



## Koordinator i Audytor Dostępności

Numer usługi 2024/12/13/18395/2463181

5 500,00 PLN brutto

5 500,00 PLN netto

24,66 PLN brutto/h

24,66 PLN netto/h

Akademia Górniczo-Hutnicza im.

Stanisława Staszica  
w Krakowie📍 Kraków / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną  
w czasie rzeczywistym)

📚 Studia podyplomowe

🕒 223 h

📅 22.02.2025 do 31.03.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Identyfikator projektu</b>	Małopolski Pociąg do kariery
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Studia mają na celu przygotowanie specjalistów ds. dostępności, którzy są w stanie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>dokonać analizy potrzeb osób z niepełnosprawnościami</li><li>planować i koordynować działania na rzecz poprawy dostępności</li><li>współpracować z różnymi podmiotami w celu wdrażania działań na rzecz dostępności</li><li>monitorować i oceniać skuteczność działań podejmowanych na rzecz dostępności</li><li>przewodzą szkolenia i edukować z zakresu dostępności</li></ul> <p>Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP i/lub dla Uczestników Projektu NSE</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	25
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	33
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	21-02-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

<b>Liczba godzin usługi</b>	223
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
<b>Zakres uprawnień</b>	kształcenie na studiach podyplomowych prowadzonych przez uczelnie

# Cel

## Cel edukacyjny

Studia prowadzą do uzyskania kompetencji zielonych w zakresie wdrażania i wspierania działań na rzecz realizacji zasad zrównoważonego rozwoju, zapewniając równy dostęp do usług i zasobów dla wszystkich. Absolwenci potrafią analizować potrzeby osób z niepełnosprawnościami, planować i koordynować działania dostępnościowe, monitorować ich skuteczność, współpracować z różnymi podmiotami oraz prowadzić szkolenia i edukować w tym zakresie.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna standardy oraz przepisy dotyczące dostępności, w tym lokalne i międzynarodowe standardy oraz ustawy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik umie wskazać podstawowe lokalne i międzynarodowe akty prawne związane z dostępnością.</li> <li>• Uczestnik umie opisać wymagania standardów, takich jak WCAG, oraz lokalnych przepisów prawnych.</li> <li>• Uczestnik umie wskazać różnice między poszczególnymi standardami dostępności.</li> </ul>	Test teoretyczny
Uczestnik zna praktyki zapewnienia dostępności w różnych obszarach życia społecznego oraz technologie zapewniające dostępność.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik potrafi podać przykłady dobrych praktyk zapewnienia dostępności w obszarach takich jak edukacja, transport, miejsca publiczne, cyfrowe usługi.</li> <li>• Uczestnik zna narzędzia wspierające dostępność, np. czytniki ekranowe, aplikacje mobilne, pętle indukcyjne.</li> <li>• Uczestnik potrafi wyjaśnić zastosowanie technologii wspomagających osoby z różnymi rodzajami niepełnosprawności.</li> </ul>	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik zna przepisy dotyczące orzekania o niepełnosprawności i wie reprezentować interesy osób z niepełnosprawnościami oraz promować zmiany mające na celu zwiększenie dostępności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik umie wyjaśnić zasady orzekania o niepełnosprawności w kontekście lokalnym i międzynarodowym.</li> <li>• Uczestnik wie jakie zaproponować rozwiązania zwiększające dostępność w organizacji lub instytucji publicznej.</li> <li>• Uczestnik umie przygotować plan działań promujących świadomość dostępności i wspierać osoby z niepełnosprawnościami w dochodzeniu swoich praw.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik wie jak duże znaczenie zapewnienie dostępności we współczesnych społeczeństwach oraz praca w zróżnicowanych zespołach dla rozwoju przedsiębiorczości i zwiększenia innowacyjności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik umie wyjaśnić korzyści płynące z pracy w zróżnicowanych zespołach, uwzględniając osoby z niepełnosprawnościami.</li> <li>• Uczestnik umie wskazać przykłady firm lub projektów, które dzięki dostępności i różnorodności osiągnęły sukcesy.</li> <li>• Uczestnik umie opracować strategię, która wspiera różnorodność w miejscu pracy jako element zwiększający innowacyjność.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik potrafi zastosować standardy oraz przepisy dotyczące dostępności, w tym lokalne i międzynarodowe standardy oraz ustawy w różnych obszarach życia społecznego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik potrafi przeprowadzić analizę zgodności z wybranym standardem dostępności w różnych kontekstach.</li> <li>• Uczestnik umie zastosować odpowiednie przepisy dostępności w środowisku cyfrowym, publicznym i zawodowym.</li> <li>• Uczestnik potrafi zidentyfikować obszary wymagające poprawy w zakresie dostępności i zaproponować konkretne rozwiązania.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p>



Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik uznaje znaczenie wiedzy interdyscyplinarnej w rozwiązywaniu problemów z dostępnością i jest gotów do zasięgnięcia opinii różnych grup interesariuszy, w tym z osób z niepełnosprawnościami, architektów, inżynierów i przedsiębiorców dla tworzenia dostępnych rozwiązań.</p> <p>Uczestnik jest świadomy konieczności dążenia do włączenia społecznego osób wykluczonych ze względu na niepełnosprawność.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik konsultuje projekty z różnorodnymi interesariuszami, uwzględniając ich opinie w podejmowanych decyzjach.</li> <li>• Uczestnik wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin do projektowania kompleksowych rozwiązań.</li> <li>• Uczestnik angażuje interesariuszy w proces wdrażania rozwiązań dostępnościowych.</li>   <li>• Uczestnik promuje inicjatywy wspierające włączenie społeczne osób z niepełnosprawnościami.</li> <li>• Uczestnik potrafi wskazać i usunąć bariery utrudniające inkluzję społeczną.</li> <li>• Uczestnik uczestniczy w kampaniach i projektach na rzecz społeczeństwa inkluzywnego.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Test teoretyczny</p>
<p>Uczestnik jest gotowy do promowania idei społeczeństwa bez barier i przestrzegania zasad etyki zawodowej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestnik inicjuje działania mające na celu budowanie społeczeństwa bez barier.</li> <li>• Uczestnik przestrzega zasad etyki zawodowej w podejmowanych działaniach.</li> <li>• Uczestnik promuje dostępność jako element odpowiedzialności społecznej.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Dokumentem potwierdzającym uzyskanie kompetencji jest Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych, które zawiera wykaz wszystkich zrealizowanych przedmiotów wraz z przypisanymi im godzinami i punktami ECTS, natomiast przynależne im efekty uczenia się opisane są na stronie Sylabus AGH.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych jest wydawane po zaliczeniu wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów, złożeniu egzaminu końcowego i po uzyskaniu pozytywnej oceny końcowej wyliczanej zgodnie z zapisami zawartymi w Regulaminie Studiów Podyplomowych.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Uczestnik otrzymuje Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych. Dokument potwierdza rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

-	Nazwa i rodzaj prowadzonych zajęć	Ilość godzin	ECTS
1	Wprowadzenie do problematyki dostępności	4	1
2	Polityka dostępności	4	1
3	Edukacja antydyskryminacyjna	4	1
4	Język inkluzywny	4	1
5	Prawne aspekty dotyczące osób z niepełnosprawnością	4	1
6	Prawne aspekty dostępności	8	1
7	Wprowadzenie do dostępności cyfrowej	8	1
8	Koordinator dostępności - jako zawód	16	1
9	Dostępność informacyjno-komunikacyjna	4	1
10	Obsługa klienta z różnymi potrzebami	4	1
11	Organizacja dostępnych wydarzeń/spotkań/konferencji/warsztatów	8	1
12	Dostępność w zamówieniach publicznych	4	1
13	Technologie asystujące dla osób z niepełnosprawnościami	8	1
14	Program Dostępność Plus i omówienie jego najważniejszych aspektów	4	1
15	Ewakuacja osób ze szczególnymi potrzebami	4	1
16	Fundusze na dostępność - jak napisać wniosek?	8	1
17	Tekst łatwy do czytania i rozumienia	8	1
18	Alternatywne sposoby komunikacji	4	1

