



AMG Anna Garbat



Szkolenie studyjnej fotografii rodzinnej - Kierunek Rozwój

Numer usługi 2025/01/27/27427/2524965

Toruń / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

28 h

30.03.2025 do 02.04.2025

3 920,00 PLN brutto

3 920,00 PLN netto

140,00 PLN brutto/h

140,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|---------------------------------|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Identyfikator projektu | Kierunek - Rozwój |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych |
| Grupa docelowa usługi | Osoby indywidualne zainteresowane podnoszeniem kompetencji z własnej inicjatywy. Szkolenie adresowane do osób, które chcą się rozwijać w zawodzie fotografa, które posiadają już podstawową wiedzę z zakresu obsługi aparatu fotograficznego. Nie jest wymagana znajomość programów graficznych, ani doświadczenie w pracy z oświetleniem studyjnym. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 2 |
| Data zakończenia rekrutacji | 29-03-2025 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 28 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0 |

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnego wykonywania sesji zdjęciowych rodzinnych i ciąży w warunkach studyjnych. Uczestnik nabędzie umiejętności w zakresie obsługi sprzętu fotograficznego, pracy z oświetleniem, prowadzenia sesji oraz wykonywania edycji zdjęć w programach Adobe: Photoshop, Lightroom. Szkolenie rozwija również kompetencje w budowaniu marki osobistej i strategii social media w branży fotograficznej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|---|
| Przygotowuje klienta do sesji fotograficznej | Opisuje proces przygotowania klienta do sesji zdjęciowej | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | Zaplanowuje stylizację oraz przebieg sesji w oparciu o wymagania klienta | Wywiad ustrukturyzowany |
| | Omawia dobór odpowiedniego sprzętu oświetleniowego na potrzeby sesji | Wywiad ustrukturyzowany |
| | Ustawia aparat fotograficzny do pracy z lampą błyskową | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| Wykonuje zdjęcia studyjne z użyciem światła błyskowego | Wykorzystuje technikę „białego okna” podczas sesji zdjęciowej | Wywiad ustrukturyzowany |
| | Prawidłowo kadruje zdjęcia podczas sesji z modelami | Wywiad ustrukturyzowany |
| Edytuje zdjęcia z wykorzystaniem programów Photoshop i Lightroom | Wykonuje retusz skóry i wyrównuje jej koloryt | Analiza dowodów i deklaracji |
| | Wykonuje edycję kolorystyczną na zdjęciach | Analiza dowodów i deklaracji |
| Rozpoznaje potrzeby klienta i komunikuje się z nim skutecznie | Opisuje zasady komunikacji z klientem w celu uniknięcia problemów | Wywiad ustrukturyzowany |
| | Przygotowuje podstawową ofertę dostosowaną do potrzeb klienta | Wywiad ustrukturyzowany |
| | Analizuje i omawia czynniki wpływające na wizerunek fotografa | Wywiad ustrukturyzowany |
| Buduje swoją markę osobistą jako fotograf | Analizuje konkurencję i określa swoje unikalne cechy jako fotograf | Test teoretyczny |
| | Tworzy spójną identyfikację wizualną swojej marki fotograficznej | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | Określa swoją grupę docelową i dostosowuje ofertę do jej potrzeb | Obserwacja w warunkach symulowanych |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|-------------------------------------|
| Tworzy strategię social media dla swojej działalności fotograficznej | Dobiera odpowiednie platformy społecznościowe do promocji swoich zdjęć | Test teoretyczny |
| | Tworzy harmonogram publikacji treści, uwzględniając algorytmy i trendy | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | Tworzy angażujące opisy i hashtagi, zwiększające zasięg postów | Obserwacja w warunkach symulowanych |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak - dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak - dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak - dokument wskazuje podmioty/osoby przeprowadzające proces kształcenia i szkolenia oraz osobno walidacji.

Program

Szkolenie prowadzone jest w formule warsztatowej – 100 % praktyki: sesja z modelami oraz obróbka w praktyce. Zajęcia indywidualne lub w mini grupie 2 os, dla zwiększenia skuteczności szkolenia i osiągnięcia celów edukacyjnych.

Warunki do osiągnięcia celu:

Warunki niezbędne do spełnienia, aby realizacja usługi pozwoliła na osiągnięcie głównego celu:

Szkolenie na poziomie średniozaawansowanym. Jest adresowane do fotografów posiadających już podstawową wiedzę z zakresu obsługi sprzętu fotograficznego i wiedzę z zakresu obsługi programów do obróbki zdjęć.

Zakres tematyczny:

Dzień 1:

Moduł 1 Rodzinna fotografia studyjna (praktyka)

Przygotowanie do sesji studyjnej:

- przygotowanie rodziny do sesji
- zaplanowanie spójnych stylizacji
- wybór najlepszego setupu oświetlenia
- ustawienia sprzętu fotograficznego to pracy z lampą błyskową

Sesja studyjna:

- praca z wykorzystaniem tzw. „białego okna”
- praca z modelami na sesji (pozowanie)
- nauka poprawnego kadrowania

Moduł 2 Ciążowa fotografia studyjna (praktyka)

Przygotowanie do sesji ciążowej:

- przygotowanie klienta do sesji
- zaplanowanie sesji: klimatu, oświetlenia
- dobór stylizacji i póż

Sesja ciążowa:

- praca z modelką w ciąży
- opcja: pozowanie z partnerem
- nauka poprawnego kadrowania

Teoria

- organizacja pracy fotografa.
- oferta, marketing, praca w social mediach: przygotowanie podstawowej oferty oraz produktów dla klienta
- obraz fotografa w social mediach – jak się przedstawiać żeby sprzedawać

Dzień 2:

Edycja graficzna zdjęć (praktyka)

- workflow pracy nad zdjęciami od wyjścia z sesji
- wywoływanie plików RAW
- obróbka kolorystyczna, praca ze skórą, zmiany kolorów, manipulacje graficzne z łączeniem różnych elementów na zdjęciu
- przyspieszenie pracy akcjami oraz pracą na kilku zdjęciach na raz

Teoria

- praca z klientem. Podstawy jasnej komunikacji by uniknąć problemów oraz rozwiązywanie problemów kiedy się pojawiają
- podsumowanie. Czas na pytania i odpowiedzi.

