

HoReCa Maciej
Możejko**Kurs - Wizażystka/stylistka z egzaminem
czeladniczym**

Numer usługi 2025/01/15/159063/2503689

📍 Suwałki / stacjonarna
🏠 Usługa szkoleniowa
🕒 44 h
📅 12.05.2025 do 02.06.2025

6 600,00 PLN brutto
6 600,00 PLN netto
150,00 PLN brutto/h
150,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Szkolenie jest skierowane do osób, które chcą nabyć kwalifikacje do pracy w gabinetach kosmetycznych i wiązać swoją karierę z wizażem oraz stylizacją, a także do osób, które chcą potwierdzić swoje kompetencje w zakresie wykonywania makijażu oraz jego doboru do typu urody, sylwetki i wieku.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	11-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	44
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Osoba posiadająca świadectwo czeladnicze w zawodzie wizażystka/stylistka jest gotowa do świadczenia usług z zakresu kreowania korzystnego i odpowiedniego do okoliczności wizerunku osoby korzystającej z takich usług. Proponuje modyfikacje wizerunku obejmujące kształt fryzury, makijaż oraz w razie potrzeb garderobę.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Określa typ kolorystyczny urody	a) charakteryzuje typy urody b) wykorzystuje podstawowe narzędzia (chusty i karty kolorów) do analizy kolorystycznej urody c) omawia zasady doboru kosmetyków kolorowych do typu urody d) omawia zasady doboru kolorów garderoby do typu urody oraz na różne okazje	Wywiad swobodny
Udziela porad z zakresu kolorystyki garderoby	a) przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp. b) doradza odpowiedni zestaw kolorystyczny garderoby do danego typu urody c) wskazuje zestaw kolorystyczny garderoby nieodpowiedni do danego typu urody d) proponuje zestaw dodatków do strojów	Obserwacja w warunkach symulowanych
Udziela porad z zakresu kolorystyki i techniki wykonania makijażu	a) przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, potrzeb, trybu życia, miejsca pracy, alergii itp. b) proponuje zestaw kosmetyków kolorowych do danego typu urody i osobowości c) wskazuje zestaw kosmetyków kolorowych nieodpowiedni do danego typu urody d) prezentuje techniki wykonania makijażu e) dobiera narzędzia do wykonania makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera kamuflaż do typu cery urody	a) wskazuje najczęściej spotykane rodzaje niedoskonałości cery i urody b) rozpoznaje kształty twarzy c) wskazuje metody modelowania różnych kształtów twarzy zgodnie z klasycznym kanonem urody d) wskazuje metody kamuflowania niedoskonałości cery i urody e) charakteryzuje kosmetyki niezbędne do wykonania makijażu korygującego ze względu na ich skład, stopień krycia i konsystencję f) omawia zasady doboru kosmetyków do korekcji cery i urody	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż korygujący i kamuflujący	a) organizuje własne stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro) b) dokonuje oceny niedoskonałości cery i urody c) przedstawia propozycję dotyczącą korekty rozpoznanych niedoskonałości cery i urody d) wykonuje demakijaż twarzy i oczu e) reguluje kształt brwi f) dobiera kosmetyki i przybory niezbędne do wykonania makijażu korygującego oraz uzasadnia ich wybór g) dopasowuje technikę i metodę do typu wykonywanego makijażu (korygującego i kamuflującego) h) przygotowuje szkic makijażu korygującego i kamuflującego (wraz z opisem zalecanych kosmetyków)	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje rodzaje makijażu	a) wskazuje różnice między makijażem dziennym, wieczorowym, okolicznościowym i historycznym, dotyczące m.in. zasad doboru kosmetyków kolorowych, zdobień i technik wykonania b) omawia sposób wykonania makijażu ze względu na wiek klienta c) omawia cechy charakterystyczne makijażu wykonywanego w minionych epokach i poszczególnych dekadach XX wieku d) rozpoznaje rekwizyty charakterystyczne dla danej epoki i dekady XX wieku	Wywiad swobodny
Planuje wykonanie makijażu	a) wskazuje etapy wykonywania makijażu (wywiad z klientem, szacunek kosztu i czasu wykonania usługi, dobór kosmetyków i zdobień, kolejność nakładania kosmetyków, demakijaż) b) podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas doboru makijażu do wieku, osobowości, pozycji społecznej, okoliczności i stroju c) podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas wykonywania makijażu	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż	a) organizuje stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro) b) dobiera kosmetyki kolorowe, zdobienia i technikę wykonania do wybranego makijażu c) przygotowuje szkic makijażu (z opisem zalecanych kosmetyków) d) dobiera sposób przygotowania skóry do wybranego makijażu e) wskazuje możliwe sposoby utrwalenia makijażu f) udziela porad z zakresu demakijażu twarzy i dekoltu z kosmetyków zmywalnych i wodoodpornych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Określa typy sylwetek	a) charakteryzuje klasyczne typy sylwetek wg Diora b) omawia metody optycznej korekty podstawowych typów sylwetek c) przedstawia możliwe modyfikacje sylwetki za odpowiednich akcesoriów (biżuteria, apaszki, paski, buty, torebki itp.)	Wywiad swobodny
Udziela porad z zakresu korekty sylwetki	a) przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp. b) doradza odpowiedni zestaw garderoby i dodatków do danego typu sylwetki oraz na różne okazje c) wskazuje zestaw garderoby i dodatków nieodpowiedni do danego typu sylwetki	Obserwacja w warunkach symulowanych
Udziela porad z zakresu stylizacji fryzury	a) wykorzystuje wywiad z klientem do rozpoznania jego upodobań, trybu życia, potrzeb, osobowości b) dokonuje oceny kształtu twarzy i głowy c) proponuje projekt fryzury wraz z informacją o odpowiednim poziomie kolorystycznym włosów d) wskazuje kształty fryzury nieodpowiednie do kształtu twarzy i głowy e) wskazuje cechy fryzur charakterystyczne dla poszczególnych dekad XX wieku f) wskazuje współczesne trendy stylizacji fryzur	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	a) wskazuje pojęcia związane z BHP, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią stosowane podczas wykonywanych zadań zawodowych b) omawia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce c) wskazuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie BHP d) przytacza przykłady zagrożeń dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z niewłaściwym wykonywaniem zadań zawodowych oraz z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy e) wskazuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka f) organizuje własne stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami BHP, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska g) wymienia zasady stosowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych h) wskazuje zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
	a) wyjaśnia wybrane pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej b) wskazuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego w zakresie wykonywanych zadań zawodowych c) wskazuje przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży związanej z wykonywanymi zadaniami zawodowymi oraz omawia powiązania między nimi d) wskazuje przykładowe metody analizy skuteczności działań prowadzonych przez przedsiębiorstwa funkcjonujące w branży e) uzasadnia znaczenie inicjowania wspólnych przedsięwzięć z różnymi przedsiębiorstwami z branży	Test teoretyczny
Stosuje zasady prowadzenia działalności gospodarczej	f) wskazuje zasady przygotowywania dokumentacji niezbędnej do uruchomienia i prowadzenia działalności gospodarczej i ilustruje je przykładami g) wskazuje zasady prowadzenia korespondencji związanej z prowadzeniem działalności gospodarczej h) wskazuje urządzenia biurowe oraz programy komputerowe wspomagające prowadzenie działalności gospodarczej i) uzasadnia znaczenie podejmowania działań marketingowych prowadzonej działalności gospodarczej j) podaje przykłady metod optymalizacji kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej k) charakteryzuje sposoby monitorowania stanu zasobów materialnych (materiałów i urządzeń) oraz zasobów personalnych niezbędnych do wykonania produktów i świadczenia usług	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	12617
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Lublinie
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

