



T-Matic Grupa
Computer Plus Sp. z
o. o.



Kompleksowy kurs Adobe Illustrator

Numer usługi 2024/12/23/4954/2475803

📍 Białystok / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 36 h

📅 22.03.2025 do 26.04.2025

1 980,00 PLN brutto

1 980,00 PLN netto

55,00 PLN brutto/h

55,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Szkolenie skierowane jest do osób, które posiadają podstawową znajomość programów graficznych, a także - obok strony praktycznej - zainteresowane są teorią projektowania graficznego. Od uczestników wymagana jest znajomość obsługi komputera. Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP i/lub dla Uczestników Projektu NSE. Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój. W usłudze mogą brać udział także uczestnicy innych projektów. |
| Minimalna liczba uczestników | 4 |
| Maksymalna liczba uczestników | 5 |
| Data zakończenia rekrutacji | 19-03-2025 |
| Forma prowadzenia usługi | mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym) |
| Liczba godzin usługi | 36 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych |

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Adobe Illustrator – kompleksowy kurs" prowadzi do samodzielnego wykorzystywania programu graficznego Adobe Illustrator

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|------------------|
| Samodzielnie obsługuje program Adobe Illustrator na poziomie podstawowym | Rozróżnia elementy interfejsu Adobe Illustrator oraz funkcje podstawowych narzędzi i paneli | Test teoretyczny |
| | Definiuje podstawowe pojęcia związane z grafiką wektorową i ich zastosowanie w projektowaniu | Test teoretyczny |
| | Charakteryzuje narzędzia rysowania i sposoby ich wykorzystania do tworzenia prostych kształtów | Test teoretyczny |
| | Uzasadnia wybór odpowiednich technik kolorowania oraz tworzenia gradientów w zależności od projektu | Test teoretyczny |
| | Obsługuje narzędzia do transformacji obiektów, w tym skalowanie, obracanie i przechylanie | Test teoretyczny |
| | Modyfikuje kształty poprzez edycję punktów kontrolnych ścieżek oraz zastosowanie efektów transformacji | Test teoretyczny |
| | Organizuje warstwy w projekcie w celu efektywnego zarządzania elementami graficznymi | Test teoretyczny |
| | Projektuje i edytuje tekst oraz stosuje jego formatowanie zgodnie z wymaganiami projektu | Test teoretyczny |
| | Dostosowuje tekst na ścieżce do różnych efektów graficznych i układów kompozycyjnych | Test teoretyczny |
| | Stosuje efekty do tekstu, w tym efekty trójwymiarowe i cienie | Test teoretyczny |
| Projektuje proste logo oraz znaki graficzne zgodnie z zasadami projektowania identyfikacji wizualnej | Test teoretyczny | |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|------------------|
| | Modyfikuje obiekty przy użyciu zaawansowanych technik edycji ścieżek i efektów graficznych | Test teoretyczny |
| | Obsługuje biblioteki symboli, tworzy i edytuje symbole w Adobe Illustrator | Test teoretyczny |
| | Tworzy tekstury poprzez wektoryzację, budowanie pędzli rozpraszających i zastosowanie siatki gradientu | Test teoretyczny |
| | Kontroluje i edytuje maski ścieżek złożonych, przekształcając obiekty w skomplikowane kompozycje | Test teoretyczny |
| | Stosuje efekty specjalne do obiektów i tekstu, dostosowując je do wymagań projektu | Test teoretyczny |
| | Wykorzystuje narzędzie Live Paint do tworzenia zaawansowanych kolorowych kompozycji | Test teoretyczny |
| Samodzielnie obsługuje program Adobe Illustrator na poziomie zaawansowanym | Projektuje wykresy, wprowadzając i edytując dane w Adobe Illustrator | Test teoretyczny |
| | Importuje obrazy i grafiki wektorowe oraz eksportuje projekty do różnych formatów zgodnie z przeznaczeniem | Test teoretyczny |
| | Integruje Adobe Illustrator z innymi aplikacjami Adobe, optymalizując przepływ pracy w projektowaniu graficznym | Test teoretyczny |
| | Przygotowuje grafiki do mediów cyfrowych, dostosowując je do wymagań platform internetowych i społecznościowych | Test teoretyczny |
| | Tworzy animacje wektorowe, wykorzystując funkcje Adobe Illustrator do ruchomej grafiki | Test teoretyczny |
| | Projektuje materiały reklamowe, w tym plakaty, ulotki i realistyczne wizualizacje opakowań, stosując narzędzia do kompozycji i układu | Test teoretyczny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