Warunki organizacyjne:

- szkolenie indywidualne lub w grupie 2 osobowej
- czas trwania szkolenia podany w godzinach dydaktycznych
- przerwy w usłudze są wliczone w czas usługi rozwojowej
- liczba modeli: 2-3
- uczestnicy pracują z własnym sprzętem fotograficznym. Uczestnik zabiera ze sobą: Aparat cyfrowy (lustrzanka lub bezlusterkowiec) umożliwiający zamontowanie nadajnika lampy błyskowej – posiadający stopkę do mocowania lampy. Obiektyw/obiektywy z zakresu 35 – 200mm; Zapasowe karty pamięci/baterie; Można zabrać swojego laptopa – nie jest obowiązkowy.
- walidacja (zoom): test teoretyczny z wynikami generowanymi automatycznie, wywiad ustrukturyzowany, analiza dowodów i deklaracji, obserwacja w warunkach symulowanych

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 14

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 14 Wprowadzenie, przywitanie uczestników, krótka integracja | Magdalena Malinowska | 30-03-2025 | 09:30 | 10:00 | 00:30 |
| 2 z 14 Podstawy fotografii – teoria (przysłona, czas naświetlania, ISO, kompozycja) | Magdalena Malinowska | 30-03-2025 | 10:00 | 11:00 | 01:00 |
| 3 z 14 Zapoznanie ze sprzętem fotograficznym (aparaty, obiektywy, akcesoria). Rodzaje oświetlenia – lampy błyskowe oraz modyfikatory światła | Magdalena Malinowska | 30-03-2025 | 11:00 | 13:00 | 02:00 |
| 4 z 14 Przerwa | Magdalena Malinowska | 30-03-2025 | 13:00 | 13:30 | 00:30 |
| 5 z 14 Sesja zdjęciowa rodzinna (praca z modelami, ustawianie światła, praca z lampami błyskowymi) - praktyka | Magdalena Malinowska | 30-03-2025 | 13:30 | 15:00 | 01:30 |
| 6 z 14 Omówienie sesji, pytania i odpowiedzi - teoria | Magdalena Malinowska | 30-03-2025 | 15:00 | 15:30 | 00:30 |
| 7 z 14 Budowanie marki osobistej w fotografii – jak wyróżnić się na rynku, znalezienie własnego stylu - teoria | Magdalena Malinowska | 30-03-2025 | 15:30 | 16:30 | 01:00 |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 8 z 14 Powitanie, podsumowanie dnia poprzedniego - teoria | Magdalena Malinowska | 02-04-2025 | 09:30 | 10:00 | 00:30 |
| 9 z 14 Sesja zdjęciowa ciężowa (praca z modelką, pozowanie, ustawienia światła błyskowego) - praktyka | Magdalena Malinowska | 02-04-2025 | 10:00 | 12:00 | 02:00 |
| 10 z 14 Omówienie sesji, pytania i odpowiedzi - teoria | Magdalena Malinowska | 02-04-2025 | 12:00 | 12:30 | 00:30 |
| 11 z 14 Przerwa | - | 02-04-2025 | 12:30 | 13:00 | 00:30 |
| 12 z 14 Postprodukcja w Lightroom/Photo shop (podstawowa obróbka, presety, retusz skóry) | Magdalena Malinowska | 02-04-2025 | 13:00 | 14:30 | 01:30 |
| 13 z 14 Strategia na social media – jak prezentować swoje zdjęcia, planowanie postów, budowanie zaangażowanej społeczności - teoria | Magdalena Malinowska | 02-04-2025 | 14:30 | 15:00 | 00:30 |
| 14 z 14 Walidacja | - | 02-04-2025 | 15:00 | 15:30 | 00:30 |

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny

Cena

| | |
|--|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 3 920,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 3 920,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 140,00 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 140,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Magdalena Malinowska

Magda Malinowska jest profesjonalną fotografką, specjalizującą się w sesjach ciążowych, noworodkowych, rodzinnych, kobiecych oraz wizerunkowych. W swojej pracy łączy estetykę stylu boho z minimalistycznym podejściem. Jest specjalistką w zakresie fotografii studyjnej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator nie zapewnia materiałów szkoleniowych. Uczestnicy robią notatki we własnym zakresie. Na żądanie uczestnika ze specjalnymi potrzebami organizator zapewnia materiały dostosowane do jego specjalnych potrzeb.

Informacje dodatkowe

- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art.43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2011 r. Nr 177, poz. 1054, z późn. zm.) w zw. z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 roku w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz. U. z dnia 31 grudnia 2013 r. Poz. 1722).
- Dostawca usług korzysta ze zwolnienia podmiotowego: art. 113 ust 1 i 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (poniżej 70% dofinansowania)
- Przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.
- W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, przed zapisem na usługę, prosimy o kontakt.

Adres

ul. Częstochowska 7
87-100 Toruń
woj. kujawsko-pomorskie

Kontakt



Anna Garbat



E-mail amg@dofinansowanieszkolonia.eu

Telefon (+48) 600 123 835