



## Projektowanie wnętrz - studia podyplomowe

Numer usługi 2025/01/11/14367/2496485

6 700,00 PLN brutto

6 700,00 PLN netto

41,61 PLN brutto/h

41,61 PLN netto/h

Akademia  
Techniczno-  
Artystyczna Nauk  
Stosowanych w  
Warszawie

📍 Wrocław / stacjonarna

🏠 Studia podyplomowe

★★★★★ 4,6 / 5

🕒 161 h

25 ocen

📅 25.10.2025 do 31.05.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

### Grupa docelowa usługi

- Projektowanie wnętrz to studia podyplomowe skierowane do wszystkich osób posiadających dyplom ukończenia dowolnych studiów wyższych które posiadają umiejętność podstawowej obsługi komputera.
- Program studiów jest dostosowany do tych, którzy stawiają pierwsze kroki w tej dyscyplinie projektowej, a nowoczesny design i aranżacja wnętrz są ich pasją.
- Kierunek skierowany jest także dla osób, które mają kierunkowe wykształcenie techniczne lub budowlane i planują podnieść kwalifikacje w zakresie estetycznego projektowania wnętrz.
- dla osób które chcą wzbogacić swoją wiedzę o szeroki wachlarz zagadnień: od percepcji wnętrza, poprzez aspekty techniczne i technologiczne, po tworzenie kompletnych projektów.
- osób, które stawiają na rozwój osobisty poprzez inwestycję w swoją przyszłość.

