



Kimi centrum
szkoleniowe
ŁUKASZ SUDOŁ



Kurs wizażu od podstaw - 4 dniowy kompleksowy kurs przygotowujący do zawodu wizażysty

Numer usługi 2025/02/23/177796/2576897

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 08.04.2025 do 11.04.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

156,25 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	1. Kurs przeznaczony dla osób bez doświadczenia które chcą nabyć umiejętności z zakresu wizażu 2. Szkolenie przeznaczone dla kosmetyczek, wizażystów, właścicieli salonów urody i ich pracowników, którzy chcą poszerzyć ofertę usług.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	07-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	32
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa " Kurs wizażu od podstaw - 4 dniowy kompleksowy kurs przygotowujący do zawodu wizażysty" Usługa przygotowuje kursanta do samodzielnego wykonywania makijażu fotograficznego, ślubnego, wieczorowego oraz

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Definiuje przepisy bhp Charakteryzuje typy urody. Rozróżnia rodzaje cery. Definiuje rodzaje pędzli.</p>	<p>Stosuje bhp pracy wizażysty, samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Charakteryzuje typy urody : wiosna, lato, jesień, zima. Rozróżnia pędzle do makijażu twarzy, oczu, aplikatory do rzęs i ust. Charakteryzuje czym jest cera tłusta, sucha, mieszana.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
		<p>Wywiad swobodny</p>
<p>Definiuje makijaż fotograficzny Rozróżnia rodzaje kępek do makijażu.</p>	<p>Stosuje produkty kosmetyczne do wykonania makijażu fotograficznego. Definiuje zasady zastosowania światła w studio fotograficznym i jego wpływu na wygląd makijażu. Rozróżnia rodzaje kępek beshape, vshape, klasyczne.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Definiuje makijaż ślubny</p>	<p>Charakteryzuje makijaż ślubny, pigmenty matowe i błyszczące, kolorystkę idealną do wykonania makijażu ślubnego. Wykonuje makijaż ślubny na modelce. Stosuje konturowanie na sucho i mokro, dostosowuje metodę konturowania do typu cery.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Charakteryzuje makijaż wieczorowy. Definiuje rodzaje kresek w makijażu.</p>	<p>Charakteryzuje czym jest makijaż wieczorowy. Stosuje blendowanie cieni z zastosowaniem ciemnych kolorów. Aplikuje pigmenty sypkie. Planuje dobór rodzaju eyelinera do kolorystyki makijażu. Rozróżnia kreskę rozcieraną, foxy eyes, kreskę ozdobną.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Definiuje makijaż kobiety w wieku dojrzałym. Definiuje bazy do makijażu.</p>	<p>Charakteryzuje kosmetyki stosowane do makijażu kobiety w wieku dojrzałym. Rozróżnia bazę nawilżającą, rozświetlającą i matującą. Charakteryzuje punkty początku i końca brwi, łuku brwiowego oraz ich szerokości względem proporcji twarzy. Wykonuje stylizację brwi pomadą i mydełkiem do brwi.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
		<p>Wywiad swobodny</p>
		<p>Wywiad swobodny</p>
<p>Definiuje zasady dezynfekcji pędzli, kosmetyków i stanowiska pracy.</p>	<p>Stosuje płyny dezynfekujące. Definiuje rodzaje środków dezynfekujących. Uzasadnia zastosowanie odpowiedniego preparatu względem danego produktu.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>
		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Buduje pewność siebie Buduje relacje z klientem	Uczestnik planuje swój dalszy rozwój Posiada umiejętność samokształcenia się. Rozumie znaczenie komunikacji interpersonalnej. W sposób świadomy dobiera metody pracy, identyfikuje potrzeby klienta.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