19	Obszary gminne, ościenne i wiejskie a dostępność - problematyka i sposoby ich rozwiązania	4	1
20	Dostępność architektoniczna	8	1
21	Dostępność promocji	8	1
22	Uniwersalne projektowanie	8	1
23	Certyfikacja i audyt dostępności	10	1
24	Dostępność w obszarze zatrudnienia	4	1
25	Dostępność w obszarze edukacji	4	1
26	Dostępność w obszarze sportu i turystyki	4	1
27	Dostępność w obszarze kultury + wizyta studyjna	8	1
28	Partycypacja i współpraca ze społecznością lokalną oraz organizacjami pozarządowymi	4	1
29	Podstawy polskiego języka migowego i komunikacji g/Głuchych	16	1
30	Indywidualne podejście do osób z różnymi potrzebami	4	1
31	Podstawy audiodeskrypcji i tekstów alternatywnych	8	1
32	Tworzenie dokumentów dostępnych cyfrowo	4	1
33	Audyt z zakresu dostępności cyfrowej	4	1
34	Audyt z zakresu dostępności architektonicznej	4	1
35	Audyt z zakresu dostępności informacyjno-komunikacyjnej	4	1
36	Dostępność transportu	4	1
37	Wizyta studyjna dostępność architektoniczna	4	1
38	egzamin	1	4
		223	41

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 44

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>1 z 44</b> Wprowadzenie do problematyki dostępności	22-02-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>2 z 44</b> Polityka dostępności	22-02-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>3 z 44</b> Indywidualne podejście do osób z różnymi potrzebami	23-02-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>4 z 44</b> Edukacja antydyskryminacyjna	23-02-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>5 z 44</b> Język inkluzywny	08-03-2025	09:00	12:15	03:15	Nie
<b>6 z 44</b> Prawne aspekty dotyczące OzN	08-03-2025	13:15	16:30	03:15	Nie
<b>7 z 44</b> Prawne aspekty dostępności	09-03-2025	09:00	16:30	07:30	Nie
<b>8 z 44</b> Obsługa klienta z niepełnosprawnością	22-03-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>9 z 44</b> Dostępność informacyjno-komunikacyjna	22-03-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>10 z 44</b> Tekst łatwy do czytania i rozumienia	23-03-2025	09:00	16:30	07:30	Tak
<b>11 z 44</b> Alternatywne sposoby komunikacji	12-04-2025	09:00	12:15	03:15	Tak



Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>12 z 44</b> Dostępność w obszarze edukacji	12-04-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>13 z 44</b> Koordynator dostępności - jako zawód (1)	13-04-2025	09:00	16:30	07:30	Tak
<b>14 z 44</b> Wprowadzenie do problematyki dostępności cyfrowej	17-05-2025	09:00	16:30	07:30	Nie
<b>15 z 44</b> Obszary gminne, ościenne i wiejskie a dostępność - problematyka i sposoby ich rozwiązania	18-05-2025	09:00	12:15	03:15	Nie
<b>16 z 44</b> Dostępność w zamówieniach publicznych	18-05-2025	13:15	16:30	03:15	Nie
<b>17 z 44</b> Organizacja dostępnych wydarzeń/spotkań/konferencji/warsztatów	31-05-2025	09:00	16:30	07:30	Tak
<b>18 z 44</b> Dostępność w kulturze	01-06-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>19 z 44</b> Dostępność w kulturze - wizyta studyjna	01-06-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>20 z 44</b> Ewakuacja osób ze szczególnymi potrzebami	14-06-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>21 z 44</b> Dostępność transportu	14-06-2025	13:15	16:30	03:15	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>22 z 44</b> Technologie asystujące dla osób z niepełnosprawnościami	14-06-2025	16:45	18:15	01:30	Tak
<b>23 z 44</b> Koordynator dostępności - jako zawód (2)	15-06-2025	09:00	16:30	07:30	Tak
<b>24 z 44</b> Partycypacja i współpraca ze społecznością lokalną oraz NGO	20-09-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>25 z 44</b> Podstawy polskiego języka migowego i komunikacji g/Głuchych (1)	20-09-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>26 z 44</b> Uniwersalne projektowanie	21-09-2025	09:00	16:30	07:30	Tak
<b>27 z 44</b> Podstawy polskiego języka migowego i komunikacji g/Głuchych (2)	11-10-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>28 z 44</b> Dostępność w zatrudnieniu	11-10-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>29 z 44</b> Certyfikacja i audyt dostępności	12-10-2025	09:00	18:15	09:15	Tak
<b>30 z 44</b> Fundusze na dostępność	15-11-2025	09:00	16:30	07:30	Nie
<b>31 z 44</b> Audyt z zakresu dostępności cyfrowej	16-11-2025	09:00	12:15	03:15	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>32 z 44</b> Program Dostępność Plus i omówienie jego najważniejszych aspektów	16-11-2025	13:15	16:30	03:15	Nie
<b>33 z 44</b> Dostępność architektoniczna	22-11-2025	09:00	16:30	07:30	Tak
<b>34 z 44</b> Podstawy polskiego języka migowego i komunikacji g/Głuchych (3)	23-11-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>35 z 44</b> Wizyta studyjna dostępność architektoniczna	23-11-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>36 z 44</b> Podstawy polskiego języka migowego i komunikacji g/Głuchych (4)	06-12-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>37 z 44</b> Audyt z zakresu dostępności informacyjno-komunikacyjnej	06-12-2025	13:15	16:30	03:15	Tak
<b>38 z 44</b> Dostępność w sporcie i turystyce	07-12-2025	09:00	12:15	03:15	Tak
<b>39 z 44</b> Technologie asystujące dla osób z niepełnosprawnościami	07-12-2025	13:15	18:15	05:00	Tak
<b>40 z 44</b> Podstawy audiodeskrypcji i tekstów alternatywnych	10-01-2026	09:00	16:30	07:30	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>41 z 44</b> Audyt z zakresu dostępności architektonicznej	11-01-2026	09:00	12:15	03:15	Nie
<b>42 z 44</b> Tworzenie dokumentów dostępnych cyfrowo	11-01-2026	13:15	18:15	05:00	Nie
<b>43 z 44</b> Dostępność promocji	31-01-2026	09:00	16:30	07:30	Tak
<b>44 z 44</b> Test i podsumowanie zajęć	01-02-2026	09:00	12:15	03:15	Tak

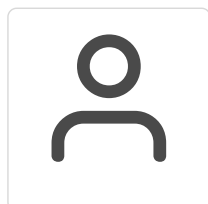
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	24,66 PLN
Koszt osobogodziny netto	24,66 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 6



**1 z 6**

### Iwona Parzyńska

Pełnomocnik dyrektora ds. osób z niepełnosprawnością i koordynator dostępności w Muzeum Narodowym w Krakowie; magister socjologii UJ, członek Polskiego Towarzystwa Ewaluacyjnego i Polskiego Towarzystwa Socjologicznego – Sekcja Socjologii Niepełnosprawności, w 2022 r. członek Zespołu Sterującego w programie NCK p.n. Kultura Dostępna, w 2022 roku członek zespołu NIMOZ ds. wytycznych dla muzeów Programu Dostępność Plus. Od 2022 roku członek

Rady Fundacji Szkoła bez Barier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami w Krakowie. Prowadzi projekt naukowy pn. „Muzeum uczące się – analiza uczestnictwa w kulturze i badanie potrzeb osób z różnymi typami niepełnosprawności na przykładzie publiczności Muzeum Narodowego w Krakowie”.