### Minimalna liczba uczestników

15

### Maksymalna liczba uczestników

23

### Data zakończenia rekrutacji

24-10-2025

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Liczba godzin usługi

161

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa Projektowanie wnętrz - studia podyplomowe potwierdza przygotowanie do roli projektanta wnętrz.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje komputerowo w programie 2D	Projektuje w programie CAD. Stosuje wytyczne niezbędne do stworzenia rysunku w wybranym programie 2D. Przygotowuje dokumentację projektową.	Prezentacja
Projektuje układy funkcjonalne, projektuje kuchnie i łazienki według takiego układu	Stosuje zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej. Stosuje zasady dotyczące projektowania wnętrz użyteczności mieszkalnej. Wymienia zasady poprawnego projektowania wnętrza mieszkalnego. Używa poprawnie programy 2D do przygotowania dokumentacji projektowej. Projektuje wnętrza użyteczności mieszkalnej z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji. Współpracuje innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, tłumaczy swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera materiały wykończeniowe	<p>Ocenia szczegółowe wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych. Rozpoznaje warunki kompozycyjne, kolorystyczne i materiałowe jakie powinna spełniać poprawnie zaprojektowana przestrzeń mieszkalna.;</p> <p>Korzysta z inspiracji oraz przekładać je na projekt;</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, tłumaczy swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami. Szuka samodzielnie inspiracji oraz rozwiązań technicznych stosowanych w architekturze wnętrz.</p> <p>Wyszukuje źródła wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie.</p>	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje zgodnie z obowiązującymi w przepisach prawa budowlanego zasadami projektowania	<p>Wymienia obowiązki i zakres pracy na stanowisku projektanta wnętrz.</p> <p>Wymienia zasady konstruowania budynków. Identyfikuje znaczenie elementów nośnych, rozróżnia rodzaje elementów ustroju budowlanego.</p> <p>Przygotowuje dokumentację architektoniczną. Wymienia zasady poprawnego wykonania elementów projektu.</p> <p>Ocenia w które elementy architektoniczne może ingerować architekt wnętrz bez szkody dla konstrukcji budynku.</p> <p>Pracuje samodzielnie. Identyfikuje zakres obowiązków należący do projektanta wnętrz. Identyfikuje i poprawia błędy w projekcie.</p>	Test teoretyczny
Projektuje zgodnie z nowoczesnymi trendami w designie	<p>Wyszukuje źródła inspiracji dla projektu oraz stosuje je w procesie projektowym; Korzysta z inspiracji oraz przekładać je na projekt;</p> <p>Samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie. Identyfikuje największych prekursorów designu i architektury, wymienia ich dzieła.</p>	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Współpracuje projektowo z inwestorem	<p>Wymienia i stosuje metody komunikacji z inwestorem. Wyjaśnia trafność doboru koncepcji.</p> <p>Komunikuje się bez przeszkód inwestorem. Przedstawia swoje pomysły i koncepcję.</p> <p>Słucha, interpretuje i spełnia oczekiwania klienta. Ocenia możliwości przestrzeni projektowej, realność realizacji projektu.</p>	Test teoretyczny
Projektuje z zachowaniem zasad ergonomii	<p>Wymienia szczegółowe wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych Interpretuje i dokonuje analizy warunków kompozycyjnych i kolorystycznych i materiałowych.</p> <p>Projektuje z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Projektuje wnętrza publiczne uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Potrafi słuchać i spełniać oczekiwania klienta, potrafi ocenić, które z nich są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p> <p>Wyszukuje źródła inspiracji oraz rozwiązań technicznych stosowanych w architekturze wnętrz.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p>
Projektuje z zachowaniem określonego stylu	<p>Interpretuje teorię koloru, geometrii i światła oraz potrafi ją wykorzystać w pracy projektowej.</p> <p>Rozróżnia style we wnętrzach a także elementy jego wyposażenia.</p> <p>Identyfikuje style największych prekursorów designu i architektury, potrafi rozpoznać ich dzieła.</p> <p>Posługuje się w procesie projektowym takimi wnętrzarskimi elementami jak światło, kolor i geometria.</p> <p>Projektuje wnętrza w określonej stylistyce.</p> <p>Samodzielnie korzysta z różnych źródeł wiedzy i systematycznie aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje komputerowo programach 3D	<p>Stosuje zasadę działania programów 3D. Różnicuje programy graficzne w ramach projektowania 3D.</p> <p>Wykonuje wizualizacje 3D zaprojektowanego przez siebie wnętrza.</p> <p>Przegląd i podstawy obsługi wybranych programów 3D używanych w projektowaniu wnętrz.</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Projektuje wnętrza mieszkalne	<p>Interpretuje wytyczne dotyczące wnętrz użyteczności mieszkalnej. Stosuje zasady poprawnego zaprojektowania wnętrza mieszkalnego.</p> <p>Wymienia wymagania i przyjęte normy dotyczące wnętrz mieszkalnych.</p> <p>Wymienia warunki kompozycyjne, kolorystyczne i materiałowe jakie powinno spełniać poprawnie zaprojektowana przestrzeń mieszkalna.</p> <p>Projektuje z zachowaniem zasad dla wnętrz użyteczności mieszkalnej z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny.</p> <p>Zrozumiale wytłumaczyć swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.</p> <p>Słucha i spełnia oczekiwania klienta.</p> <p>Ocenia które z nich są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p> <p>Identyfikuje zasady oraz wytyczne, którymi należy się kierować podczas projektowania wnętrz mieszkalnych.</p> <p>Materiały oraz technologie stosowane w przestrzeniach mieszkalnych dobiera poprawnie.</p> <p>Wymienia zasady projektowania wnętrz użyteczności publicznej i rodza je ich przeznaczenia.</p> <p>Interpretuje normy budowlane, materiałowe oraz ergonomiczne dla projektów użyteczności publicznej.</p> <p>Projektuje z uwzględnieniem wszystkich niezbędnych norm i reguł przy jednoczesnym zachowaniu zasad ergonomii, estetyki i kompozycji.</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Projektuje wnętrza użyteczności publicznej		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje z uwzględnieniem instalacji we wnętrzu	Wyjaśnia trafność zastosowania instalacji sanitarnych i elektrycznych we wnętrzu. Wskazuje celowość ich zastosowania.	Test teoretyczny
	Różnicuje rodzaje instalacji sanitarnych oraz wkomponowuje je w projekt wnętrzarski. Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w bez przeszkód. Interpretuje swoje założenia i projekt osobom nie będącym specjalistami.	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Głównym celem usługi Projektowanie wnętrz - studia podyplomowe jest nabycie kompetencji w zakresie przeprowadzenia procesu projektowego od inspiracji do finalnego projektu, stosowania zasad technicznych i technologicznych, tworzenia cyfrowej dokumentacji technicznej projektu a także tworzenia wysokiej jakości wizualizacji 3D, projektowania i aranżacji wnętrz różnego typu oraz współpracy z inwestorem na wszystkich etapach projektowych.