<p>Dzień 1</p> <p>-makijaż fotograficzny</p>	<p>Wprowadzenie dot.</p> <ul style="list-style-type: none">-BHP pracy wizażysty-rodzaje pędzli-dezynfekcja pędzli oraz stanowiska pracy-zapoznanie z produktami niezbędnymi do wykonania makijażu-Co powinno znaleźć się w kufrze wizażysty-Jak przeprowadzać wywiad z klientką <p>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <ul style="list-style-type: none">-przygotowanie cery do makijażu <p>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</p> <ul style="list-style-type: none">- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.- omówienie najnowszych trendów <ul style="list-style-type: none">-doklejanie kępek-makijaż brwi-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery-konturowanie twarzy na sucho i mokro-utrwalenie makijażu-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć- nagrywanie rolek na socoal media <p>Część praktyczna kursantek</p>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Dzień drugi</p> <p>Makijaż ślubny</p>	<p>-Specyfika makijażu ślubnego</p> <p>-Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <p>-przygotowanie cery do makijażu</p> <p>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</p> <p>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.</p> <p>- omówienie najnowszych trendów</p> <p>-doklejanie kępek</p> <p>-makijaż brwi</p> <p>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</p> <p>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</p> <p>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</p> <p>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</p> <p>- nagrywanie rolek na socoal media</p> <p>Część praktyczna kursantek</p>
<p>Dzień trzeci</p> <p>Makijaż wieczorowy</p>	<p>Omówienie czym jest makijaż wieczorowy, jak poprawnie go wykonywać oraz jakie obecnie trendy panują w makijażach</p> <p>Pokaz makijażu wykonany przez instruktora</p> <p>-przygotowanie cery do makijażu</p> <p>Rodzaje cery (tłusta, sucha, mieszana)</p> <p>- dobór makijażu pod kształt twarzy wraz z omówieniem doboru kolorystki itp.</p> <p>- omówienie najnowszych trendów</p> <p>-doklejanie kępek</p> <p>-klejenie brokatów do powieki</p> <p>-makijaż brwi</p> <p>-odpowiedni dobór kosmetyków do typu cery</p> <p>-konturowanie twarzy na sucho i mokro</p> <p>-jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu</p> <p>- ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć</p> <p>- nagrywanie rolek na socoal media</p> <p>Część praktyczna kursantek</p>

Dzień czwarty	Pokaz makijażu wykonany przez instruktora
Makijaż kobiety w wieku dojrzałym	<ul style="list-style-type: none"> - omówienie pielęgnacji cery kobiet w wieku dojrzałym oraz doboru odpowiednich kosmetyków - przygotowanie cery do makijażu - Modelowanie kształtu oka, praca na opadającej powiece -makijaż brwi, wytyczenie odpowiedniego kształtu, jak radzić sobie gdy klienta nie posiada naturalnie brwi -dobór najlepszych podkładów do cery dojrzałej - idealne kępki dla opadającej powieki, kształt, skręt - utrwalenie makijażu -jak poprawnie wykonywać zdjęcia makijażu - ustawienie oświetlenia a jakość zdjęć - nagrywanie rolek na sociaal media <p>Część praktyczna kursantek</p>
Walidacja	Test teoretyczny

Szkolenie trwa łącznie 32h

Część teoretyczna 4h

Część praktyczna 28h

Jedna godzina szkoleniowa oznacza 60 minut lekcyjnych. Przerwy wliczają się w czas trwania usługi.

Grupa maksymalnie 10 osobowa , każdy kursant pracuje przy swoim stanowisku pracy, które jest wyposażone w niezbędne narzędzia i produkty. Organizator zapewnia kursantce modelkę, podczas 4 dni szkolenia 4 modelki łącznie.

Podczas prowadzenia szkolenia przewidziane są przerwy.

Szkolenie odbywa się czasowo według harmonogramu jednak z uwagi na różne tempo pracy kursantów możliwe są minimalne przesunięcia.

Kurs przeznaczony jest dla osób zaczynających w zawodzie wizażysty.

