



CENTRUM
KREDYTOWE
Sandra Piórkowska



EkoFlora – zrównoważona florystyka w praktyce- Szkolenie florystyczne

Numer usługi 2025/01/29/139577/2530334

📍 Kiwity / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 19 h
📅 11.04.2025 do 13.04.2025

5 230,00 PLN brutto
5 230,00 PLN netto
275,26 PLN brutto/h
275,26 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	<p>Osoby indywidualne</p> <ul style="list-style-type: none">osoby zainteresowane florystyką jako pasją lub potencjalnym zawodem,osoby poszukujące nowych umiejętności zawodowych,osoby planujące otwarcie własnej działalności florystycznej,miłośnicy ekologicznego stylu życia, którzy chcą wykorzystać florystykę w duchu zero waste. <p>Pracownicy branży florystycznej i pokrewnych</p> <ul style="list-style-type: none">florystki/floryści chcący poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności w zakresie ekologicznych trendów,właściciele i pracownicy kwaciarni oraz studiów florystycznych,dekoratorzy wnętrz i eventów, którzy chcą wprowadzić elementy eko-florystyki do swoich usług,wedding plannerzy, którzy zajmują się organizacją ślubów w stylu boho, eko i rustykalnym.
Minimalna liczba uczestników	5
Maksymalna liczba uczestników	24
Data zakończenia rekrutacji	10-04-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	19

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie "EkoFlora – zrównoważona florystyka w praktyce" przygotowuje uczestników do świadomego i profesjonalnego tworzenia kompozycji florystycznych z uwzględnieniem zasad ekologii, zrównoważonego rozwoju oraz minimalizacji odpadów. Uczestnicy zdobędą zarówno teoretyczną wiedzę na temat florystyki i ekologicznych materiałów, jak i praktyczne umiejętności niezbędne do samodzielnego projektowania dekoracji roślinnych. Po usłudze mogą podjąć prace w kwaciarni lub pracować na własny rachunek.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy florystyczne kompozycje bez użycia gąbki florystycznej, korzystając z ekologicznych technik stabilizacji.	Uczestnik wykorzystuje odpowiednie techniki	Analiza dowodów i deklaracji
Uczestnik realizuje samodzielnie projekt od przygotowania powierzchni po wykończenie i zabezpieczenie gotowego produktu.	Projektuje dekoracje eventowe i ślubne zgodne z trendami eko-designu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykorzystuje metody recyklingu i ponownego użycia materiałów w florystyce.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Charakteryzuje jak prowadzić działalność florystyczną w sposób zrównoważony i zgodny z trendami ekologicznymi.	Rozróżnia działalność zgodną z trendami eko i slow flowers	Wywiad swobodny
	Rozróżnia i dobiera biodegradowalne materiały florystyczne	Wywiad swobodny
Odpowiednio dobiera materiały do wykończenia pracy	Prawidłowo dobiera naturalne materiały (drewno, mech, juta, sznurek, wiklina) w bukietach i dekoracjach.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji - zaświadczenie o ukończeniu szkolenia - zawiera opis efektów uczenia się, kryteria weryfikacji i metody walidacji.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji, poprzez wskazanie osób przeprowadzających kształcenie i walidację

Program

Eko Flora – zrównoważona florystyka w praktyce- Szkolenie florystyczne

Czas trwania: 3 dni

I DZIEŃ: 15:00 – 19:00

II DZIEŃ: 09:00 – 15:00

III DZIEŃ: 09:00 – 16:15

W trakcie dnia szkoleniowego przewidziane przerwy (w tym przerwa obiadowa), które są uwzględnione w harmonogramie.

Szkolenie przygotowuje uczestników do:

- Tworzenia ekologicznych kompozycji florystycznych, korzystając z naturalnych, lokalnych i recyklingowych materiałów.
- Wykorzystywania roślin sezonowych i odpowiednich surowców wtórnych w florystyce.
- Projektowania i realizowania kompozycji florystycznych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.
- Rozwoju umiejętności w zakresie tworzenia dekoracji florystycznych na różne okazje z uwzględnieniem zasad zero waste.
- Promowania postaw proekologicznych w florystyce.

