



La Soleil Monika  
Piecuch



## „Szkolenie w zakresie technik malarstwa intuicyjnego”

Numer usługi 2025/01/02/159788/2482070

📍 Stegna / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 51 h

📅 02.07.2025 do 06.07.2025

6 000,00 PLN brutto

6 000,00 PLN netto

117,65 PLN brutto/h

117,65 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Identyfikator projektu</b>	Kierunek - Rozwój
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	DO UDZIAŁU W SZKOLENIU ZAPRASZAMY osoby dorosłe, które są zainteresowane tematyką szeroko pojętego malarstwa intuicyjnego, w tym osoby, które chciałyby sprzedawać swoje obrazy, aranżować pomieszczenia i prowadzić zajęcia z malowania intuicyjnego.  Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	2
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	20
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	01-07-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	51
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat VCC Akademia Edukacyjna

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do uzyskania umiejętności technicznych:

- do samodzielnego namalowania obrazu,
- zastosowania materiałów strukturalnych do wykonania obrazu,
- samodzielnego określenia znaczenia kolorów i ich oddziaływania.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się wiedzą umożliwiającą malowanie obrazów, doboru materiałów i kolorów.	Rozróżnia rodzaje farb.	Test teoretyczny
	Rozróżnia znaczenie kolorów i ich oddziaływanie.	Test teoretyczny
	Omawia zasady zestawienia kolorów.	Test teoretyczny
Wykonuje obraz.	Używa narzędzi i urządzeń do malowania obrazów metodą intuicyjną (szpachelki, masy, kolaże).	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Dobiera materiały strukturalne do wykonania określonych kompozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Otrzymane zaświadczenie po ukończonym szkoleniu zawiera szczegółowe informacje dotyczące osiągniętych efektów edukacyjnych przez uczestnika.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Zaświadczenie potwierdza, że proces walidacji jest niezależny od etapu szkolenia, a obiektywność trenerów przeprowadzających walidację jest zagwarantowana.

# Program

Czas realizacji zajęć 51 godzin lekcyjnych tj. 38,25 godzin zegarowych. Dodatkowo zaplanowano 7,5 godzin zegarowych przerw, które nie są wliczone w czas trwania usługi.

Pierwsze trzy dni zajęć to 10,15 godzin lekcyjnych czyli 7,45 godzin zegarowych podzielonych na 3 bloki:

3 godziny zegarowe zajęć (4 lekcyjne)

przerwa kawowa

1,5 godziny zajęć (2 lekcyjne)

przerwa obiadowa

3,15 godziny zegarowych zajęć (4,15 lekcyjne)

Ostatnie dwa dni zajęć to 10 godzin lekcyjnych, czyli 8,30 zegarowych podzielonych na 3 bloki:

3 godziny zegarowe zajęć (4 lekcyjne)

przerwa kawowa

1,5 godziny zegarowych zajęć (2 lekcyjne)

przerwa obiadowa

3 godziny zegarowe zajęć (4 lekcyjne)

Przerwy nie są wliczone w czas usługi rozwojowej.

Zostaną zastosowane metody szkoleniowe: wykład - omówienie technik (10 godzin lekcyjnych) oraz ćwiczenia praktyczne w formie warsztatów (41 godzin lekcyjnych).

Warunki organizacyjne: 20 indywidualnych stanowisk do malowania (sztaluga, blejtramy, farby). Dopuszcza się możliwość przeprowadzenia zajęć w plenerze.

Obecność na 90% zajęć pozwoli na osiągnięcie głównego celu.

Szkolenie to ma na celu wprowadzenie uczestników w techniki malarstwa intuicyjnego, które pozwolą im rozwijać umiejętności artystyczne oraz tworzyć wyjątkowe obrazy. Dzięki zdobytej wiedzy i praktyce, uczestnicy będą mogli tworzyć prace o unikalnym charakterze, idealnie dopasowane do określonych wnętrz, co zwiększy ich atrakcyjność na rynku. Obrazy te mogą stanowić nie tylko osobistą formę ekspresji, ale również być gotowym produktem na sprzedaż. Twórcy zdobędą umiejętności potrzebne do kreowania dzieł, które będą w stanie wzbogacić dowolną przestrzeń i zainteresować potencjalnych klientów.

