



Owiga Sp. z o.o.

**Kurs Wizażu , Tytuł Czeladnik**

Numer usługi 2025/01/10/41212/2494237

📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 49 h

📅 25.02.2025 do 31.05.2025

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

102,04 PLN brutto/h

102,04 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla osób pracujących w branży Beauty lub planujących swoją przyszłość z tą branżą.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	5
Data zakończenia rekrutacji	24-02-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	49
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do pozyskanie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych w zawodzie wizażystka/ wizażysta, przygotowuje do egzaminu czeladniczego oraz przygotowuje do zdobycie kwalifikacji w tym zawodzie oraz uzyskania Tytułu Czeladnik w zawodzie Wizażysty.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobieranie kolorystyki makijażu i garderoby do typu urody	Uczestnik : 1. charakteryzuje typy urody wykorzystuje podstawowe narzędzia (chusty i karty kolorów) do analizy kolorystycznej urody omawia zasady doboru kosmetyków kolorowych do typu urody omawia zasady doboru kolorów garderoby do typu urody oraz na różne okazje 2.przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp. doradza odpowiedni zestaw kolorystyczny garderoby do danego typu urody wskazuje zestaw kolorystyczny garderoby nieodpowiedni do danego typu urody proponuje zestaw dodatków do strojów 3.przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, potrzeb, trybu życia, miejsca pracy, alergii itp. proponuje zestaw kosmetyków kolorowych do danego typu urody i osobowości wskazuje zestaw kosmetyków kolorowych nieodpowiedni do danego typu urody prezentuje techniki wykonania makijażu dobiera narzędzia do wykonania makijażu	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Korygowanie i Kamuflowanie niedoskonałości cery i urody	Uczestnik: 1. wskazuje najczęściej spotykane rodzaje niedoskonałości cery i urody rozpoznaje kształty twarzy wskazuje metody modelowania różnych kształtów twarzy zgodnie z klasycznym kanonem urody wskazuje metody kamuflowania niedoskonałości cery i urody charakteryzuje kosmetyki niezbędne do wykonania makijażu korygującego ze względu na ich skład, stopień krycia i konsystencję omawia zasady doboru kosmetyków do korekcji cery i urody 2.organizuje własne stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro) dokonuje oceny niedoskonałości cery i urody przedstawia propozycję dotyczącą korekty rozpoznanych niedoskonałości cery i urody wykonuje demakijaż twarzy i oczu reguluje kształt brwi dobiera kosmetyki i przybory niezbędne do wykonania makijażu korygującego oraz uzasadnia ich wybór dopasowuje technikę i metodę do typu wykonywanego makijażu (korygującego i kamuflującego) przygotowuje szkic makijażu korygującego i kamuflującego (wraz z opisem zalecanych kosmetyków)	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego i historycznego	Uczestnik: 1. wskazuje różnice między makijażem dziennym, wieczorowym, okolicznościowym i historycznym, dotyczące m.in. zasad doboru kosmetyków kolorowych, zdobień i technik wykonania omawia sposób wykonania makijażu ze względu na wiek klienta omawia cechy charakterystyczne makijażu dekady XX wieku 2. wskazuje etapy wykonywania makijażu (wywiad z klientem, szacunek kosztu i czasu wykonania usługi, dobór kosmetyków i kolejność nakładania kosmetyków, demakijaż) do wieku, osobowości, pozycji społecznej, okoliczności i stroju podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas wykonywania makijażu 3. organizuje stanowisko pracy dobiera kosmetyki kolorowe, dobiera sposób przygotowania skóry do wybranego makijażu. Wykonuje makijaż	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stylizacja fryzury i sylwetki	Uczestnik: charakteryzuje klasyczne typy sylwetek wg Diora omawia metody optycznej korekty podstawowych typów sylwetek przedstawia możliwe modyfikacje sylwetki za odpowiednich akcesoriów 2. przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp. doradza odpowiedni zestaw garderoby i dodatków do danego typu sylwetki oraz na różne okazje wskazuje zestaw garderoby i dodatków nieodpowiedni do danego typu sylwetki 3. wykorzystuje wywiad z klientem do rozpoznania jego upodobań, trybu życia, potrzeb, osobowości dokonuje oceny kształtu twarzy i głowy proponuje projekt fryzury wraz z informacją o odpowiednim poziomie kolorystycznym włosów wskazuje kształty fryzury nieodpowiednie do kształtu twarzy i głowy wskazuje cechy fryzur charakterystyczne dla poszczególnych dekad XX wieku wskazuje współczesne trendy stylizacji fryzur	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Funkcjonowanie w przedsiębiorstwie	Uczestnik 1. wskazuje pojęcia związane z BHP, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią stosowane podczas wykonywanych zadań zawodowych omawia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce wskazuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie BHP przytacza przykłady zagrożeń dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z niewłaściwym wykonywaniem zadań zawodowych oraz z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy wskazuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka organizuje własne stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami BHP, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska wymienia zasady stosowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych wskazuje zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia	Test teoretyczny
	2. wyjaśnia wybrane pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej wskazuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego w zakresie wykonywanych zadań zawodowych wskazuje przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży związanej z wykonywanymi zadaniami zawodowymi oraz omawia powiązania między nimi uzasadnia znaczenie inicjowania wspólnych przedsięwzięć z różnymi przedsiębiorstwami z branży wskazuje zasady przygotowywania dokumentacji niezbędnej do uruchomienia i prowadzenia działalności gospodarczej i ilustruje je przykładami	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
	3. wskazuje zasady prowadzenia korespondencji związanej z prowadzeniem działalności gospodarczej wskazuje urządzenia biurowe oraz programy komputerowe wspomagające prowadzenie działalności gospodarczej uzasadnia znaczenie podejmowania działań marketingowych prowadzonej działalności gospodarczej podaje przykłady metod optymalizacji kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej charakteryzuje sposoby monitorowania stanu zasobów materialnych (materiałów i urządzeń) oraz zasobów personalnych niezbędnych do wykonania produktów i świadczenia usług	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Wizażystka/stylistka - Świadcstwo czeladnicze
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	12617
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemieślnicza w Rzeszowie
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemieślnicza w Rzeszowie
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy wydany dokument jest potwierdzeniem uzyskania kwalifikacji w zawodzie?