Szkolenie realizowane jest w godzinach dydaktycznych, gdzie 1h = 45 minut.

Dzień 1 (15:00 – 19:00)

Blok 1: Wprowadzenie do szkolenia

- Przedstawienie celu szkolenia oraz harmonogramu.
 - Omówienie zasad uczestnictwa i organizacji.

Blok 2: Ekologiczne podejście do florystyki

- Zasady ekologicznego podejścia do florystyki: znaczenie ochrony środowiska w branży florystycznej.
 - Zrównoważony rozwój w florystyce: jak wpływać na naturę w pozytywny sposób.
 - Podstawy ekologicznej florystyki: rośliny lokalne, sezonowe oraz materiały biodegradowalne.

Blok 3: Wybór odpowiednich materiałów florystycznych

- Wybór materiałów florystycznych: rośliny sezonowe, lokalne, ekologiczne oraz naturalne akcesoria (susze, drewno, wiklina).
 - Alternatywy dla tradycyjnych materiałów florystycznych: ekologiczne gąbki, bioplastiki, naturalne tkaniny, papier.
 - Zasady odpowiedzialnego pozyskiwania roślin i materiałów.

Blok 4: Zasady ekologicznego tworzenia kompozycji florystycznych

- Jak tworzyć kompozycje florystyczne z poszanowaniem środowiska?

- Styl naturalny i techniki kompozycji w duchu ekologii.
- Przykłady tworzenia kompozycji zero waste oraz proekologicznych dekoracji.

Dzień 2 (09:00 – 15:00)

Blok 5: Tworzenie marki florystycznej

- Jak zbudować markę florystyczną zgodną z zasadami zrównoważonego rozwoju?
- Definiowanie misji i wartości firmy florystycznej opartej na ekologii.
- Przykłady marek florystycznych, które promują ekologiczną florystykę.

Blok 6: Marketing w mediach społecznościowych

- Jak promować florystykę ekologiczną w mediach społecznościowych?
- Praktyczne wskazówki na Instagramie, Facebooku, Pinterście.
- Tworzenie postów, które przyciągają uwagę i edukują o ekologii.

Blok 7: Fotografia produktów

- Podstawy fotografii florystycznej: jak uchwycić piękno kompozycji florystycznej na zdjęciach.
- Wskazówki dotyczące fotografowania naturalnych, ekologicznych kompozycji.
- Przykłady edytowania zdjęć na potrzeby mediów społecznościowych.

Przerwa

Blok 8: Platformy sprzedażowe

- Jak sprzedawać kompozycje florystyczne w internecie?
- Prezentacja platform sprzedażowych (Etsy, Shopify, własna strona internetowa).
- Strategia marketingowa i dotarcie do świadomych konsumentów ekologicznych produktów.

Blok 9: Praktyczne warsztaty

- Tworzenie pierwszych ekologicznych kompozycji florystycznych z materiałów naturalnych i sezonowych.
- Wykorzystanie roślin i materiałów, które były omawiane w poprzednich blokach.

Przerwa obiadowa

Blok 10: Praktyczne warsztaty – kontynuacja

- Kontynuacja pracy nad kompozycjami florystycznymi.
- Doradztwo indywidualne oraz grupowe: jak udoskonalić swoje kompozycje.
- Podsumowanie warsztatów.

Dzień 3 (09:00 – 16:15)

Blok 11: Zaawansowane techniki florystyczne

- Zaawansowane techniki florystyczne w duchu ekologii: tworzenie większych kompozycji, instalacji.
- Innowacyjne techniki związane z ekologicznym podejściem do florystyki.

