



MD Office Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością



## Kurs Florystyczny wraz z egzaminem czeladniczym oraz elementami kwalifikacji zielonych

Numer usługi 2025/02/20/54969/2571412

📍 Prusiek / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 48 h

📅 27.05.2025 do 30.06.2025

5 100,00 PLN brutto

5 100,00 PLN netto

106,25 PLN brutto/h

106,25 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie FLORYSTA jest kierowane do osób, które chcą zdobyć wiedzę i umiejętności związane z <b>projektowaniem i tworzeniem bukietów, dekoracji florystycznych</b> oraz <b>pielęgnacją kwiatów i roślin</b> . Zapraszamy osoby, które chcą rozpocząć pracę w branży florystycznej, a także dla tych, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności i zainteresowania związane z florystyką dla celów prywatnych.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	3
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	12
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	26-05-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	48
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Udział w tym szkoleniu przygotuje Cię do samodzielnego tworzenia i aranżacji kompozycji florystycznych. Poznasz tajniki sztuki aranżacji kwiatów i roślin, co umożliwi Ci podejmowanie różnorodnych działań florystycznych. Nauczymy

Cię, jak tworzyć wspaniałe bukiety, kompozycje kwiatowe oraz dekoracje roślinne, które zachwycą Twoich bliskich i znajomych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>1.1 Rozróżnia narzędzia florystyczne i ich funkcje</p> <p>1.2. Definiuje zasady bezpieczeństwa pracy z narzędziami florystycznymi</p> <p>1.3. Charakteryzuje materiały pomocnicze (gąbki, taśmy, siatki) i ich zastosowanie</p> <p>1.4. Uzasadnia konieczność pielęgnacji i konserwacji narzędzi oraz materiałów</p> <p>1.5. Obsługuje narzędzia florystyczne, wykonując podstawowe cięcia i przygotowania</p> <p>2.1. Rozróżnia rodzaje kwiatów ciętych, roślin zielonych oraz dodatków dekoracyjnych</p> <p>2.2 Definiuje cechy trwałości i sezonowości materiału roślinnego</p> <p>2.3 Charakteryzuje zasady przechowywania roślin w zależności od ich specyfiki</p> <p>2.4 Monitoruje stan materiału roślinnego i ocenia jego przydatność do pracy</p> <p>2.5 Organizuje zestawy materiałów roślinnych zgodnie z wymaganiami kompozycji</p>	<p>Demonstruje poprawne użycie sekatorów, noży i innych narzędzi.</p> <p>Wyjaśnia zastosowanie konkretnych materiałów pomocniczych w praktyce.</p> <p>Przeprowadza inspekcję stanu narzędzi i wskazuje ewentualne problemy.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa gatunki kwiatów i roślin na podstawie ich cech.</p> <p>Demonstruje prawidłowe przygotowanie roślin do pracy (np. przycinanie, odżywianie).</p> <p>Wykazuje umiejętność segregacji i przechowywania materiałów zgodnie z zasadami.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>3.1. Charakteryzuje współczesne trendy florystyczne w kontekście stylów i technik</p> <p>3.2 Definiuje zasady minimalizmu, ekologii i estetyki asymetrycznej w florystyce</p> <p>3.3 Uzasadnia wybór materiałów zgodnie z aktualnymi trendami</p> <p>3.4 Projektuje kompozycje zgodne z wybranym trendem (np. boho, vintage)</p> <p>3.5 Ocenia zgodność wykonanej pracy z założeniami trendu</p>	<p>Tworzy projekt florystyczny w wybranym stylu (np. glamour, eco).</p> <p>Wyjaśnia wpływ trendów na dobór materiałów i technik. Przedstawia gotową kompozycję do oceny pod kątem estetyki i zgodności z trendem.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>4.1 Definiuje podstawowe zasady kompozycji: proporcje, rytm, kontrast</p> <p>4.2 Charakteryzuje zastosowanie koła barw w doborze kolorów</p> <p>4.3 Uzasadnia wybór kształtu i układu kompozycji w odniesieniu do jej przeznaczenia</p> <p>4.4 Montuje podstawowe kompozycje na płasko, w pionie oraz spiralne</p> <p>4.5 Kontroluje estetykę i równowagę wizualną wykonanej kompozycji</p>	<p>Przedstawia próbne aranżacje z zastosowaniem omówionych zasad</p> <p>Wyjaśnia dobór kolorów i układ elementów w gotowej pracy</p> <p>Weryfikuje stabilność i trwałość konstrukcji florystycznej</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>5.1 Planuje proces tworzenia kompozycji od koncepcji do realizacji</p> <p>5.2 Projektuje moodboard florystyczny, uwzględniając styl i potrzeby klienta</p> <p>5.3 Montuje zaplanowaną kompozycję, stosując odpowiednie techniki</p> <p>5.4 Monitoruje przebieg realizacji projektu i wprowadza ewentualne korekty</p> <p>5.5 Ocenia finalny efekt pracy w kontekście założeń projektu</p>	<p>Prezentuje projekt w formie szkicu lub moodboardu.</p> <p>Demonstruje poprawne wykonanie kompozycji zgodnie z projektem.</p> <p>Analizuje zgodność końcowego rezultatu z założeniami wizualnymi i funkcjonalnymi.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>6.1 Rozróżnia typy bukietów okolicznościowych (urodzinowe, jubileuszowe, sezonowe)</p> <p>6.2 Charakteryzuje techniki tworzenia dekoracji w ręku i w naczyniach.</p> <p>6.3 Planuje zestawienie materiałów na kompozycje okolicznościowe</p> <p>6.4 Montuje bukiety zgodne z okazją i estetyką klienta</p> <p>6.5 Ocenia trwałość i wygląd gotowych kompozycji</p>	<p>Wykonuje bukiety i dekoracje na różne okazje z przygotowanego materiału.</p> <p>Uzasadnia dobór materiałów i technik dla każdej kompozycji.</p> <p>Prezentuje gotowe dekoracje i omawia ich cechy estetyczne oraz techniczne.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>7.1 Definiuje rodzaje kompozycji żałobnych (bukiety, wiązanki, wieńce)</p> <p>7.2 Charakteryzuje symbolikę kwiatów w kontekście żałoby</p> <p>7.3 Montuje dekoracje żałobne (np. wieńce, stroiki) z użyciem odpowiednich materiałów</p> <p>7.4 Monitoruje stabilność i estetykę kompozycji w trakcie montażu</p> <p>7.5 Ocenia zgodność wykonanej dekoracji z wymaganiami estetycznymi i symbolicznymi</p>	<p>Tworzy różne formy kompozycji żałobnych na podstawie instrukcji.</p> <p>Wyjaśnia wybór materiałów i symbolikę zastosowanych elementów.</p> <p>Prezentuje gotowe dekoracje do oceny pod kątem trwałości i wyglądu.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
		<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
8.1 Rozróżnia typy bukietów ślubnych (naturalne łądygi, w mikrofonie, drutowane) 8.2 Charakteryzuje techniki montażu dodatków ślubnych (np. butonierek, ozdób do włosów) 8.3 Planuje dekoracje ślubne, uwzględniając styl i estetykę ceremonii 8.4 Montuje bukiety ślubne i dodatki z zachowaniem precyzji i trwałości 8.5 Nadzoruje proces dekorowania przestrzeni ślubnej (stoły, altany, łuki kwiatowe)	Wykonuje bukiety i dodatki ślubne według założeń projektu. Demonstruje techniki precyzyjnego montażu i wykończenia. Analizuje efekt końcowy w kontekście estetyki i funkcjonalności dekoracji.	Test teoretyczny  Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Florysta
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	13783
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemieślnicza
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemieślnicza
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

