleniowe oraz pomoce dydaktyczne zostaną przygotowywane w sposób zapewniający bezpieczeństwo uczestników. Osoby z niepełnosprawnościami nie będą miały styczności z potencjalnie niebezpiecznymi narzędziami, takimi jak nożyczki czy klej na gorąco, będą korzystały z półproduktów czy przygotowanych wcześniej materiałów. Wszystkie te aspekty zostaną szczegółowo uwzględnione w kartach usług o wskazanych numerach, aby rozwiązać wszelkie wątpliwości dotyczące organizacji i logistyki szkolenia.

## Warunki uczestnictwa

Po zrealizowanym szkoleniu uczestnik otrzyma certyfikat potwierdzający uczestnictwo w szkoleniu - wymagane jest uczestnictwo w 100% zajęć wraz z realizacją indywidualnych projektów.

Wymagany jest aktywny udział w zajęciach.

## Informacje dodatkowe

Fakt uczestnictwa w każdym dniu usługi rozwojowej musi zostać potwierdzony przez uczestnika własnoręcznym podpisem złożonym na udostępnionej przez organizatora liście obecności

Aby zaliczyć szkolenie niezbędne jest 100% obecności na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena nabytych umiejętności (prezentacja projektu, wywiad swobodny).

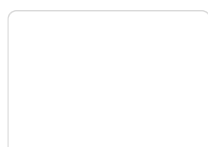
## Adres

Janowiec Kościelny 148  
13-111 Janowiec Kościelny  
woj. warmińsko-mazurskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



**Marta Urbańska**

**E-mail** 1omegamroz@gmail.com



**Telefon** (+48) 667 498 940