W trakcie szkolenia uczestnicy poznają różnorodne techniki malarskie, które pozwolą im rozwijać kreatywność i swobodnie wyrażać siebie w sztuce. Oto główne techniki, które będą omówione i ćwiczone podczas zajęć:

1. **Malowanie strukturalne** – technika ta polega na wykorzystaniu różnorodnych narzędzi i materiałów, aby uzyskać bogate, trójwymiarowe efekty na powierzchni obrazu. Dzięki stosowaniu past strukturalnych, szpachli, a także innych teksturujących materiałów, uczestnicy nauczą się budować na płótnie wyraziste i przestrzenne kompozycje. Tego rodzaju malarstwo pozwala uzyskać unikatową głębię i jest idealne do tworzenia dzieł, które przyciągają uwagę nie tylko kolorem, ale i strukturą.
2. **Malowanie farbami akrylowymi** – akryl jest wszechstronnym medium, które szybko schnie, co umożliwia pracę w krótkich sesjach i nakładanie kolejnych warstw bez długiego oczekiwania. Uczestnicy poznają podstawy pracy z akrylem, takie jak mieszanie kolorów, cieniowanie, czy tworzenie przejść tonalnych. Akryle oferują intensywność barw, co daje Uczestnikom szkolenia swobodę eksperymentowania z kompozycją i kolorem, a jednocześnie zapewnia trwałość obrazu.
3. **Malowanie farbami enkaustycznymi** – to tradycyjna technika, której początki sięgają starożytności, polegająca na malowaniu przy użyciu wosku pszczelego i pigmentów. Farby enkaustyczne nakłada się na powierzchnię podgrzewanymi narzędziami, co pozwala uzyskać ciekawe efekty, jak delikatne przejścia kolorów i bogactwo tekstur. W trakcie szkolenia uczestnicy nauczą się kontrolować temperaturę i technikę nakładania farb enkaustycznych, co pozwoli im tworzyć oryginalne, głębokie kompozycje o niepowtarzalnym efekcie wizualnym.

Każda z tych technik stanowi odrębną formę wyrazu, która pozwala Uczestnikom szkolenia na odkrywanie nowych sposobów pracy z kolorem, fakturą i kompozycją. Dzięki zdobytym umiejętnościom uczestnicy będą mogli tworzyć dzieła w pełni dopasowane do swojego artystycznego stylu oraz wymagań klientów czy wnętrz, w których obrazy będą eksponowane.

### **Dzień I - Moduł I**

Zapoznanie się z technikami malowania intuicyjnego na podstawie Vedic Art.

- Linia, Forma to zasady aktywizujące prawą półkulę mózgu odpowiadającą za kreatywność - technika malowania farbami akrylowymi.
- Kolor, struktura, rytm, pozycja - technika tworzenia struktur organicznych i nieorganicznych (beton szablon).

### **Dzień II - Moduł II**

Zastosowanie: kolorów, barw, walorów i struktur w poznanych technikach malowania intuicyjnego.

- Format, proporcja, skala - kolory i zestawienia kolorystyczne oraz koło barw.
- Zestawienie kolorów - kolory dopełniające i kolory monochromatyczne.
- Psychologia kolorów - znaczenie kolorów i ich oddziaływanie. Plener malarski - skalowanie barw przy zachodzie słońca.

### **Dzień III - Moduł III**

Wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego oraz poznanie kolejnych zasad Vedic Art - balans, symetria, światło. Zastosowanie narzędzi i urządzeń do malowania intuicyjnego:

- żelazko (farby enkaustyczne),
- szpachelki,
- pędzle.