Szkolenie jest skierowane do osób, które chcą nabyć kwalifikacje do pracy w gabinetach kosmetycznych i wiązać swoją karierę z wizażem oraz stylizacją, a także do osób, które chcą potwierdzić swoje kompetencje w zakresie wykonywania makijażu oraz jego doboru do typu urody, sylwetki i wieku.

Dzień 1

Dobieranie kolorystyki makijażu i garderoby do typu urody

- Typy kolorystyczne urody
- Dobór kolorystyki garderoby
- Kolorystyka i techniki wykonania makijażu

Dzień 2

Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody

- Typy cery urody
- Dobór kamuflażu do typu cery
- Makijaż korygujący i kamuflujący

Dzień 3

Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego

- Rodzaje makijażu
- ABC makijażu
- Makijaż – ćwiczenia praktyczne

Dzień 4

Stylizacja fryzury i sylwetki

- Charakterystyka typu sylwetek
- Korekta sylwetki
- Stylizacja fryzury

Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie

- Zasady BHP oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska
- Zasady prowadzenia działalności gospodarczej

Dzień 5

Walidacja

Zajęcia praktyczne - Uczestnicy wykonują pracę indywidualną: wizaż/stylizację w oparciu o własne potrzeby i możliwości.

Liczba godzin usługi jest liczona wg. godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut zegarowych) - łącznie 44 godziny dydaktyczne, w tym zajęcia teoretyczne 14 godz., zajęcia praktyczne 30 godz.