Studia trwają 2 semestry i mają charakter praktyczny. Podczas 160h dydaktycznych uczestnicy studiów zdobędą 30 punktów ECTS. Studia organizowane są w wersji stacjonarnej. Dni zajęć to sobota i niedziela średnio raz lub 2 razy w miesiącu za wyjątkiem okresu świąt, ferii i wakacji, w godzinach zwykle 8:00-15:00. Zajęcia prowadzone są w formie ćwiczeń, warsztatów oraz multimedialnych wykładów. Wykładowcami są osoby będącymi ekspertami w zakresie projektowania wnętrz. Uczestnicy studiów po ukończeniu programu i zdaniu egzaminu ustnego przed komisją otrzymają świadectwo ukończenia studiów podyplomowych. Przerwy po między zajęciami nie wliczają się czas trwania usługi. Czas realizacji zajęć to 160h dydaktycznych tj 120h zegarowych. Egzamin końcowy prowadzony jest przez dedykowaną komisję w skład której wchodzi Przewodniczący Komisji - opiekun merytoryczny kierunku studiów oraz członki komisji reprezentant uczelni, zapewnia to rozdzielenie procesu dydaktycznego od walidacji. Egzamin końcowy odbędzie się w dniu 31.05.2026, czas realizacji usługi dydaktycznej (programu studiów) wynosi 160h dydaktycznych, natomiast pozostały czas szkolenia przeznaczony jest na walidację, będącą częścią usługi, natomiast nie będącą bezpośrednio częścią studiów podyplomowych.

Program studiów:

Projektowanie komputerowe 2D

Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki

Materiały wykończeniowe

Podstawy projektowania

Współczesne inspiracje w designie

Współpraca projektowa z inwestorem

Ergonomia we wnętrzach

Style we wnętrzu

Projektowanie komputerowe 3D

Projektowanie wnętrz mieszkalnych

Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej

Instalacje we wnętrzu

Pro-dyplomowanie

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 81

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 81</b> Podstawy projektowania	Paulina Karolina Pośpiech	25-10-2025	08:00	09:30	01:30
<b>2 z 81</b> Podstawy projektowania	Paulina Karolina Pośpiech	25-10-2025	09:45	11:15	01:30
<b>3 z 81</b> Podstawy projektowania	Paulina Karolina Pośpiech	25-10-2025	11:30	13:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>4 z 81</b> Podstawy projektowania	Paulina Karolina Pośpiech	25-10-2025	13:30	15:00	01:30
<b>5 z 81</b> Współczesne inspiracje w designie	Przemysław Nowak	26-10-2025	08:00	09:30	01:30
<b>6 z 81</b> Współczesne inspiracje w designie	Przemysław Nowak	26-10-2025	09:45	11:15	01:30
<b>7 z 81</b> Współczesne inspiracje w designie	Przemysław Nowak	26-10-2025	11:30	13:00	01:30
<b>8 z 81</b> Materiały wykończeniowe	Paulina Burzyńska	15-11-2025	08:00	09:30	01:30
<b>9 z 81</b> Materiały wykończeniowe	Paulina Burzyńska	15-11-2025	09:45	11:15	01:30
<b>10 z 81</b> Materiały wykończeniowe	Paulina Burzyńska	15-11-2025	11:30	13:00	01:30
<b>11 z 81</b> Materiały wykończeniowe	Paulina Burzyńska	15-11-2025	13:30	15:00	01:30
<b>12 z 81</b> Podstawy projektowania	Paulina Karolina Pośpiech	16-11-2025	08:00	09:30	01:30
<b>13 z 81</b> Podstawy projektowania	Paulina Karolina Pośpiech	16-11-2025	09:45	11:15	01:30
<b>14 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	16-11-2025	11:30	13:00	01:30
<b>15 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	16-11-2025	13:30	15:00	01:30
<b>16 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	29-11-2025	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>17 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	29-11-2025	09:45	11:15	01:30
<b>18 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	29-11-2025	11:30	13:00	01:30
<b>19 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	29-11-2025	13:30	15:00	01:30
<b>20 z 81</b> Współpraca projektowa z inwestorem	Paulina Burzyńska	30-11-2025	08:00	09:30	01:30
<b>21 z 81</b> Współpraca projektowa z inwestorem	Paulina Burzyńska	30-11-2025	09:45	11:15	01:30
<b>22 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Burzyńska	30-11-2025	11:30	13:00	01:30
<b>23 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Burzyńska	30-11-2025	13:30	15:00	01:30
<b>24 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	13-12-2025	08:00	09:30	01:30
<b>25 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	13-12-2025	09:45	11:15	01:30
<b>26 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	13-12-2025	11:30	13:00	01:30
<b>27 z 81</b> Projektowanie komputerowe 2D	Paulina Karolina Pośpiech	13-12-2025	13:30	15:00	01:30
<b>28 z 81</b> Współpraca projektowa z inwestorem	Paulina Karolina Pośpiech	14-12-2025	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>29 z 81</b> Współpraca projektowa z inwestorem	Paulina Karolina Pośpiech	14-12-2025	09:45	11:15	01:30
<b>30 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Karolina Pośpiech	14-12-2025	11:30	13:00	01:30
<b>31 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Karolina Pośpiech	14-12-2025	13:30	15:00	01:30
<b>32 z 81</b> Style we wnętrzu	Józefina Furmańczyk	10-01-2026	08:00	09:30	01:30
<b>33 z 81</b> Style we wnętrzu	Józefina Furmańczyk	10-01-2026	09:45	11:15	01:30
<b>34 z 81</b> Ergonomia we wnętrzach	Józefina Furmańczyk	10-01-2026	11:30	13:00	01:30
<b>35 z 81</b> Ergonomia we wnętrzach	Józefina Furmańczyk	10-01-2026	13:30	15:00	01:30
<b>36 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Burzyńska	11-01-2026	08:00	09:30	01:30
<b>37 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Burzyńska	11-01-2026	09:45	11:15	01:30
<b>38 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Burzyńska	11-01-2026	11:30	13:00	01:30
<b>39 z 81</b> Układy funkcjonalne, kuchnie i łazienki	Paulina Burzyńska	11-01-2026	13:30	15:00	01:30
<b>40 z 81</b> Instalacje we wnętrzu	Paulina Karolina Pośpiech	07-03-2026	08:00	09:30	01:30
<b>41 z 81</b> Instalacje we wnętrzu	Paulina Karolina Pośpiech	07-03-2026	09:45	11:15	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
42 z 81 Instalacje we wnętrzu	Paulina Karolina Pośpiech	07-03-2026	11:30	13:00	01:30
43 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	07-03-2026	13:30	15:00	01:30
44 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	08-03-2026	08:00	09:30	01:30
45 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	08-03-2026	09:45	11:15	01:30
46 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	08-03-2026	11:30	13:00	01:30
47 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	08-03-2026	13:30	15:00	01:30
48 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	21-03-2026	08:00	09:30	01:30
49 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	21-03-2026	09:45	11:15	01:30
50 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	21-03-2026	11:30	13:00	01:30
51 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	21-03-2026	13:30	15:00	01:30
52 z 81 Instalacje we wnętrzu	Paulina Karolina Pośpiech	22-03-2026	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
53 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	22-03-2026	09:45	11:15	01:30
54 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	22-03-2026	11:30	13:00	01:30
55 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	22-03-2026	13:30	15:00	01:30
56 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	11-04-2026	08:00	09:30	01:30
57 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	11-04-2026	09:45	11:15	01:30
58 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	11-04-2026	11:30	13:00	01:30
59 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	11-04-2026	13:30	15:00	01:30
60 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	12-04-2026	08:00	09:30	01:30
61 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	12-04-2026	09:45	11:15	01:30
62 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	12-04-2026	11:30	13:00	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
63 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	12-04-2026	13:30	15:00	01:30
64 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	25-04-2026	08:00	09:30	01:30
65 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	25-04-2026	09:45	11:15	01:30
66 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	25-04-2026	11:30	13:00	01:30
67 z 81 Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	25-04-2026	13:30	15:00	01:30
68 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	26-04-2026	08:00	09:30	01:30
69 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	26-04-2026	09:45	11:15	01:30
70 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	26-04-2026	11:30	13:00	01:30
71 z 81 Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	26-04-2026	13:30	15:00	01:30
72 z 81 Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	16-05-2026	08:00	09:30	01:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>73 z 81</b> Projektowanie wnętrz mieszkalnych	Paulina Burzyńska	16-05-2026	09:45	11:15	01:30
<b>74 z 81</b> Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	16-05-2026	11:30	13:00	01:30
<b>75 z 81</b> Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej	Paulina Karolina Pośpiech	16-05-2026	13:30	15:00	01:30
<b>76 z 81</b> Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	17-05-2026	08:00	09:30	01:30
<b>77 z 81</b> Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	17-05-2026	09:45	11:15	01:30
<b>78 z 81</b> Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	17-05-2026	11:30	13:00	01:30
<b>79 z 81</b> Projektowanie komputerowe 3D	Przemysław Nowak	17-05-2026	13:30	15:00	01:30
<b>80 z 81</b> Pro-Dyplomowanie	Przemysław Nowak	17-05-2026	15:15	16:45	01:30
<b>81 z 81</b> Egzamin dyplomowy (validacja)	-	31-05-2026	08:00	09:00	01:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 700,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 6 700,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 41,61 PLN