Program

Adobe Illustrator - poziom podstawowy:

- Ogólne wprowadzenie do Adobe Illustrator.
 - Interfejs użytkownika.
 - Omówienie podstawowych narzędzi i paneli.
- Podstawy rysowania
 - Używanie narzędzi rysowania prostych kształtów.
 - Tworzenie linii, prostokątów, okręgów itp.
- Kolorowanie i gradienty
 - Wybór kolorów i ich aplikacja do obiektów.
 - Tworzenie i edycja gradientów.
- Transformacje obiektów
 - Skalowanie, obracanie i przechylanie obiektów.
 - Efekty transformacji.
- Modyfikowanie kształtów
 - Korzystanie z narzędzi do modyfikacji kształtu.
 - Edycja punktów kontrolnych ścieżki.
- Warstwy
 - Organizacja obiektów na warstwach.
 - Wykorzystanie warstw do zarządzania projektem.
- Wprowadzenie tekstu
 - Tworzenie i edycja tekstu.
 - Formatowanie tekstu.
- Tekst na ścieżce
 - Umieszczanie tekstu na ścieżce.
 - Dostosowywanie tekstu na ścieżce.
- Efekty tekstu
 - Zastosowanie efektów do tekstu.
 - Tworzenie efektów trójwymiarowych, cieni itp.

10. Projektowanie logo
 - Zasady projektowania logo.
 - Tworzenie prostych znaków graficznych
11. Ilustracje wektorowe
 - Praktyczne ćwiczenia w tworzeniu prostych ilustracji wektorowych.

Adobe Illustrator - poziom zaawansowany:

1. Modyfikowanie obiektów
 - Zaawansowane techniki modyfikacji kształtów.
 - Korzystanie z narzędzi ścieżki i efektów.
2. Praca z symbolami
 - Obsługa bibliotek symboli programu Illustrator
 - Tworzenie i edytowanie symboli
3. Teksturowanie
 - Wektoryzacja tekstury
 - Budowanie pędzla rozpraszającego
 - Siatka gradientu
4. Maski ścieżek złożonych
 - Edytowanie masek
 - Przekształcanie obiektów w ścieżkach złożonych
5. Efekty specjalne
 - Wykorzystanie zaawansowanych efektów specjalnych.
 - Stosowanie efektów do obiektów i tekstu
6. Live Paint
 - Praktyczne wykorzystanie LivePaint
 - Opcje
7. Tworzenie wykresów
 - Rodzaje wykresów
 - Wprowadzanie i edycja danych
 - Zaawansowane wykresy
8. Importowanie i eksportowanie
 - Importowanie obrazów i grafiki wektorowej
 - Eksportowanie projektów do różnych formatów
9. Integracja z innymi aplikacjami Adobe
 - Praca z innymi programami Adobe (np. Photoshop, InDesign).
 - Wykorzystanie integracji w procesie projektowania.
10. Projektowanie ilustracji dla mediów cyfrowych
 - Przygotowanie grafiki do wykorzystania w mediach społecznościowych, stronach internetowych itp.
11. Animacje wektorowe
 - Podstawy tworzenia animacji wektorowych w Adobe Illustrator.
12. Materiały reklamowe
 - Tworzenie prostych plakatów, ulotek itp.
 - Tworzenie realistycznych wizualizacji opakowań.
 - Zastosowanie narzędzi do kompozycji i układu.

Zajęcia realizowane w godzinach dydaktycznych, przerwy nie wliczają się do czasu trwania usługi (15 minut przerwy na 2 godziny lekcyjne).

Usługa w formie zdalnej w czasie rzeczywistym. Uczestnicy łączą się z trenerem za pośrednictwem platformy Zoom.