Przerwy są wliczone w czas trwania usługi

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 21

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Typy kolorystyczne urody	Natalia Mancewicz	12-05-2025	08:00	10:00	02:00
2 z 21 Przerwa	Natalia Mancewicz	12-05-2025	10:00	10:10	00:10
3 z 21 Dobór kolorystyki garderoby	Natalia Mancewicz	12-05-2025	10:10	12:30	02:20
4 z 21 Przerwa	Natalia Mancewicz	12-05-2025	12:30	13:00	00:30
5 z 21 Kolorystyka i techniki wykonania makijażu	Natalia Mancewicz	12-05-2025	13:00	15:30	02:30
6 z 21 Typy cery urody	Natalia Mancewicz	13-05-2025	08:00	10:00	02:00
7 z 21 Przerwa	Natalia Mancewicz	13-05-2025	10:00	10:10	00:10
8 z 21 Dobór kamuflażu do typu cery	Natalia Mancewicz	13-05-2025	10:10	12:30	02:20
9 z 21 Przerwa	Natalia Mancewicz	13-05-2025	12:30	13:00	00:30
10 z 21 Makijaż korygujący i kamuflujący	Natalia Mancewicz	13-05-2025	13:00	15:30	02:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 21 Rodzaje makijażu, ABC makijażu	Paulina Synderecka	14-05-2025	08:00	10:00	02:00
12 z 21 Przerwa	Paulina Synderecka	14-05-2025	10:00	10:10	00:10
13 z 21 Makijaż – ćwiczenia praktyczne	Paulina Synderecka	14-05-2025	10:10	12:30	02:20
14 z 21 Przerwa	Paulina Synderecka	14-05-2025	12:30	13:00	00:30
15 z 21 Makijaż – ćwiczenia praktyczne	Paulina Synderecka	14-05-2025	13:00	15:30	02:30
16 z 21 Makijaż – ćwiczenia praktyczne	Paulina Synderecka	15-05-2025	08:00	10:00	02:00
17 z 21 Przerwa	Paulina Synderecka	15-05-2025	10:00	10:10	00:10
18 z 21 Stylizacja fryzury i sylwetki	Paulina Synderecka	15-05-2025	10:10	12:30	02:20
19 z 21 Przerwa	Paulina Synderecka	15-05-2025	12:30	13:00	00:30
20 z 21 Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie	Paulina Synderecka	15-05-2025	13:00	15:30	02:30
21 z 21 Walidacja	-	02-06-2025	08:00	11:00	03:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 600,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	150,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	150,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	1 004,36 PLN
W tym koszt walidacji netto	1 004,36 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	1 004,36 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	1 004,36 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

Paulina Synderecka

Trenerka jest doświadczoną specjalistką w dziedzinie stylizacji paznokci, makijażu profesjonalnego i permanentnego z 14-letnim stażem, a także właścicielką własnego gabinetu kosmetycznego, gdzie na co dzień realizuje swoje pasje zawodowe. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła liczne kursy i szkolenia, w tym prestiżowe szkolenie w siedzibie Indigo w Łodzi oraz półroczną szkołę Expert u Karoliny Oksińskiej we Wrocławiu. Brała również udział w warsztatach z makijażu profesjonalnego oraz z zakresu pigmentacji i technik makijażu permanentnego. Dzięki zdobytym umiejętnościom skutecznie łączy teorię z praktyką, przekazując swoją wiedzę kursantom. Dzięki współpracy z doświadczonymi instruktorami stworzyła autorski styl pracy, kładąc szczególny nacisk na precyzję, staranność oraz higienę. W trakcie szkoleń kursanci uczą się nie tylko technicznych aspektów stylizacji paznokci, ale także umiejętności profesjonalnej obsługi klienta.



2 z 2

Natalia Mancewicz

Trenerka to profesjonalna makijażystka z 7-letnim doświadczeniem w branży beauty, specjalizująca się w makijażu ślubnym, wieczorowym oraz artystycznym. Od 5 lat prowadzi szkolenia dla przyszłych wizażystów, dzieląc się swoją wiedzą i pasją. W pracy łączy kreatywność z precyzją, a jej celem jest nie tylko nauczanie technik makijażu, ale także rozwijanie indywidualnego stylu kursantów.

Jest absolwentką renomowanej Marta Gaska Makeup School w Białymstoku oraz uczestniczką licznych kursów doszkalających. Swoje umiejętności rozwijała współpracując z fotografami, stylistami oraz klientami indywidualnymi.

Podczas szkoleń zwraca szczególną uwagę na higienę pracy, dopasowanie makijażu do indywidualnych cech urody oraz budowanie relacji z klientem. Kursanci mogą liczyć na profesjonalne podejście, wsparcie merytoryczne i praktyczne wskazówki dostosowane do ich poziomu zaawansowania.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Podczas szkolenia uczestnik otrzymuje dostęp do materiałów szkoleniowych w formie skryptu, które wspierają naukę teoretyczną. Wszystkie narzędzia i kosmetyki niezbędne do realizacji zajęć praktycznych zapewnia organizator.

Warunki uczestnictwa

W przypadku szkoleń dofinansowanych warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest założenie przez uczestnika konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz spełnienie warunków operatora dofinansowania.

Informacje dodatkowe

Podstawa zwolnienia z VAT:

Zwolnienie z VAT art.43 ust.1 pkt29 lit.a i c. Ust. o podatku od towarów i usług

Adres

ul. Ludwika Waryńskiego 24

16-400 Suwałki

woj. podlaskie

Sala szkoleniowa jest wyposażona w narzędzia oraz kosmetyki niezbędne do przeprowadzenia ćwiczeń praktycznych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Maciej Możejko

E-mail maciej.mozejko@gmail.com

Telefon (+48) 507 963 182