### Inne kwalifikacje

#### Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/ sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

#### Informacje

<b>Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów</b>	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
<b>Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację</b>	Izba Rzemieśnicza
<b>Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR</b>	Tak
<b>Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego</b>	Izba Rzemieśnicza
<b>Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR</b>	Nie

# Program

## 1. Podstawowy warsztat florysty

Nauka poprawnego użycia sekatorów, noży florystycznych, drutów i klejów w praktyce.

Przygotowanie gąbki florystycznej i innych materiałów pomocniczych do kompozycji.

Ćwiczenia: przycinanie i wstępne przygotowanie roślin do pracy.

Praktyczne wskazówki dotyczące pielęgnacji narzędzi i przechowywania materiałów w warsztacie.

## 2. Materiał roślinny

*Rozpoznawanie i selekcja kwiatów ciętych oraz roślin zielonych – praktyczne ćwiczenia.*

*Testowanie trwałości różnych roślin – eksperymenty z wodą, chłodzeniem i konserwacją.*

*Tworzenie próbnych zestawień materiałów na różne okazje.*

*Praktyka z dodatkami dekoracyjnymi: susze, owoce, mech i ich odpowiednie zastosowanie.*

## 3. Najnowsze trendy florystyczne

*Tworzenie bukietów minimalistycznych i eco-friendly.*

*Praktyczne ćwiczenia w komponowaniu asymetrycznych i monochromatycznych układów.*

*Realizacja projektów w stylu boho, vintage i glamour z wykorzystaniem modnych materiałów.*

*Zastosowanie nowoczesnych technik, takich jak barwienie roślin czy włączanie elementów nietypowych (np. metali, ceramiki).*