2 z 6

### Jakub Studziński

Historyk, muzealnik, surdopedagog, główny specjalista ds. edukacji kulturowej, koordynator programu „Małopolska. Kultura Wrażliwa” oraz dostępności w Małopolskim Instytucie Kultury w Krakowie. Biegły tłumacz i lektor polskiego języka migowego. Przewodnik po krakowskich instytucjach kultury. Animator kultury. Osoba g/Głucha. Zajmuje się przede wszystkim inkluzywnością w kulturze – stara się, aby instytucje kultury na terenie województwa małopolskiego były otwarte na potrzeby osób z różnymi potrzebami – w tym celu edukuje, rozmawia, wspiera, uświadamia, partycypuje. Dla niego partycypacja jest bardzo kluczowa w realizowaniu działań. Jest członkiem krakowskiego Stowarzyszenia Dobrze.



3 z 6

### Angelika Chrapkiewicz-Gądek

Trenerka, działaczka społeczna i ekspertka ds. potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Specjalizuje się w prowadzeniu szkoleń dotyczących potrzeb osób z różnymi niepełnosprawnościami oraz dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej dla pracowników różnych instytucji i firm. Przeprowadza oceny dostępności i koordynuje projekty w tych obszarach. Jako ekspertka Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie, angażuje się w sprawdzanie i udzielanie konsultacji dotyczących dostępności architektonicznej dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi w instytucjach kulturalnych na terenie województwa małopolskiego. Dodatkowo pełni rolę audytorki dostępności architektonicznej i informacyjno-komunikacyjnej w placówkach medycznych na terenie całego kraju. W życiu prywatnym Angelika jest pasjonatką nurkowania oraz górskich wędrówek. Jest również autorką książek i laureatką konkursów Moc Integracji, Lady D i Lodołamacza.



4 z 6

### Dawid Górny

Współzałożyciel firmy Accens, specjalizującej się w dostępności cyfrowej. Ma ponad 15 lat doświadczenia w prowadzeniu szkoleń z obszaru dostępności, od 30 lat korzysta z technologii asystujących na co dzień, pracuje jako tester i konsultant dostępności produktów i usług. Praktycznie niewidomy od urodzenia, choć posługuje się resztkami wzroku na ile to możliwe. Absolwent wydziału prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zawodowo Prezes Międzynarodowej Fundacji Rozwoju Profesjonalnej Komunikacji Technicznej, zaś społecznie Prezes Fundacji Na Rzecz Osób Niewidomych I Słabowidzących „VEGA”. Ponadto współpracownik Fundacji Siódmy Zmysł w obszarze dostępności kultury. Jego pasje to: Aktywne uprawianie sportu, w tym bieganie plenerowe, rower, rolki, pływanie, zaś zimą łyżwy, narciarstwo zjazdowe, czy skitury. Lubi podróże zarówno w miejsca obfitujące w kulturę czy sztukę, jak i eksplorację natury w tym wycieczki górskie. Pochłania setki książek rocznie, szczególnie z obszaru fantastyki, ale też sensacji, kryminału, powieści historycznych, czy rozwoju osobistego.



5 z 6

### Agata Spała-Zakrzewska



Ekspertka ds. dostępności, audytorka dostępności, ekspertka ds. zatrudniania osób z niepełnosprawnościami i racjonalnych usprawnień w pracy.