Koszt osobogodziny netto 41,61 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 5



1 z 5

### Paulina Burzyńska

Każdy mój projekt tworzę w oparciu o preferencje klienta oddając w każdą realizację swoje serce i artystyczną wizję. Ukończyłam Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Już w trakcie studiów rozpoczęłam współpracę z czołowymi firmami z branży, a swoje prace wystawiałam na festiwalach projektowych takich Łódź Design, Nocy z Dizajnem we Wrocławiu, czy kilku międzynarodowych wystawach.

Do swoich sukcesów mogę zaliczyć między innymi współpracę z firmą KLER, DEFRA, czy współpracę z firmą NOTI.

Praktykę w zawodzie zdobyłam pracując w firmie Zieta Prozesdesign, gdzie pod okiem znanego projektanta Oskara Zięty wykonywałam pierwsze realizacje na zlecenie klientów. Współpracowałam również z HANCZAR Studio prowadzonym przez Szymona Hanczara i Magdalenę Garncarz oraz realizowałam duże projekty gastronomiczne we wrocławskiej firmie PATECH Design.



2 z 5

### Przemysław Nowak

Mgr inż. arch Przemysław Nowak - z wykształcenia architekt, z pasji nauczyciel, artysta i wynalazca. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, od samego początku studiów podejmując aktywność zawodową. Współpracował z wieloma inwestorami i pracowniami. Od sześciu lat związany z wrocławskim biurem architektonicznym PracOFFnia, współtworzył wiele rozpoznawalnych realizacji architektonicznych i wnętrzarskich. Równolegle prowadzi działalność naukową opracowując innowacyjne rozwiązania budowlane i technologiczne wspólnie z badaczami z Politechniki Wrocławskiej. Specjalizuje się również w grafice użytkowej 3D i 2D, nieliczne wolne chwile poświęca na doskonalenie się w fotografii i malarstwie.