### **Dzień IV - Moduł IV**

Wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego oraz poznanie kolejnych zasad Vedic Art - przestrzeń i ruch.

Zastosowanie materiałów strukturalnych:

- masy malarskie
- techniki tworzenia kolażu.

### **Dzień V - Moduł V**

Wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego oraz poznanie podsumowujących zasad Vedic Art - completeness, appropriateness oraz unity.

Zamknięcie procesu tworzenia obrazu.

Walidacja - test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 25

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 25</b> MODUŁ I. Linia, Forma - technika malowania farbami akrylowymi.	Monika Piecuch	02-07-2025	09:00	12:00	03:00
<b>2 z 25</b> MODUŁ I. Przerwa obiadowa	Monika Piecuch	02-07-2025	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>3 z 25</b> MODUŁ I. Kolor, struktura, rytm, pozycja - technika tworzenia struktur organicznych i nieorganicznych (beton szablony).	Monika Piecuch	02-07-2025	12:30	14:00	01:30
<b>4 z 25</b> MODUŁ I. Przerwa obiadowa	Monika Piecuch	02-07-2025	14:00	15:00	01:00
<b>5 z 25</b> MODUŁ I. Kolor, struktura, rytm, pozycja - technika tworzenia struktur organicznych i nieorganicznych (beton szablony).	Monika Piecuch	02-07-2025	15:00	18:15	03:15
<b>6 z 25</b> MODUŁ II. Format - zastosowanie: kolorów - koło barw i zestawienie kolorystyczne, walorów i struktur	Monika Piecuch	03-07-2025	09:00	12:00	03:00
<b>7 z 25</b> MODUŁ II. Przerwa kawowa	Monika Piecuch	03-07-2025	12:00	12:30	00:30
<b>8 z 25</b> MODUŁ II. Proporcja - zastosowanie: kolorów - kolory dopełniające i monochromatyczne.	Monika Piecuch	03-07-2025	12:30	14:00	01:30
<b>9 z 25</b> MODUŁ II. Przerwa obiadowa	Monika Piecuch	03-07-2025	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>10 z 25</b> MODUŁ II. Skala - psychologia kolorów, znaczenie kolorów i ich oddziaływanie. Wyjście w plener - skala barw przy zachodzie słońca.	Monika Piecuch	03-07-2025	15:00	18:15	03:15
<b>11 z 25</b> MODUŁ III. Balans - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego. Zastosowanie żelazka - farby enkaustyczne.	Monika Piecuch	04-07-2025	09:00	12:00	03:00
<b>12 z 25</b> MODUŁ III. Przerwa kawowa.	Monika Piecuch	04-07-2025	12:00	12:30	00:30
<b>13 z 25</b> MODUŁ III. Symetria - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - szpachelki.	Monika Piecuch	04-07-2025	12:30	14:00	01:30
<b>14 z 25</b> MODUŁ III. Przerwa obiadowa	Monika Piecuch	04-07-2025	14:00	15:00	01:00
<b>15 z 25</b> MODUŁ III. Światło - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - pędzle.	Monika Piecuch	04-07-2025	15:00	18:15	03:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>16 z 25</b> MODUŁ IV. Przestrzeń - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - masy malarskie.	Monika Piecuch	05-07-2025	09:00	12:00	03:00
<b>17 z 25</b> MODUŁ IV. Przerwa kawowa	Monika Piecuch	05-07-2025	12:00	12:30	00:30
<b>18 z 25</b> MODUŁ IV. Ruch - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego: techniki tworzenia kolażu	Monika Piecuch	05-07-2025	12:30	14:00	01:30
<b>19 z 25</b> MODUŁ IV. Przerwa obiadowa	Monika Piecuch	05-07-2025	14:00	15:00	01:00
<b>20 z 25</b> MODUŁ IV. Ruch - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego: techniki tworzenia kolażu	Monika Piecuch	05-07-2025	15:00	18:00	03:00
<b>21 z 25</b> MODUŁ V. Complitness, Appropiatness - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego.	Monika Piecuch	06-07-2025	09:00	12:00	03:00
<b>22 z 25</b> MODUŁ V. Przerwa kawowa	Monika Piecuch	06-07-2025	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>23 z 25</b> MODUŁ V. Unity - wybór odpowiedniej techniki malowania intuicyjnego - zamknięcie procesu tworzenia obrazu - werniks.	Monika Piecuch	06-07-2025	12:30	14:00	01:30
<b>24 z 25</b> MODUŁ V. Przerwa obiadowa	Monika Piecuch	06-07-2025	14:00	15:00	01:00
<b>25 z 25</b> MODUŁ V. Walidacja - test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych.	-	06-07-2025	15:00	18:00	03:00