Uczestnik po uzyskaniu pozytywnego wyniku z egzaminu , otrzymuje świadectwo i tytuł na świadectwie Czeladnik w zawodzie Wizażysta.

Pytanie 2. Czy dokument został wydany przez organy władz publicznych lub samorządów zawodowych na podstawie ustawy lub rozporządzenia?

Walidacja kwalifikacji: egzamin czeladniczy. Po zdaniu egzaminu Uczestnicy otrzymują świadectwo czeladnicze na podst. Rozporząd. MEN z dnia 10.01.2017 r. w sprawie egzam. czeladniczego, egzam. mistrzowskiego oraz egzam. sprawdzającego, przeprowadz. przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych.

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	organ władzy publicznej lub samorządu zawodowego, uprawniony do wydawania dokumentów potwierdzających kwalifikację na podstawie ustawy lub rozporządzenia
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	Izba Rzemieślnicza w Rzeszowie
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	Izba Rzemieślnicza w Rzeszowie
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

Program

1. Znajomość zasad bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowisku Wizażystka
2. Wiedza z zakresu podstaw dermatologii, budowy i pielęgnacji skóry
3. Umiejętność diagnozowania stanu skóry twarzy
4. Umiejętność organizacji stanowiska pracy, wyposażenia
5. Umiejętność doboru kosmetyków do cery
6. Umiejętność doboru rodzaju pędzla do kosmetyku
7. Znajomość technik wykonywania makijażu dziennego i demakijażu
8. Znajomość technik wykonywania makijażu wieczorowego i demakijażu
9. Znajomość technik wykonywania makijażu ślubnego, artystycznego, historycznego
10. Kreatywne zajęcia z uczestnikami
11. Umiejętność stylizacji brwi i rzęs
12. Znajomość zasad stylizacji –korygowanie sylwetki ubiorem, kreowanie postaci
13. Znajomość zasad profesjonalnej obsługi klienta, tworzenia relacji z klientem
14. Egzamin w Izbie Rzemieślniczej
15. Zajęcia odbywają się w grupach od 5 do 10 osób.
16. Uczestniczki pracują w parach.
17. Usługa jest prowadzona w trybie godzin zegarowych
18. Harmonogram nie uwzględnia przerwy.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 9

