



OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



Filmowanie aparatem/telefonem i podstawy montażu filmu - tryb indywidualny

Numer usługi 2025/02/04/14511/2540820

📍 Poznań / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 19 h

📅 19.03.2025 do 20.03.2025

3 950,00 PLN brutto

3 950,00 PLN netto

207,89 PLN brutto/h

207,89 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>Kurs skierowany jest do osób, które potrafią pracować na trybach manualnych aparatu i chciałyby poszerzyć swoje kompetencje o filmowanie za pomocą aparatu/telefonu oraz o montaż filmu.</p> <p>Szkolenie jest skierowane do:</p> <ul style="list-style-type: none">• Właścicieli małych i średnich firm, którzy chcą zwiększyć swoją widoczność w social media i pozyskać nowych klientów.• Specjalistów ds. marketingu i osób odpowiedzialnych za promocję firmy w social media.• Przedsiębiorców w branży usługowej, takich jak fryzjerzy, barberzy, kosmetolodzy, trenerzy personalni, którzy chcą skutecznie promować swoje usługi online.• Osób, które planują rozpocząć działalność online i chcą budować swoją obecność w mediach społecznościowych od podstaw.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	12-03-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną)
Liczba godzin usługi	19

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do praktycznej obsługi sprzętu służącego do nagrywania, form zapisu, sposobu prowadzenia kamery i rejestracji dźwięku. Przełożenie wiedzy na umiejętności praktyczne, nauka samodzielnego montażu sfilmowanych materiałów i praktycznej pracy z kamerą.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza - charakteryzuje funkcje standardowych kamer dslr oraz zasady działania takich elementów jak migawka, przesłona, balans bieli.	Definiuje działanie funkcji przysłona, migawka, iso	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Umiejętności - nagrywa obraz i dźwięk odpowiedniej jakości	Odpowiednio dobiera narzędzia i materiały, aby uzyskać nagrania o dobrej jakości.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Kompetencje społeczne - ustala sobie cele i priorytety działania	Każdemu działaniu przypisuje priorytet, aby uzyskać założony cel.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

W programie przewidziano następujące zagadnienia:

- omówienie funkcji standardowej kamery DSLR
- omówienie sprzętu
 - jak i do czego jest, modyfikacje sprzętu, rozwój i ograniczenia
 - nastawy, na jakich pracować
- ostrość i ekspozycja
- shutter, balans bieli
- formaty zapisu
- prowadzenie kamery - praca z kamerą z ręki, stabilizacja
- rejestracja dźwięku, jak nagrać audio, przegląd sprzętu
- oświetlenie
- jak realizować ujęcia- ujęcia, kompozycja, plan, kadr
- praktyczna praca z kamerą
- montaż filmu
 - importowanie nagranych materiałów filmowych
 - formaty wideo
 - obsługa programu do montażu- linia czasu, kontrola efektów, filtrów i przejść
 - montaż

Usługa realizowana w formule godzin dydaktycznych 45 min. Walidacja wlicza się w czas trwania usługi. Uczestnikowi przysługuje przerwa na każde 4 godzin – 15 minut. Przerwa realizowana jest na prośbę uczestnika.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 3 Podstawy filmowania	Michał Kowalczyk	19-03-2025	10:00	17:00	07:00
2 z 3 Sposoby rejestracji dźwięku, montaż	Michał Kowalczyk	20-03-2025	10:00	17:00	07:00
3 z 3 Walidacja	Michał Kowalczyk	20-03-2025	17:00	17:15	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 950,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	207,89 PLN
Koszt osobogodziny netto	207,89 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu.

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia. W ciągu ostatnich 5 lat, licząc wstecz od dnia rozpoczęcia usługi, aktywnie działa w branży zbierając i rozwijając swoje doświadczenie zawodowe oraz podnosząc swoje kwalifikacje.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Warunki techniczne

Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie zostanie wykonany poprzez platformę Google - formularze Google. Wymagane jest stabilne łącze internetowe.

Adres

ul. Stanisława Taczaka 10
61-818 Poznań

woj. wielkopolskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288