



LIFEPASS spółka z ograniczoną odpowiedzialnością



Kurs fotografii cyfrowej dla biznesu

Numer usługi 2025/01/29/164038/2528567

📍 Kielce / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 10 h

📅 14.05.2025 do 14.05.2025

2 000,00 PLN brutto

2 000,00 PLN netto

200,00 PLN brutto/h

200,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Biznes / Marketing
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>Grupa docelowa:</p> <p>Amatorzy fotografii - Osoby, które mają podstawową wiedzę na temat obsługi aparatu fotograficznego i chciałyby rozwinąć swoje umiejętności w zakresie technik fotograficznych, takich jak ustawienia aparatu, praca z różnymi obiektywami czy kontrola ekspozycji.</p> <p>Studenci szkół artystycznych i mediów - Młodzi ludzie studiujący na kierunkach związanych ze sztuką i mediami, którzy chcą pogłębić swoje umiejętności techniczne w fotografii oraz zrozumieć teoretyczne podstawy kompozycji i analizy zdjęć.</p> <p>Profesjonaliści z innych dziedzin - Osoby pracujące w marketingu, reklamie, designie, które potrzebują umiejętności fotograficznych do tworzenia materiałów wizualnych, a które nie miały wcześniej formalnego szkolenia w tym zakresie.</p> <p>Osoby zainteresowane postprodukcją - Uczestnicy, którzy mają już pewne doświadczenie w fotografowaniu, ale chcą nauczyć się, jak obrabiać zdjęcia w profesjonalnych programach takich jak Adobe Lightroom, aby podnieść jakość swoich prac.</p>
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	13-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest rozwój umiejętności technicznych i artystycznych uczestników w zakresie fotografii, obejmujący obsługę sprzętu, zasady kompozycji, ekspozycji oraz pracę ze światłem i postprodukcję. Szkolenie łączy teorię z intensywną praktyką, umożliwiając uczestnikom realizację zadań fotograficznych i doskonalenie umiejętności tworzenia wysokiej jakości zdjęć

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik dobiera i konfiguruje sprzęt fotograficzny, dostosowując parametry ekspozycji do warunków oświetleniowych.	Uczestnik prawidłowo ustawia czas naświetlania, przysłonę, ISO i balans bieli w aparacie, uzyskując poprawnie naświetlone zdjęcia.	Test teoretyczny
Uczestnik stosuje zasady kompozycji i techniki oświetleniowe w praktyce fotograficznej.	Uczestnik wykonuje poprawnie skadrowane zdjęcia z zastosowaniem odpowiedniego schematu oświetleniowego.	Test teoretyczny
Uczestnik edytuje zdjęcia w programie Adobe Lightroom, dokonując podstawowej korekcji.	Uczestnik poprawnie dostosowuje ekspozycję, kontrast, balans bieli i ostrość w edytowanym zdjęciu, uzyskując estetyczny efekt końcowy.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Moduł 1: Sprzęt fotograficzny i jego ustawienia

Uczestnicy poznają różne typy aparatów, matryc oraz ich zastosowania. Nauczą się dobierać parametry ekspozycji, takie jak czas naświetlania, przysłona i ISO, dostosowując je do warunków oświetleniowych. Dodatkowo omówione zostaną zasady balansu bieli oraz wybór odpowiednich obiektywów.

Moduł 2: Zasady realizacji fotograficznej

Szkolenie obejmuje praktyczne wykorzystanie narzędzi kontroli ekspozycji oraz technik kadrowania. Uczestnicy poznają zasady głębi ostrości i doborzenia ogniskowych obiektywu do różnych typów zdjęć, co pozwoli im na świadome budowanie kompozycji fotograficznych.

Moduł 3: Praca ze światłem

Omówione zostaną schematy oświetlenia oraz sposoby wykorzystania światła zastanego i błyskowego. Uczestnicy nauczą się pracy z blendą oraz stosowania różnych źródeł światła do kreowania atmosfery w fotografii.

Moduł 4: Ćwiczenia praktyczne

W ramach zajęć uczestnicy wezmą udział w sesji fotograficznej z modelką, stosując zdobytą wiedzę w praktyce. Wykonywane będą zdjęcia z różnym oświetleniem oraz kompozycją, co pozwoli na utrwalenie umiejętności pracy w plenerze i studiu.

