Możliwość dofinansowania

WYŻSZA SZKOŁA INFORMATYKI I ZARZĄDZANIA z siedzibą w Rzeszowie

WYŻSZA SZKOŁA INFORMATYKI I ZARZĄDZANIA Z SIEDZIBĄ W RZESZOWIE

4,6 / 5

603 oceny

Studia podyplomowe "Architektura wnętrz i design"

Numer usługi 2025/01/10/14073/2494287

5 600,00 PLN brutto
5 600,00 PLN netto
31,11 PLN brutto/h
31,11 PLN netto/h

Rzeszów / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Studia podyplomowe

180 h

14.03.2026 do 20.12.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Studia podyplomowe adresowane są do: • absolwentów uczelni wyższych o specjalizacji artystycznej, technicznej lub humanistycznej, • osób, które chcą prowadzić samodzielne projekty i/lub realizować się w zawodzie projektanta wnętrz, produktu lub przedmiotu użytkowego. Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu "Małopolski pociąg do kariery - sezon 1" i/lub dla Uczestników Projektu "Nowy start w Małopolsce z EURESem"
Minimalna liczba uczestników	16
Maksymalna liczba uczestników	25
Data zakończenia rekrutacji	13-03-2026
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
Liczba godzin usługi	180
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

Zakres uprawnień	Studia podyplomowe

Cel

Cel edukacyjny

Studia podyplomowe Architektura wnętrz i design wraz z egzaminem potwierdzają przygotowanie do samodzielnego prowadzenia prac projektowych z pogranicza architektury i designu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje istotne fakty, pojęcia, zasady i teorie dotyczące projektowania i designu	Omawia style w projektowaniu wnętrz wskazując na cechy wyróżniające.	Wywiad swobodny
	Przedstawia historię projektowania wnętrz i mebli	Wywiad swobodny
	Opisuje zasady inwentaryzacji pomieszczeń jako wstępnego etapu w procesie projektowania wnętrz	Wywiad swobodny
Identyfikuje przepisy prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej	Wyszukuje i przedstawia normy prawne dotyczące patentów, znaków towarowych, licencji.	Prezentacja
Proponuje rozwiązanie postawionego zadania praktycznego, określa jego specyfikację, ocenia pozytywne i negatywne aspekty proponowanego rozwiązania.	Tworzy projekt aranżacji wnętrz z uwzględnieniem norm i zasad dotyczących instalacji elektrycznej, oświetlenia, funkcjonalności i wymagań klienta	Prezentacja
	Wykonuje projekt aranżacji wnętrz zgodny ze specyfikacją, przeprowadza weryfikację uzyskanych wyników oraz prezentuje rozwiązanie klientowi.	Prezentacja
Stosuje techniki rozwiązywania praktycznych problemów w zakresie projektowania, przetwarzania i publikowania grafiki komputerowej oraz druku 3D	Tworzy wizualizacje swojego projektu wykorzystując umiejętności projektowania graficznego celem stworzenia wizualizacji	Debata swobodna
	Tworzy szkice koncepcyjne, rysunki inwentaryzacyjne i techniczne	Prezentacja

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje potrzeby klientów i opracowuje dokumentację dotyczącą realizacji zadania praktycznego, przygotowuje omówienie wyników realizacji postawionego zadania	Tworzy dokumentację projektu obejmującą wskazówki dla wykonawcy z doborem materiałów i wyposażenia projektowanych wnętrz.	Prezentacja
	Omawia zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz	Wywiad swobodny
	Dobiera najbardziej optymalne rozwiązania dotyczące instalacji wewnętrznych (elektryczna, gazowa, wod-kan itp)	Wywiad ustrukturyzowany
	Omawia z klientem proponowane rozwiązania i przyjęte założenia do wykonania projektu aranżacji wnętrz.	Wywiad ustrukturyzowany
Uzasadnia wyniki swoich działań stosując różne metody i techniki komunikowania się	Opracowuje projekty aranżacji wnętrz z uwzględnieniem osób o specjalnych potrzebach w uzgodnieniu z klientem	Prezentacja
	Wyjaśnia zasadność projektowanych rozwiązań i proponowanych materiałów	Debata swobodna
Analizuje poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania i doskonalenia zawodowego	Identyfikuje obszary swojej wiedzy i umiejętności celem dokształcenia i rozwoju.	Debata swobodna
Rozróżnia metodyki i techniki wykorzystywane w projektowaniu	Wyjaśnia czym jest postrzeganie, znaczenie figury i tła oraz koloru.	Prezentacja
	Dobiera programy do tworzenia kosztorysu, projektu koncepcyjnego i wykonawczego.	Wywiad swobodny
	Przygotowuje i omawia umowę oraz zakres współpracy z klientem	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program studiów obejmuje następujace zagadnienia:

Wprowadzenie do projektowania i designu

1. Historia projektowania wnętrz i mebli – architektura i design
2. Współczesne projekty architektoniczne i wzornicze
3. Kompozycja architektoniczna