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	117,65 PLN
Koszt osobogodziny netto	117,65 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Monika Piecuch

Monika Piecuch - właścicielka, trenerka, certyfikowana nauczycielka Vedic Art. Od ponad 15 lat prowadzi szkolenia, treningi, warsztaty grupowe. Doświadczenie i kwalifikacje zdobyte w ostatnich 5 latach przed publikacją karty usługi: Certyfikowany Nauczyciel Vedic Art - 160 godzin



przeprowadzonych szkoleń, „Techniki tworzenia obrazów na bazie struktur” - 200 godzin przeprowadzonych szkoleń oraz Certificate of VCC Trainer - 864 godziny. Ukończyła: 1. Uniwersytet Mikołaja Kopernika – Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania na kierunku Zarządzanie i Marketing – specjalność Marketing, 2. Wyższą Szkołę Bankową – studia podyplomowe w zakresie Public Relations, 3. Wyższą Szkołę Gospodarki w Bydgoszczy - studia podyplomowe w zakresie coachingu, 4. Akademię Sztuk Pięknych – studia podyplomowe w zakresie Architektury Wnętrz. 5. Akademię Sztuk Pięknych – studia podyplomowe w zakresie Malarstwo i Rysunek. Od 2003 roku prowadzi instytucję szkoleniową „La Soleil”, administruje i zarządza projektami szkoleniowymi, strategią rozwoju oraz kreuje nowe kierunki w działaniu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Standardowo zestaw materiałów szkoleniowych obejmuje:

- materiały wykorzystywane do stworzenia 11 obrazów podczas warsztatów praktycznych: - blejtramy, pędzle, farby:

- Farby akrylowe
- Farby Enkaustyczne
- Struktura - beton
- Szablony malarskie
- Masa malarska.

- materiały piśmiennicze [notatnik, długopis]

- zaświadczenie potwierdzające ukończenie szkolenia.

### Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie się i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych, następnie zgłoszenie się do Operatora, który dofinansowuje udział w usłudze i przyznaje ID wsparcia, po czym Uczestnik zapisuje się na szkolenie z dofinansowaniem od Operatora.

### Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój.

PODATEK VAT

"Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz szczegółowych warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2018 r., poz. 701)".

Usługa szkoleniowa (nie dotyczy doradztwa) jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo jest zwolnione z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%, co oznacza, że faktury wystawiane za szkolenie dla firm oraz osób fizycznych są wystawiane ze stawką VAT zw..

W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Szkolenie jest również dedykowane dla indywidualnych uczestników.

Należymy do grona firm szkoleniowych posiadającą wpis do **Rejestru Instytucji Szkoleniowych**

Usługa realizowana jest w godzinach dydaktycznych tj. 1 godz. - 45 min - godziny lekcyjne

**Usługę możemy dopasować do konkretnych potrzeb.**

# Adres

ul. Morska 24  
82-103 Stegna  
woj. pomorskie

Ośrodek Wypoczynkowy "Krakus" ul. Morska 24, 82-103 Stegna

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

# Kontakt



**Monika Piecuch**

**E-mail** [monika.piecuch@lasoleil.com.pl](mailto:monika.piecuch@lasoleil.com.pl)

**Telefon** (+48) 501 673 972