Blok 12: Instalacje florystyczne

- Projektowanie instalacji florystycznych na większą skalę: dekoracje na wydarzenia, wystawy, ceremonie.
- Wykorzystanie lokalnych i naturalnych materiałów w projektach florystycznych.
- Zasady tworzenia instalacji w zgodzie z naturą.

Przerwa

Blok 13: Projektowanie florystyczne

- Zasady projektowania florystycznego: od koncepcji do realizacji.
- Planowanie kompozycji florystycznych na specjalne okazje (wesele, eventy).
- Ekologiczne aspekty projektowania: jak dbać o trwałość i odpowiedzialność środowiskową.

Blok 14: Walidacja – Przedstawienie projektów

- Praca nad indywidualnymi projektami florystycznymi w grupach.
- Prezentacja wykonanych projektów florystycznych.
- Omówienie zastosowanych technik i materiałów.

Przerwa obiadowa

Blok 15: Prezentacja kompozycji florystycznych

- Finalizowanie projektów florystycznych: ostatnie poprawki, dodanie detali.
- Przedstawienie swoich prac: omówienie zastosowanych materiałów, koncepcji i technik.
- Feedback i wymiana doświadczeń w grupie.

Blok 16: Zakończenie szkolenia i walidacja

- Podsumowanie szkolenia: omówienie kluczowych zagadnień.
- Walidacja umiejętności: uczestnicy rozwiązują test wiedzy.
- Wręczenie certyfikatów ukończenia szkolenia.

Uczestnicy szkolenia zdobędą szereg zielonych kompetencji, w tym:

Zrozumienie zrównoważonego rozwoju – Poznają zasady zrównoważonego rozwoju oraz jak zastosować je w praktyce.

Umiejętności ekologiczne – Nauczą się korzystać z materiałów przyjaznych dla środowiska, takich jak recyklingowe lub naturalne surowce.

Kreatywność i innowacyjność – Rozwiną zdolności twórcze w tworzeniu unikalnych projektów z wykorzystaniem technik

Odpowiedzialność ekologiczna – Zrozumieją znaczenie odpowiedzialnego podejścia do wyboru materiałów oraz ich wpływu na środowisko.

Praca zespołowa – Uczestnicy będą mieli okazję współpracować z innymi, co wzmacnia umiejętności interpersonalne i promuje ideę wspólnego działania na rzecz środowiska.

Umiejętności manualne – Rozwiną praktyczne umiejętności w zakresie technik artystycznych, co pozwoli na tworzenie estetycznych i funkcjonalnych przedmiotów.

Edukacja ekologiczna – Zdobędą wiedzę na temat ekologii, która pomoże im lepiej zrozumieć wyzwania związane z ochroną środowiska.

1. Uczestnik ma obowiązek zapisania się na usługę przez BUR co najmniej jeden przed rozpoczęciem realizacji usługi.
2. Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że usługa z dofinansowaniem może być poddana monitoringowi z ramienia Operatora lub PARP i wyrażają na to zgodę.
3. Podstawa zwolnienia z VAT:
4. 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%
5. 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%
6. W przypadku braku dofinansowania do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT

W trakcie szkolenia organizator zapewni poczęstunek oraz napoje, kawa, herbata

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 18

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Wprowadzenie do szkolenia	DONATA BOGUSŁAWSKA	11-04-2025	15:00	15:15	00:15
2 z 18 Ekologiczne podejście do florystyki	DONATA BOGUSŁAWSKA	11-04-2025	15:15	16:00	00:45
3 z 18 Wybór odpowiednich materiałów florystycznych	DONATA BOGUSŁAWSKA	11-04-2025	16:00	17:45	01:45
4 z 18 Zasady ekologicznego tworzenia kompozycji florystycznych	DONATA BOGUSŁAWSKA	11-04-2025	17:45	19:00	01:15
5 z 18 Tworzenie marki florystycznej	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	09:00	09:30	00:30
6 z 18 Marketing w mediach społecznościowych	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	09:30	10:00	00:30
7 z 18 Fotografia produktów	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	10:00	10:30	00:30
8 z 18 Przerwa	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	10:30	10:45	00:15
9 z 18 Platformy sprzedażowe	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	10:45	12:00	01:15
10 z 18 Praktyczne warsztaty	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	12:00	13:00	01:00
11 z 18 Przerwa obiadowa	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	13:00	13:30	00:30
12 z 18 Praktyczne warsztaty - kontynuacja	DONATA BOGUSŁAWSKA	12-04-2025	13:30	15:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 18 Zaawansowane techniki florystyczne	DONATA BOGUSŁAWSKA	13-04-2025	09:00	09:30	00:30
14 z 18 Instalacje florystyczne	DONATA BOGUSŁAWSKA	13-04-2025	09:30	10:30	01:00
15 z 18 Przerwa	DONATA BOGUSŁAWSKA	13-04-2025	10:30	10:45	00:15
16 z 18 Projektowanie florystyczne	DONATA BOGUSŁAWSKA	13-04-2025	10:45	11:30	00:45
17 z 18 Przerwa obiadowa	DONATA BOGUSŁAWSKA	13-04-2025	13:00	13:30	00:30
18 z 18 Walidacja	-	13-04-2025	15:00	16:15	01:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 230,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 230,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	275,26 PLN
Koszt osobogodziny netto	275,26 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DONATA BOGUSŁAWSKA

Donata Bogusławska to ceniona instruktorka florystyki, która od lat z pasją i zaangażowaniem dzieli się swoją wiedzą oraz doświadczeniem w sztuce układania kwiatów. Specjalizuje się w nowoczesnych i ekologicznych technikach florystycznych, łącząc tradycyjne rzemiosło z

najnowszymi trendami w branży.

Ekspertka w dziedzinie florystyki

Donata od lat prowadzi warsztaty i szkolenia florystyczne, pomagając zarówno początkującym, jak i zaawansowanym florystom rozwijać umiejętności oraz doskonalić swoje techniki. Jej podejście opiera się na harmonii z naturą, dlatego w swojej pracy kładzie szczególny nacisk na florystykę ekologiczną i zrównoważony rozwój.

Florystyka w duchu zero waste

Donata promuje świadome podejście do florystyki, zachęcając do wykorzystywania naturalnych, biodegradowalnych materiałów oraz ograniczania plastiku w dekoracjach kwiatowych. Jej szkolenia uczą nie tylko technik florystycznych, ale także ekologicznego spojrzenia na sztukę układania kwiatów.

Mentorka i inspiracja

Przez lata pracy z uczestnikami szkoleń Donata Bogusławska stała się mentorką wielu osób, które dzięki jej wsparciu i wiedzy rozpoczęły własną działalność florystyczną lub rozwinęły swoje umiejętności zawodowe. Jej inspirujące podejście do pracy z kwiatami i ogromna pasja sprawiają, że każde spotkanie z nią jest wyjątkowym doświadczeniem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały do szkolenia „Eko Flora – zrównoważona florystyka w praktyce”

1. Skrypt szkoleniowy (wersja drukowana lub PDF)

- Podstawy ekologicznej florystyki
- Trendy zero waste w branży florystycznej
- Alternatywne techniki układania kwiatów
- Lista ekologicznych i biodegradowalnych materiałów
- Przykłady kompozycji florystycznych w stylu naturalnym
- Wskazówki dotyczące sezonowego i lokalnego doboru roślin
- Praktyczne porady dotyczące pielęgnacji kwiatów bez chemii
- Studium przypadków i inspiracje eko-florystyczne