Minimalne wymagania od uczestników: znajomość obsługi komputera.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 36

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|---|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| 1 z 36 Adobe Illustrator: Ogólne wprowadzenie do Adobe Illustrator. | Hubert Pilcicki | 22-03-2025 | 09:00 | 10:30 | 01:30 | Tak |
| 2 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 22-03-2025 | 10:30 | 10:45 | 00:15 | Tak |
| 3 z 36 Adobe Illustrator: Podstawy rysowania | Hubert Pilcicki | 22-03-2025 | 10:45 | 12:15 | 01:30 | Tak |
| 4 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 22-03-2025 | 12:15 | 12:30 | 00:15 | Tak |
| 5 z 36 Adobe Illustrator: Podstawy rysowania. Kolorowanie i gradienty. | Hubert Pilcicki | 22-03-2025 | 12:30 | 14:00 | 01:30 | Tak |
| 6 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 22-03-2025 | 14:00 | 14:15 | 00:15 | Tak |
| 7 z 36 Adobe Illustrator: Kolorowanie i gradienty | Hubert Pilcicki | 22-03-2025 | 14:15 | 15:00 | 00:45 | Tak |
| 8 z 36 Adobe Illustrator: Transformacje obiektów | Hubert Pilcicki | 23-03-2025 | 09:00 | 10:30 | 01:30 | Tak |
| 9 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 23-03-2025 | 10:30 | 10:45 | 00:15 | Tak |
| 10 z 36 Adobe Illustrator: Modyfikowanie kształtów | Hubert Pilcicki | 23-03-2025 | 10:45 | 12:15 | 01:30 | Tak |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|---|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| 11 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 23-03-2025 | 12:15 | 12:30 | 00:15 | Tak |
| 12 z 36 Adobe Illustrator: Warstwy. Wprowadzenie tekstu | Hubert Pilcicki | 23-03-2025 | 12:30 | 14:00 | 01:30 | Tak |
| 13 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 23-03-2025 | 14:00 | 14:15 | 00:15 | Tak |
| 14 z 36 Adobe Illustrator: Tekst na ścieżce. Efekty tekstu | Hubert Pilcicki | 23-03-2025 | 14:15 | 15:00 | 00:45 | Tak |
| 15 z 36 Adobe Illustrator: Projektowanie logo | Hubert Pilcicki | 29-03-2025 | 09:00 | 10:30 | 01:30 | Tak |
| 16 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 29-03-2025 | 10:30 | 10:45 | 00:15 | Tak |
| 17 z 36 Adobe Illustrator: Ilustracje wektorowe | Hubert Pilcicki | 29-03-2025 | 10:45 | 12:15 | 01:30 | Tak |
| 18 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 29-03-2025 | 12:15 | 12:30 | 00:15 | Tak |
| 19 z 36 Adobe Illustrator: Modyfikowanie obiektów. | Hubert Pilcicki | 29-03-2025 | 12:30 | 14:00 | 01:30 | Tak |
| 20 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 29-03-2025 | 14:00 | 14:15 | 00:15 | Tak |
| 21 z 36 Adobe Illustrator: Praca z symbolami | Hubert Pilcicki | 29-03-2025 | 14:15 | 15:45 | 01:30 | Tak |
| 22 z 36 Adobe Illustrator: Teksturowanie | Hubert Pilcicki | 05-04-2025 | 09:00 | 10:30 | 01:30 | Tak |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|--|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| 23 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 05-04-2025 | 10:30 | 10:45 | 00:15 | Tak |
| 24 z 36 Adobe Illustrator: Maski ścieżek złożonych | Hubert Pilcicki | 05-04-2025 | 10:45 | 12:15 | 01:30 | Tak |
| 25 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 05-04-2025 | 12:15 | 12:30 | 00:15 | Tak |
| 26 z 36 Adobe Illustrator: Efekty specjalne. Live Paint | Hubert Pilcicki | 05-04-2025 | 12:30 | 14:00 | 01:30 | Tak |
| 27 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 05-04-2025 | 14:00 | 14:15 | 00:15 | Tak |
| 28 z 36 Adobe Illustrator: Tworzenie wykresów. | Hubert Pilcicki | 05-04-2025 | 14:15 | 15:00 | 00:45 | Tak |
| 29 z 36 Adobe Illustrator: Tworzenie wykresów. Importowanie i eksportowanie eIntegracja z innymi aplikacjami Adobe | Hubert Pilcicki | 12-04-2025 | 09:00 | 10:30 | 01:30 | Tak |
| 30 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 12-04-2025 | 10:30 | 10:45 | 00:15 | Tak |
| 31 z 36 Adobe Illustrator: Integracja z innymi aplikacjami Adobe. Projektowanie ilustracji dla mediów cyfrowych | Hubert Pilcicki | 12-04-2025 | 10:45 | 12:15 | 01:30 | Tak |
| 32 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 12-04-2025 | 12:15 | 12:30 | 00:15 | Tak |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|---|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| 33 z 36 Adobe Illustrator: Animacje wektorowe. | Hubert Pilcicki | 12-04-2025 | 12:30 | 14:00 | 01:30 | Tak |
| 34 z 36 Przerwa | Hubert Pilcicki | 12-04-2025 | 14:00 | 14:15 | 00:15 | Tak |
| 35 z 36 Adobe Illustrator: Materiały reklamowe | Hubert Pilcicki | 12-04-2025 | 14:15 | 15:00 | 00:45 | Tak |
| 36 z 36 Walidacja - egzamin wewnętrzny | - | 12-04-2025 | 15:00 | 15:45 | 00:45 | Nie |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 1 980,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 1 980,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 55,00 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 55,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Hubert Pilcicki