## 4. Podstawy tworzenia kompozycji roślinnych

*Ćwiczenia w układaniu kwiatów zgodnie z zasadami proporcji i równowagi.*

*Praktyczne użycie koła barw do doboru harmonijnych kolorów w kompozycjach.*

*Nauka technik układania kwiatów na płasko, w pionie i w spiralach.*

*Dobór odpowiednich naczyń i podłoży do różnych typów kompozycji – testowanie na żywo.*

## 5. Projekt kompozycji florystycznej

*Tworzenie moodboardu florystycznego na podstawie inspiracji wizualnych.*

*Opracowanie projektu kompozycji krok po kroku: szkic, dobór materiałów, realizacja.*

*Analiza wyzwań podczas pracy nad projektem – rozwiązywanie problemów technicznych.*

*Wykonanie finalnej kompozycji i jej prezentacja na warsztatach.*

## **6. Florystyka okolicznościowa**

*Tworzenie bukietów okazjonalnych na różne okazje (urodziny, jubileusze) w praktyce.*

*Projektowanie sezonowych dekoracji, np. wianków bożonarodzeniowych czy stroików wielkanocnych.*

*Ćwiczenia w układaniu kwiatów w ręku oraz w naczyniach – różne techniki montażu.*

*Przygotowanie bukietów biznesowych i personalizacja na potrzeby klienta.*

## **7. Florystyka żałobna**

*Nauka wiązania bukietów kondolencyjnych z uwzględnieniem symboliki roślin.*

*Tworzenie wiązanek we florecie – krok po kroku, od przygotowania do wykończenia.*

*Wykonywanie wieńców i dekoracji żałobnych na urny lub trumny – praktyka z materiałami.*

*Ćwiczenia w tworzeniu prostych, eleganckich dekoracji żałobnych*

## **8. Florystyka ślubna**

*Praktyczne wykonanie bukietów ślubnych z naturalnymi łądogami.*

*Tworzenie bukietów w mikrofonie z uwzględnieniem trwałości i estetyki.*

*Nauka techniki drutowania bukietów i dodatków ślubnych (np. korsarzy, bransoletek).*

*Przygotowanie butonierek oraz ozdób do włosów dla Pana Młodego i świadków.*

*Dekorowanie przestrzeni ślubnej: aranżacja stołów, łuków kwiatowych i altan w praktyce.*

### **Kwalifikacje zielone:**

- Recykling i kompostowanie: Praktyki zmniejszające odpady florystyczne i przekształcanie resztek roślinnych w kompost.
- Wykorzystanie roślin endemicznych: Zastosowanie lokalnych, dziko rosnących gatunków w kompozycjach florystycznych.
- Minimalizacja odpadów: Techniki ograniczania ilości odpadów powstających w procesie tworzenia kompozycji florystycznych.
- Zrównoważone praktyki florystyczne: Wykorzystanie lokalnych i sezonowych roślin, minimalizacja negatywnego wpływu na środowisko.
- Edukacja ekologiczna: Promowanie świadomości ekologicznej i zrównoważonego rozwoju w florystyce.

### **Dodatkowe informacje:**

- Szkolenie prowadzone jest w trybie godzin dydaktycznych (45 minut).
- Czas trwania szkolenia: 48 godzin dydaktycznych (plus dodatkowo przerwy).
- Szkolenie będzie prowadzone w grupach maksymalnie 12 osobowych.
- Każda osoba będzie miała przydzielone stanowisko do praktycznych zajęć.
- kurs prowadzony będzie w formie warsztatowej, zakładającej aktywny udział Uczestników i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych
- Podczas szkolenia przeprowadzane będą regularne weryfikacje postępów oraz ocena osiągnięcia efektów uczenia się poprzez ankiety i testy.
- Egzamin potwierdzający kwalifikacje

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 100,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 100,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	106,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	106,25 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	1 000,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	1 000,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Materiały florystyczne (kwiaty cięte, zieleni cięta, inne elementy naturalne, susz) na każdy dzień zajęć
- Materiały techniczne
- Naczynia
- Narzędzia specjalistyczne
- Książka "Florystyka w dla początkujących"

## Warunki uczestnictwa

- uczestnik ukończył 18 rok życia,
- posiada co najmniej wykształcenie podstawowe (weryfikacja na podstawie świadectwa szkolnego)

## Informacje dodatkowe

Informujemy, że planowany kurs zostanie zorganizowany w momencie zebrania się odpowiedniej liczby uczestników.

Po uzyskaniu odpowiedniej liczby zgłoszeń, skontaktujemy się ze wszystkimi uczestnikami w celu ustalenia szczegółowego harmonogramu zajęć oraz innych niezbędnych informacji.

## Adres

Prusiek 44  
38-504 Prusiek  
woj. podkarpackie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Justyna Szczepańska**

**E-mail** szkolenia@mdoffice.pl

**Telefon** (+48) 575 333 069