Wprowadzenie do projektowania wnętrz

1. Przygotowanie wstępnego projektu na podstawie inwentaryzacji lub rzutu
2. Nauka szkicowego projektowania aranżacji wnętrz
3. Tworzenie moodboardów – tablic inspiracji

Projektowanie wnętrz cz. 1

1. Inwentaryzacja i dokumentacja projektowa
2. Zasady sporządzania inwentaryzacji
3. Zasady przygotowywania dokumentacji projektowej
4. Wykonanie inwentaryzacji wybranego pomieszczenia
5. Przeniesienie inwentaryzacji odręcznej do oprogramowania
6. Przygotowanie rysunków do druku i prezentacji w formie dokumentacji projektowej (tabele, skoroszyt)
7. Przygotowanie zestawień wyposażenia

Projektowanie przestrzeni domowych

1. Zasady projektowania kuchni z elementami ergonomii
2. Zasady projektowania łazienki z elementami ergonomii
3. Zasady projektowania sypialni z elementami ergonomii
4. Zasady projektowania pokoju dziecięcego z elementami ergonomii

Komputerowe wspomaganie projektowania, cz. 1

1. Rysunki inwentaryzacyjne, tworzenie rysunków technicznych
2. Tworzenie szkiców koncepcyjnych, prostych modeli 3D
3. Wprowadzenie do modelowania BIM
4. Modelowanie elementów produktowych
5. Współpraca z oprogramowaniem BIM

Psychologia widzenia w projektowaniu

1. Narzędzia i metody autorskiego postrzegania
2. Figura i tło
3. Stosowanie koloru

Myślenie projektowe

1. Elementy design thinking
2. Tworzenie koncepcji projektowych

Ergonomia

1. Projektowanie z uwzględnieniem osób o specjalnych potrzebach
2. Przepisy prawa budowlanego i warunków technicznych stosowane w projektowaniu wnętrz

Design produktu cz. 1

1. Rozpoznawanie i analiza potrzeb użytkownika
2. Tworzenie nowych produktów
3. Projektowanie odpowiedzialne społecznie
4. Projektowanie rzemieślnicze i projektowanie przemysłowe

Projektowanie wnętrz, cz. 2

1. Projekt wnętrza dla klienta

Tworzenie kosztorysów – ekonomia rozwiązań

Tworzenie projektu koncepcyjnego oraz wykonawczego – różnice

Prezentacja projektu klientowi – prowadzenie spotkań z klientami

Przygotowanie umowy projektowej

2. Projektowanie wnętrz przestrzeni publicznych

Pozyskiwanie klientów, udział w przetargach i konkursach

Adaptacja istniejących wnętrz pod potrzeby klienta

Projektowanie we wnętrzach zabytkowych

3. Projektowanie mebli indywidualnych (lada recepcyjna, poczekalnia)

Komputerowe wspomaganie projektowania cz. 2

1. Przygotowanie modelu do wizualizacji wnętrz
2. Programy do tworzenia wizualizacji wnętrz
3. Wykorzystanie programów grafiki wektorowej/rastrowej do przygotowania moodboardów / plansz projektowych

Materiały i technologie

1. Charakterystyka i typy materiałów używanych w projektowaniu wnętrz i produktów
2. Innowacyjne materiały – materiały przyszłości
3. Technologie materiałowe

Instalacje we wnętrzach

1. Oświetlenie
2. Instalacje elektryczne
3. Instalacje gazowe
4. Instalacje wentylacji
5. Instalacje wod-kan
6. Instalacje w rysunkach projektów wnętrz

Przepisy prawa autorskiego

1. Prawo autorskie
2. Autorskie prawo majątkowe
3. Wzory przemysłowe, wzory użytkowe i patenty

Design produktu cz.2

1. Projektowanie indywidualnych elementów wyposażenia wnętrz
2. Podstawy prototypowania produktu

Projekt dyplomowy

W ramach projektu dyplomowego słuchacze realizują autorską koncepcję wnętrza i/lub produktów. Idea pracy dyplomowej jest powiązana ze współczesnymi trendami ekologii i projektowania odpowiedzialnego społecznie. Projekty dyplomowe konsultowane będą z wykładowcami prowadzącymi zajęcia.

Studia trwają 2 semestry, umożliwiają uzyskanie 30 punktów ECTS. Zajęcia realizowane są w formie mieszanej, około 50% zajęć prowadzonych jest w formie zdalnej w czasie rzeczywistym. Zajęcia odbywają są średnio co 2 tygodnie w soboty i niedziele, średnio 6 - 8 godzin dziennie (godzina dydaktyczna - 45 minut).