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Wstęp do wizażu, makijaż dzienny	Paulina Popek	26-02-2025	10:00	16:30	06:30
2 z 9 Analiza kolorystyczna wg. 4 typów. Zaawansowana analiza kolorystyczna - zasady doboru kolorów według teorii 12 typów	Paulina Popek	27-02-2025	10:00	16:30	06:30
3 z 9 Makijaż wieczorowy	Paulina Popek	04-03-2025	14:30	19:00	04:30
4 z 9 Makijaż historyczny, teoria praktyka	Paulina Popek	07-03-2025	14:30	19:00	04:30
5 z 9 Omówienie makijażu kobiety dojrzałej, praktyka	Paulina Popek	11-03-2025	14:30	19:00	04:30
6 z 9 Makijaż fotograficzny	Paulina Popek	14-03-2025	14:30	19:00	04:30
7 z 9 Omówienie zagadnień egzaminacyjnych , wykonanie jednego wybranego makijażu na czas	Paulina Popek	18-03-2025	14:30	19:00	04:30
8 z 9 Makijaż inspirowany	Paulina Popek	21-03-2025	13:30	20:00	06:30
9 z 9 Walidacja w Izbie Rzemieslniczej	-	02-04-2025	08:00	15:00	07:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	102,04 PLN
Koszt osobogodziny netto	102,04 PLN
W tym koszt walidacji brutto	1 004,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	1 004,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	1 004,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	1 004,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Paulina Popek

Trener Branży beauty, Stylista wizerunku, Wizażystka, Mistrz w zawodzie Wizażysta/ Stylistyka.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Na pierwsze zajęcia Uczestnik potrzebuje : pędzle do makijażu

Wszystkie pozostałe Materiały szkoleniowe uczestnik ma zagwarantowane podczas szkolenia .

Zagwarantowane min. kosmetyki kolorowe suche, mokre, peleryny, lusterka na każdym stanowisku, płyny do demakijażu, toniki itp

Przewidziany miły upominek

Warunki uczestnictwa

Posiada świadectwo ukończenia ośmioletniej SP lub gimnazjum albo ostatecznej szkoły/ uczelni .

Informacje dodatkowe

Osoba posiadająca świadectwo czeladnicze w zawodzie wizażystka jest gotowa do świadczenia usług z zakresu kreowania korzystnego i odpowiedniego do okoliczności wizerunku osoby korzystającej z takich usług. Proponuje modyfikacje wizerunku obejmujące kształt fryzury, makijaż i garderobę. Przeprowadza analizę kolorystyczną typu urody. W oparciu o jej wyniki udziela porad m.in. w zakresie doboru kolorystyki makijażu, ubrań i dodatków. Rozpoznaje niedoskonałości cery i urody oraz projektuje i wykonuje makijaż kamuflujący i korygujący przy wykorzystaniu odpowiednio dobranych technik. Na podstawie rozpoznanych potrzeb i oczekiwań klienta oraz przy zastosowaniu właściwych kosmetyków kolorowych i zdobień wykonuje też makijaż dzienny, wieczorowy, okolicznościowy i historyczny (typowy dla różnych dekad XX wieku). Czeladnik w zawodzie wizażystka jest przygotowany do samodzielnego wykonywania zadań zawodowych oraz umiarkowanie złożonych czynności związanych z prowadzeniem działu

Adres

ul. Wita Stwosza 50

35-001 Rzeszów

woj. podkarpackie

Miejsce szkolenia Pracownia Estilo Paulina Popek

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Parking

Kontakt



Grzegorz Augustyn

E-mail owiga@coach.rzeszow.pl

Telefon (+48) 886 102 026