Osoba z dużym doświadczeniem praktycznym, prowadzi zajęcia z zakresu obsługi programów graficznych. Wykształcenie wyższe.

Od 2019 roku prowadzi działalność szkoleniową jako trener na szkoleniach graficznych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- skrypt szkoleniowy

- notes

- długopis

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zebranie minimalnej 4 osobowej grupy. W przypadku, gdy liczba osób jest niewystarczająca wyznaczamy nowy termin oraz niezwłocznie informujemy o nim zapisanych uczestników.

Termin rozpoczęcia szkolenia może ulec zmianie. Przed zapisaniem się na usługę prosimy o kontakt telefoniczny z organizatorem szkolenia.

Walidacja usługi odbędzie się poprzez PRE i POST TESTY przekazane dla uczestników na początku szkolenia oraz ponownie weryfikowane przed jego zakończeniem.

Informacje dodatkowe

Lekcja trwa 45 minut dydaktycznych, a przerwy są elastyczne dostosowane do uczestników.

Uczestnik po ukończeniu szkolenia otrzyma certyfikat T-Matic.

Usługa adresowana dla Uczestników Projektu MP i/lub dla Uczestników Projektu NSE.

Usługa adresowana dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój.

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek-Rozwój.

Zawarto umowę z WUP Kraków w ramach projektu " Małopolski Pociąg do Kariery".

W usłudze mogą brać udział także uczestnicy innych projektów.

Usługa szkoleniowa - podatek VAT - ZWOLNIONY

Oświadczam, że firma T-Matic Grupa Computer Plus Sp. z o.o. (NIP 5420201630) jest wpisana do ewidencji szkół i placówek niepublicznych prowadzonej przez m.Białystok pod numerem 73315 i na tej podstawie jest uprawniona do wystawiania faktur ze stawką VAT zw. (usługa szkoleniowa zwolniona z VAT zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt. 26 lit. a Ustawy o podatku od towarów i usług z dn. 11.03.2004 r.).

Warunki techniczne

Podstawą do rozliczenia usługi, jest wygenerowanie z systemu raportu, umożliwiającego identyfikację wszystkich uczestników oraz zastosowanego narzędzia.

Do uczestnictwa w szkoleniu zdalnym uczestnik musi posiadać:

- Komputer/laptop z dostępem do Internetu
- Dowolną przeglądarkę internetową (np. Google Chrome, Firefox)
- stabilne i nieobciążone łącze (nie mniej niż 50Mbit/s)
- Kamerę i słuchawki z mikrofonem przy komputerze stacjonarnym

Uczestnik otrzymuje przed szkoleniem link dostarczony mailem z informacją dot. szkolenia w trybie zdalnym.

Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu on-line do końca szkolenia.

Usługa będzie rejestrowana w celu kontroli i audytu. Wizerunek uczestników będzie rejestrowany. Uczestnik zobowiązany jest to posiadania i używania sprawnej kamerki internetowej.

Adres

ul. Malmeda Icchoka 1

15-440 Białystok

woj. podlaskie

Ośrodek Szkoleniowy T-Matic Grupa Computer Plus Sp. z o.o. mieści się przy ulicy Malmeda 1 w ścisłym centrum Białegostoku.

Łatwy dostęp z dworca PKS i PKP (w odległości ok. 3km-samochodem/ok. 1,5 km pieszo). Jak również z bliskim dostępem do przystanku komunikacji miejskiej (najbliższy przystanek znajduje się w odległości ok. 1m od budynku).

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Dział Szkoleń

E-mail szkolenia@computerplus.com.pl

Telefon (+48) 730 131 202