Przeprowadza audyty dostępności architektonicznej, komunikacyjno-informacyjnej oraz koordynuje pracę zespołów audytowych. Autorka programów i scenariuszy szkoleń dotyczących dostępności. Trenerka. Szkoli pracowników firm i instytucji w obszarze zapewniania dostępności, tworzenia rozwiązań dostępnościowych w procesach obsługi klientów ze szczególnymi potrzebami. Współautorka publikacji, artykułów dot. dostępności, tematyki niepełnosprawności na rynku pracy m.in. konsultowała aktualizację Standardu Dostępności POZ, współtworzyła publikację „Ramowe wytyczne w zakresie projektowania obiektów, pomieszczeń oraz przystosowania stanowisk pracy dla osób niepełnosprawnych o specyficznych potrzebach” we współpracy z Centralnym Instytutem Ochrony Pracy CIOP-BIP).

Wyróżniona jako jedna ze 100 najbardziej wpływowych osób z niepełnosprawnością w Polsce (Lista Mocy, Fundacja Integracja). Laureatka konkursu im. K. Bochenek „Lady D.” (Lady Disabled) w kategorii Życie Zawodowe – nagroda za promowanie aktywności zawodowej osób z niepełnosprawnością.



6 z 6

## Regina Mynarska

Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Audiodeskrytorka,

koordynatorka dostępnych wydarzeń, trenerka dostępności, autorka tekstów ETR.

Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz stypendystka Miasta Krakowa na rok 2023. W III sektorze aktywna od 2012 roku.

Współpracuje z licznymi organizacjami pozarządowymi. Pracuje w firmie Accens jako specjalistka ds. audiodeskrypcji. Autorka kilkuset audiodeskrypcji filmowych, muzealnych, teatralnych. W jej dorobku są także liczne opisy architektury w ramach projektu Fundacji Pełni Kultury pod nazwą Multisensoryczne Unesco. Ekspertka programu Kultura Wrażliwa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Tworzy usługi dostępnościowe oraz prowadzi szkolenia dla następujących instytucji:

Krakowskie Biuro Festiwalowe, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Krakowa, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie, Teatr Ludowy w Krakowie, Opera Krakowska, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, Grupa Bieszczadzka GOPR, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

*Materiały dla uczestników i uczestniczek są przekazywane przez osoby prowadzące zajęcia. Część materiałów jest też umieszczona w sylabusach jako literatura obowiązkowa i/lub uzupełniająca).*

### Warunki uczestnictwa

#### **Wymagania wstępne:**

*Posiadanie dyplomu ukończenia studiów 1 lub 2 stopnia kształcenia.*

#### **Warunkiem rekrutacji jest złożenie wymaganych dokumentów, w tym:**

1) formularza zgłoszeniowego;

2) poświadczoną przez Uczelnię kopii dyplomu ukończenia studiów wyższych;

3) poświadczania wniesienia opłaty za studia podyplomowe za pierwszy semestr studiów, nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych w ramach studiów podyplomowych;

Po złożeniu dokumentów (punkt 1,2) dokonywana jest rezerwacja miejsca na studiach. O ostatecznym zapisie decyduje kolejność wpłat (dane do przelewu przekazywane są osobom, które złożyły wymagane dokumenty rejestracyjne).

Warunki rekrutacji: Decyduje kolejność zgłoszeń, a o ostatecznym zapisie decyduje kolejność wpłat (dane do przelewu przekazywane są osobom, które złożyły wymagane dokumenty rejestracyjne).

## Warunki techniczne

Zajęcia będą odbywały się w Budynku C-7, który jest dostępny. Zajęcia online będą prowadzone na platformie MS Teams.

## Adres

ul. Czarnowiejska 36, C7

30-054 Kraków

woj. małopolskie

W salach dydaktycznych przewidzianych do prowadzenia zajęć. Zajęcia będą odbywały się w Sali 1.13. Część zajęć będzie realizowana online ( 4 zjazdy), trzy zajęcia będą realizowane w formie wizyt studyjnych i będą polegały na wizycie w innej instytucji lub podmiocie.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Budynek dostępny architektonicznie

## Kontakt



**Dorota Żuchowska-Skiba**

**E-mail** [zuchowska@agh.edu.pl](mailto:zuchowska@agh.edu.pl)

**Telefon** (+48) 600 053 293