Absolwent studiów podyplomowych uzyskuje świadectwo ukończenie studiów podyplomowych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 5

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 5 Wprowadzenie do projektowania i designu, 4 godz. dydaktyczne	Kacper Groń	14-03-2026	08:55	12:30	03:35	Nie
2 z 5 Wprowadzenie do projektowania wnętrz, 4 godz. dydaktyczne	Małgorzata Bembenek-Grzyb	14-03-2026	12:40	16:10	03:30	Nie
3 z 5 Wprowadzenie do projektowania i designu, 4 godz. dydaktyczne	Kacper Groń	15-03-2026	08:55	12:30	03:35	Nie
4 z 5 Wprowadzenie do projektowania wnętrz, 4 godz. dydaktyczne	Małgorzata Bembenek-Grzyb	15-03-2026	12:40	16:10	03:30	Nie
5 z 5 Walidacja - egzamin końcowy	-	20-12-2026	09:00	09:45	00:45	Tak

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	31,11 PLN
Koszt osobogodziny netto	31,11 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2

1 z 2

Kacper Groń

Architekt, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, projektant grafiki i form użytkowych. Zdobywał doświadczenie projektowe podczas współpracy z markami Classen i Roca. Od 2019 roku współpracuje z biurem projektowym w Katowicach, z którym zajął I miejsce w konkursie na nową siedzibę Prokuratur różnego szczebla w Katowicach oraz III miejsce w konkursie na adaptację budynków po dawnej Kopalni Węgla Kamiennego „Wieczorek". W swoich projektach stawia na użytkowość form i rozwiązań.

2 z 2

Małgorzata Bembenek-Grzyb

Z wykształcenia ekonomistka. Od dziecka pasjonatka pięknych wnętrz. Swoje hobby zamieniła na zawód. Aby móc pracować jako Projektantka Wnętrz ukończyła m. in. Studia Podyplomowe na kierunku Grafika Komputerowa w WSIiZ w Rzeszowie , SPWID w Warszawie czy SPiIT w Gdańsku.

Stale kształci się i w przyszłości planuje poszerzać swoją ofertę o projekty międzynarodowe. Współzałożycielka Warszawskiego Biura Projektowego. Od 2023 r. Główny Projektant Pokoi Życzliwości pod patronatem Pozytywne.com.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy uczestnikom studiów dostęp do materiałów przekazywanych przez wykładowców poszczególnych przedmiotów drogą elektroniczną oraz na platformie Moodle. Słuchacze otrzymują: prezentacje przygotowane przez wykładowców, skrypty, inne materiały opisowe przygotowane przez wykładowców, zestawy ćwiczeń.

Warunki uczestnictwa

Osoby z wykształceniem wyższym (I lub II stopnia). Rejestracja https://podyplomowe.wsiz.pl/rekrutacja/

Rejestracja na studia podyplomowe odbywa się w formie elektronicznej. Aby zarezerwować miejsce na studiach podyplomowych konieczne jest złożenie kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych. Zgłoszenie na studia tylko przez Bazę Usług Rozwojowych nie gwarantuje miejsca w grupie.

Czesne za studia wpisane w karcie usługi nie obejmuje opłaty rekrutacyjnej w wysokości 50 zł. Opłatę rekrutacyjną należy wnieść w chwili rejestracji na studia przez system rekrutacyjny uczelni.

Informacje dodatkowe

Zajęcia dydaktyczne realizowane są średnio co 2 tygodnie w trybie weekendowym po 6-8 godz. zajęć. Sporadycznie zajęcia w formie zdalnej mogą być realizowane w ciągu tygodnia w godzinach wieczornych (2 godziny od 18.10 do 19.50). Zajęcia dydaktyczne realizowane są najczęściej w blokach obejmujących wskazaną liczbę godzin dydaktycznych (45 minut) i przerwę. Przerwy nie są wliczane do czasu zajęć.

Wykładowcy posiadają wymagane wykształcenie i doświadczenie.

Szczegółowy harmonogram zajęć dydaktycznych oraz kadra realizująca zajęcia będzie wprowadzona do Bazy Usług Rozwojowych na co najmniej 6 dni przed rozpoczęciem każdego semestru.

Usługa jest zwolniona z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 26b ustawa o podatku VAT.

Usługa skierowana do Uczestników Projektu MP.

Warunki techniczne

Zajęcia zdalne prowadzone są z użyciem platformy Cisco Webex. Słuchacz loguje się do platformy Cisco Webex ze swojego konta w Wirtualnej Uczelni. Słuchacz, aby skorzystać z zajęć online musi posiadać stanowisko pracy spełniające poniższe minimalne wymagania:

Komputer/laptop/ z zainstalowanym systemem:

Windows

• Windows 10 lub nowszym

Mac OS

- 10.15 lub nowszym

Urządzenia mobilne:

iOS

- 16 i nowsze

iPadOS

- 16 i nowsze

Android

- 10 i nowsze

Minimalna przepustowość połączenia internetowego:

· Download 4 Mb/s

· Upload 4 MB/s

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów

- Przeglądarka internetowa (według wyboru słuchacza)

Adres

ul. mjr. Henryka Sucharskiego 2
35-225 Rzeszów
woj. podkarpackie

Budynek Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie. Organizator: Centrum Studiów Podyplomowych parter, pok. 48

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt

Marta Cisek-Babiarz

E-mail csp@wsiz.edu.pl
Telefon (+48) 17 8661 517