2. Lista narzędzi i materiałów potrzebnych do pracy

- Nożyce florystyczne, sekatory
- Druty florystyczne (alternatywnie biodegradowalne)
- Sznurki jutowe, rafia, sizal – naturalne wiązania
- Patyki, mech, korek, wiklina – naturalne elementy konstrukcyjne
- Piniowe igły, gałęzie, liście – ekologiczne podkłady
- Materiały biodegradowalne do stabilizacji roślin
- Drewniane stelaże i konstrukcje alternatywne dla plastiku
- Kosze, gliniane doniczki, papierowe opakowania zamiast folii

3. Prezentacja multimedialna

- Podstawowe zasady ekologicznej florystyki
- Alternatywy dla gąbki florystycznej
- Przegląd naturalnych materiałów i ich zastosowania
- Case study – przykłady dekoracji kwiatowych zero waste
- Kroki do stworzenia ekologicznego bukietu
- Techniki układania kwiatów w zgodzie z naturą
- Ekologiczne dekoracje ślubne i eventowe

4. Arkusze ćwiczeń i notatek

- Checklisty doboru materiałów
- Zadania praktyczne – planowanie własnej aranżacji
- Karta projektowa – od pomysłu do realizacji bukietu/dekoracji
- Test wiedzy (dla chętnych)

5. Próbki materiałów ekologicznych

- Naturalne wiązania (jutowe sznurki, bawełniane tasiemki)
- Próbki biodegradowalnych podkładów (np. mech, wiklina)
- Fragmenty kory, drewna, naturalnych konstrukcji

6. Materiały do pracy warsztatowej

- Sezonowe kwiaty lokalne
- Naturalne elementy dekoracyjne (suszone rośliny, trawy, mech)
- Koszyki, gliniane wazony, drewniane konstrukcje
- Kompostowalne podstawki

7. Dodatkowe materiały inspiracyjne

- Lista rekomendowanych książek i blogów o florystyce ekologicznej
- Przykłady prac mistrzów florystyki naturalnej
- Zdjęcia dekoracji zero waste jako inspiracja

Warunki uczestnictwa

- Uczestnikami szkolenia mogą być osoby fizyczne które najpóźniej dzień przed rozpoczęciem usługi dokonają zapisu na usługę
- Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje i spełniają jedno z poniższych kryteriów:
 - **a) mieszkają na terenie woj. warmińsko-mazurskiego (w rozumieniu Kodeksu Cywilnego),**
 - **b) są zatrudnione na terenie woj. warmińsko-mazurskiego,**
 - **c) pobierają naukę na terenie woj. warmińsko-mazurskiego**

Informacje dodatkowe

- Uczestnik ma obowiązek zapisania się na usługę przez BUR co najmniej dzień przed rozpoczęciem realizacji usługi.
- Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że usługa z dofinansowaniem może być poddana monitoringowi z ramienia Operatora lub PARP i wyrażają na to zgodę.

Podstawa zwolnienia z VAT:

- 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100%
- 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70%
- W przypadku braku dofinansowania do ceny usługi należy doliczyć 23% VAT
- W trakcie szkolenia organizator zapewnia poczęstunek oraz napoje , kawa, herbata

Adres

Kiwity 6

11-106 Kiwity

woj. warmińsko-mazurskie

Przestrzeń i układ pomieszczeń:

Główna sala:

Szkolenie z zakresu sztuki decoupage będzie odbywać się w głównej sali świetlicy. Jest to przestronne pomieszczenie,

mogące pomieścić kilkanaście osób. Sala jest dobrze oświetlona naturalnym światłem dziennym dzięki dużym oknom, co sprzyja pracy nad szczegółami. W razie potrzeby dostępne są również lampy sufitowe.

Stoły i krzesła:

Sala zostanie wyposażona w duże stoły robocze, na których każdy uczestnik będzie mógł komfortowo pracować nad swoimi projektami. Każdy stół będzie zapewniał miejsce na narzędzia, materiały oraz wygodny dostęp do przestrzeni roboczej. Krzesła zapewnią wygodę podczas długotrwałej pracy ręcznej.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Sandra Piórkowska

E-mail centrum@biurolw.com

Telefon (+48) 533 442 611