3 z 5

### Paulina Karolina Pośpiech

mgr szt. Paulina Karolina Pośpiech

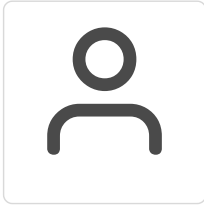
Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, magister sztuki, designerka, pasjonatka różnych form twórczości. Doświadczenie zawodowe zdobywała głównie we wrocławskich biurach architektonicznych. Tworzy projekty zarówno dla dużych firm jak i indywidualnych inwestorów. Nieustannie stara się poszerzać swoje granice działania często wykraczając poza wnętrzarskie rejon. Obecnie rozwija własne studio projektowe.



4 z 5

## Józefina Furmańczyk

Architekt praktyczny i teoretyczny. Absolwentka studiów magisterskich, obecnie doktorantka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Zawodowo związana z biurem PracOFFnia. Posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej. Głównym obszarem zainteresowań badawczych i projektowych jest architektura współczesna, a przede wszystkim zagadnienia obiektów medycznych i projektowania zintegrowanego. Autorka i współautorka prac naukowych w języku polskim i angielskim.



5 z 5

## Diana Ziejło

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, gdzie uzyskała tytuł magistra inżyniera architekta. Od ponad 4 lat aktywna zawodowo w branży architektonicznej, zdobyła doświadczenie na stanowisku Architekta przy projektowaniu i realizacji inwestycji prywatnych oraz publicznych, takich jak szpitale, hotele czy budynki mieszkalne. Specjalizuje się w projektowaniu z wykorzystaniem nowoczesnych technologii oraz narzędzi cyfrowych wspierających procesy projektowe.

Certyfikowany kosztorysant budowlany, posiadający również kwalifikacje w zakresie prawa zamówień publicznych. Jej działalność łączy techniczną precyzję z wrażliwością artystyczną – swoje prace artystyczne prezentowała m.in. w Muzeum Architektury oraz Galerii Dizajn BWA we Wrocławiu.

Jej celem w pracy dydaktycznej jest przekazywanie studentom wiedzy opartej na praktycznym doświadczeniu zawodowym oraz inspirowanie ich do twórczego, technicznego i świadomego podejścia do projektowania.

Prywatnie pasjonatka roślin domowych, aktywnego trybu życia oraz gier planszowych, które traktuje jako doskonałą formę integracji i rozwijania strategicznego myślenia.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnia Wrocławska Akademia Biznesu w Naukach Stosowanych.

## Warunki uczestnictwa

O przyjęciu na studia decyduje komplet dokumentów, które można wysłać tradycyjnie drogą pocztową, skanem lub złożyć osobiście w biurze Centrum Studiów MBA i Podyplomowych.

Wymagane dokumenty:

- Podanie o przyjęcie na studia
- 1 zdjęcie w formie papierowej (35x45 mm)
- Kopia dyplomu ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia oryginał do wglądu
- Suplement lub wyciąg z indeksu - dla kończących studia przed 2005 r. oryginał do wglądu
- Podpisana umowa o naukę wraz z załącznikiem - 2 egz.
- Dowód wniesienia opłaty wpisowej (250 PLN)
- Dowód osobisty do wglądu

## Informacje dodatkowe

### Wymagania sprzętowe do komputera

Minimalne:

- Procesor Intel Core i7 3,0 GHz lub AMD Ryzen 7 z 8 rdzeniami
- 32 GB RAM
- Karta graficzna kompatybilna z DirectX 11 VRAM: 8 GB, 12 GB pamięci VRAM
- Windows 10 64-bit

Dodatkowe:

- myszka z trzema przyciskami (prawy, lewy, scroll)
- dostęp do internetu

## Adres

ul. Aleksandra Ostrowskiego 22

53-238 Wrocław

woj. dolnośląskie

Zajęcia stacjonarne odbywają się na uczelni WAB przy ulicy Ostrowskiego 22 we Wrocławiu w pracowniach komputerowych.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- bezpłatny parking, bar, biblioteka

## Kontakt



**Weronika Bereska**

**E-mail** [weronika.bereska@wab.edu.pl](mailto:weronika.bereska@wab.edu.pl)

**Telefon** (+48) 535 164 459