



## Filmowanie aparatem/telefonem i podstawy montażu filmu - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/02/04/14511/2540820

3 950,00 PLN brutto

3 950,00 PLN netto

207,89 PLN brutto/h

207,89 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



📍 Poznań / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)

👤 Usługa szkoleniowa

🕒 19 h

📅 19.03.2025 do 20.03.2025

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o filmowanie za pomocą aparatu/telefonu oraz o montaż filmu.</p> <p>Szkolenie jest skierowane do:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Właścicieli małych i średnich firm</b>, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.</li><li>• <b>Specjalistów ds. marketingu</b> i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.</li><li>• <b>Przedsiębiorców w branży usługowej</b>, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.</li><li>• <b>Osób, które planują rozpocząć działalność online</b> i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	1
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	12-03-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)
<b>Liczba godzin usługi</b>	19

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznej obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Przełożenie wiedzy na umiejętności praktyczne, nauka samodzielnego montażu sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - charakteryzuje funkcje standardowych kamer dslr oraz zasady działania takich elementów jak migawka, przesłona, balans bieli.	Definiuje działanie funkcji przysłona, migawka, iso	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - nagrywa obraz i dźwięk odpowiedniej jakości	Odpowiednio dobiera narzędzia i materiały, aby uzyskać nagrania o dobrej jakości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - ustala sobie cele i priorytety działania	Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

# Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

W programie przewidziano następujące zagadnienia:

- omówienie funkcji standardowej kamery DSLR
- omówienie sprzętu
  - jak i do czego jest, modyfikacje sprzętu, rozwój i ograniczenia
  - nastawy, na jakich pracować
- ostrość i ekspozycja
- shutter, balans bieli
- formaty zapisu
- prowadzenie kamery - praca z kamerą z ręki, stabilizacja
- rejestracja dźwięku, jak nagrać audio, przegląd sprzętu
- oświetlenie
- jak realizować ujęcia- ujęcia, kompozycja, plan, kadr
- praktyczna praca z kamerą
- montaż filmu
  - importowanie nagranych materiałów filmowych
  - formaty wideo
  - obsługa programu do montażu- linia czasu, kontrola efektów, filtrów i przejść
  - montaż

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Walidacja wlicza się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 3</b> Podstawy filmowania	Michał Kowalczyk	19-03-2025	10:00	17:00	07:00
<b>2 z 3</b> Sposoby rejestracji dźwięku, montaż	Michał Kowalczyk	20-03-2025	10:00	17:00	07:00
<b>3 z 3</b> Walidacja	Michał Kowalczyk	20-03-2025	17:00	17:15	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	3 950,00 PLN
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	3 950,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	207,89 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	207,89 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Michał Kowalczyk

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu.

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

### Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

## Warunki techniczne

Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie zostanie wykonany poprzez platformę Google - formularze Google. Wymagane jest stabilne łącze internetowe.

## Adres

ul. Stanisława Taczaka 10  
61-818 Poznań

woj. wielkopolskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**

**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288