Moduł 5: Podstawy postprodukcji

Uczestnicy zapoznają się z programem Adobe Lightroom, ucząc się podstawowych technik edycji zdjęć. Omówione zostaną korekcja ekspozycji, kontrastu, kolorów i ostrości, aby finalnie uzyskać wysokiej jakości fotografie.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Wprowadzenie do szkolenia Powitanie uczestników, omówienie celów i planu szkolenia.	Wiktor Obrok	14-05-2025	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
2 z 10 Sprzęt fotograficzny i jego ustawienia Typy aparatów i matryc – wpływ na jakość zdjęć. Czas naświetlania, przysłona, ISO – jak wpływają na ekspozycję.	Wiktor Obrok	14-05-2025	09:30	11:00	01:30
3 z 10 Przerwa	Wiktor Obrok	14-05-2025	11:00	11:10	00:10
4 z 10 Balans bieli i wybór obiektywów Dostosowanie balansu bieli do różnych warunków oświetleniowych. Rodzaje obiektywów i ich praktyczne zastosowanie.	Wiktor Obrok	14-05-2025	11:10	12:00	00:50
5 z 10 Przerwa obiadowa	Wiktor Obrok	14-05-2025	12:00	12:30	00:30
6 z 10 Kompozycja i kadrowanie w fotografii Zasady trójkąta, linie prowadzące, kadrowanie. Narzędzia kontroli ekspozycji i głębia ostrości.	Wiktor Obrok	14-05-2025	12:30	14:00	01:30
7 z 10 Przerwa	Wiktor Obrok	14-05-2025	14:00	14:10	00:10
8 z 10 Praca ze światłem Światło zastane i błyskowe – schematy oświetlenia. Użycie blendy, softboxów i innych narzędzi oświetleniowych.	Wiktor Obrok	14-05-2025	14:10	15:30	01:20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 10 Ćwiczenia praktyczne i postprodukcja Sesja zdjęciowa z modelką – zastosowanie zdobytej wiedzy. Wprowadzenie do edycji w Adobe Lightroom – korekcja ekspozycji, kolorów, kontrastu.	Wiktor Obrok	14-05-2025	15:30	16:15	00:45
10 z 10 Walidacja usługi	-	14-05-2025	16:15	16:30	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	200,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	200,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Wiktor Obrok

Założyciel Niezależnej Szkoły Filmowej OFFmaster, filmowiec, fotograf. Prowadzi własne studio filmowe, realizuje filmy reklamowe, krótkometrażowe i eventowe. Wykładowca przedmiotu "Spoty i Filmy Reklamowe" na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II. Uczestniczył w realizacji wielu produkcji filmowych jako reżyser, autor zdjęć i montażysta. Współpracuje z Grupą Filmową Darwin i Plenerami Film Spring Open. Prowadzi kanał na YT OFFmaster ONline. Od 2014 roku prowadzi szkolenie dla filmowców i fotografów profesjonalnych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Czas trwania usługi szkoleniowej to 10 godzin dydaktycznych. Szkolenie zaplanowane jest jako jednodniowe wraz z formą warsztatową. W trakcie jego trwania będzie przerwa kawowa i obiadowa. Usługa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%. Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz szczegółowych warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2018 r., poz. 701).

Warunkiem zaliczenia jest napisanie pre i post testów oraz uczestnictwo w 80% zajęć

Warunki uczestnictwa

Niezbędnym warunkiem uczestnictwa w szkoleniach i doradztwie, które dofinansowane są z funduszy europejskich jest założenie konta indywidualnego a później firmowego w Bazie Usług Rozwojowych. Następnie zapis na wybrane szkolenie za pośrednictwem Bazy Usług Rozwojowych, spełnienie warunków przedstawionych przez danego Operatora, który dysponuje funduszami. Złożenie dokumentów o dofinansowanie do usługi rozwojowej u Operatora Usługi, zgodnie z wymogami jakie określił.

Adres

ul. 1 Maja 191
25-646 Kielce
woj. świętokrzyskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Lucyna Kuchta

E-mail kontakt@edumeo.pl

Telefon (+48) 577 203 338