Nie jest wymagane doświadczenie

Po ukończeniu szkolenia kursant odbywa egzamin potwierdzający nabycie kompetencji. Po osiągnięciu pozytywnego wyniku kursant otrzymuje certyfikat.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 17

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Teoria – BHP pracy wizażysty oraz makijaż fotograficzny	Sara Sudoł	08-04-2025	09:00	10:00	01:00
2 z 17 Makijaż fotograficzny – pokaz w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	08-04-2025	10:00	13:00	03:00
3 z 17 Lunch	Sara Sudoł	08-04-2025	13:00	13:30	00:30
4 z 17 Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	08-04-2025	13:30	17:00	03:30
5 z 17 Teoria – makijaż ślubny	Sara Sudoł	09-04-2025	09:00	10:00	01:00
6 z 17 Makijaż ślubny – pokaz w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	09-04-2025	10:00	13:00	03:00
7 z 17 Lunch	Sara Sudoł	09-04-2025	13:00	13:30	00:30
8 z 17 Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	09-04-2025	13:30	17:00	03:30
9 z 17 Teoria – makijaż wieczorowy	Sara Sudoł	10-04-2025	09:00	10:00	01:00
10 z 17 Makijaż wieczorowy – pokaz w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	10-04-2025	10:00	13:00	03:00
11 z 17 Lunch	Sara Sudoł	10-04-2025	13:00	13:30	00:30
12 z 17 Część praktyczna w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	10-04-2025	13:30	17:00	03:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 17 Teoria – Makijaż kobiety w wieku dojrzałym	Sara Sudoł	11-04-2025	09:00	10:00	01:00
14 z 17 Makijaż kobiety w wieku dojrzałym – pokaz w wykonaniu instruktora	Sara Sudoł	11-04-2025	10:00	13:00	03:00
15 z 17 Lunch	Sara Sudoł	11-04-2025	13:00	13:30	00:30
16 z 17 Makijaż kobiety w wieku dojrzałym – praktyka w wykonaniu kursantek	Sara Sudoł	11-04-2025	13:30	16:30	03:00
17 z 17 Walidacja egzamin wewnętrzny	-	11-04-2025	16:30	17:00	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	156,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Sara Sudoł



Szkoleniowiec Kimi centrum szkoleniowe, jednostki szkoleniowej odznaczonej certyfikatem jakości ISO, absolwentka wyższej szkoły pedagogicznej.

Przez blisko 15 lat Sara Sudoł związana jest z branżą beauty, rozwijając swoją wiedzę i doświadczenie w dziedzinie kosmetyki i fryzjerstwa. Ukończyła szkolenie z zakresu wizażu, makijażu permanentnego, henny pudrowej, liftingu rzęs, stylizacji fryzur. Zdobytą wiedzę i umiejętności z pasją dzieli się ze swoimi kursantami podczas szkoleń z zakresu wizażu.

Sara Sudoł posiada wieloletnie doświadczenie w pracy wizażysty, zdobyte podczas wielu godzin sesji zdjęciowych oraz na licznych kursach u najwybitniejszych Polskich makijażystów. Wciąż rozwija swoje doświadczenie poprzez stałą pracę z klientem.

22.11.2020 - Makijaż ślubny

22.11.2020 - Makijaż cera problematyczna

22.11.2023- Konturuj jak pro

07.09.2021- makijaż smokey eyes

17.12.2020 - Glow Make Up

18.08.2023- smokey w matach

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie zakończone jest wręczeniem imiennego certyfikatu.

Skrypty, długopisy, materiały szkoleniowe, kosmetyki, modelki

na makijaż gwarantuje organizator szkolenia.

Dojazd, noclegi pokrywa uczestnik szkolenia

Obowiązkiem kursanta, który chce uczestniczyć w

szkoleniu jest wcześniejsze zgłoszenie się do organizatora celem

potwierdzenia obecności.

Adres

ul. Walerego Sławka 28/d

40-833 Katowice

woj. śląskie

Szkolenie odbywa się pod adresem Sławka 28d Katowice na osiedlu strzeżonym

Kod wstępu 2950 i symbol dzwonnka

Po przejściu przez furtkę należy kierować się do rogu budynku, a następnie po schodkach w dół.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Sara Sudoł



E-mail kimicentrumskoleniowe@wp.pl

Telefon (+48) 515 002 128