



Hołek Szkolenia
Zawodowe Grzegorz
Hołowczak



Renowacja mebli „Kobieca wersja remontu ... czyli zrób to sama!” - Małopolski Pociąg do Kariery - sezon I

Numer usługi 2024/12/12/13437/2460546

📍 Nowy Targ / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 28 h

📅 09.05.2025 do 30.06.2025

2 520,00 PLN brutto

2 520,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikator projektu	Małopolski Pociąg do kariery
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą samodzielnie przeprowadzać drobne remonty i metamorfozy wnętrz, niezależnie od poziomu doświadczenia.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	05-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	28
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Nauczenie uczestniczek podstawowych technik odnowy mebli, takich jak malowanie, zmiana tapicerki i renowacja detali, aby mogły samodzielnie przekształcać stare elementy wyposażenia w estetyczne i funkcjonalne dodatki do wnętrz.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wiedza: Uczestnik: 1. Rozumie podstawowe pojęcia i terminologię związane z renowacją mebli, takich jak politura, fornir, szelak, patyna itp. 2. Zna różne rodzaje materiałów używanych w renowacji mebli, w tym drewna, klejów, bejc, farb i lakierów. 3. Posiada wiedzę na temat technik ręcznego i mechanicznego usuwania starych powłok (np. szlifowanie, chemiczne zmywacze). 4. Rozumie podstawowe zasad konserwacji i restauracji, w tym zachowania oryginalnych elementów mebla. 5. Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy podczas renowacji. 6. Posiada wiedzę na temat wpływu stylów mebli na wybór metod renowacji (np. klasycyzm, secesja, styl ludowy).	Kryteria weryfikacji: Uczestnik: - Definiuje i stosuje podstawowe pojęcia w kontekście renowacji. - Wyjaśnia wybrane pojęcia oraz ich zastosowanie w praktyce renowacyjnej. - Rozpoznaje i przyporządkowuje właściwości różnych materiałów na podstawie ich opisu. - Prezentuje prawidłowe użycie narzędzi i środków do usuwania powłok z przykładowej powierzchni mebla. - Analizuje przykładowe projekty renowacji pod kątem zachowania oryginalnych elementów. - Przedstawia charakterystykę wybranego stylu mebli wraz z rekomendacjami technik renowacyjnych.	Test teoretyczny Wywiad swobodny
Umiejętności: Uczestnik: 1. Identyfikuje materiały i stan techniczny mebla wymagającego renowacji. 2. Poprawnie przygotowuje powierzchnię mebla do renowacji, w tym usuwa stare powłoki i wypełniania ubytki. 3. Stosuje odpowiednie techniki malowania, bejcowania, politurowania i lakierowania. 4. Stosuje techniki zdobnicze, takie jak intarsja, inkrustacja czy rzeźbienie, w celu odtworzenia detali. 5. Potrafi pracować z dokumentacją fotograficzną i opisową do oceny efektów przed i po renowacji. 6. Skutecznie stosuje narzędzia ręczne i elektonarzędzia w procesie renowacji.	Uczestnik: - Ocenia rzeczywisty mebel pod kątem użytych materiałów i stanu technicznego, sporządzając raport z identyfikacji uszkodzeń. - prezentuje proces usuwania powłok i wypełniania ubytków na przykładzie mebla lub próbki. - Wykonuje wykończenie powierzchni (np. malowanie lub politurowanie) na rzeczywistym obiekcie lub próbce. - Wykonuje zdobienia (np. intarsje) na próbce lub meblu pod nadzorem instruktora. - Wykonuje dokumentację fotograficzną i opisową przed rozpoczęciem i po zakończeniu prac renowacyjnych. - Prawidłowo posługuje się narzędziami (np. dłutami, szlifierkami, wiertarkami) podczas wykonywania zadania renowacyjnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kompetencje społeczne: Uczestnik: 1. Ma świadomość wartości historycznej i artystycznej mebli, które poddawane są renowacji, oraz potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego. 2. Ponosi odpowiedzialność za jakość wykonywanych prac oraz dbanie o detale w celu zachowania estetyki i trwałości mebli. 3. Posiada zdolność do współpracy z innymi osobami w zespole renowacyjnym, w tym podziału obowiązków. 4. Jest otwarty na sugestie klientów i umiejętność dopasowania się do ich oczekiwań, z jednoczesnym zachowaniem zasad konserwatorskich. 5. Dbą o środowisko naturalne poprzez odpowiednie postępowanie z odpadami powstającymi w trakcie renowacji. 6. Buduje profesjonalny wizerunek i etyki pracy, w tym szacunek dla tradycji rzemieślniczej.	Uczestnik: - Prezentuje swoje podejście do zachowania wartości historycznych i artystycznych w konkretnych przykładach. - Monitoruje jakość wykonanych prac i dbałość o detale podczas całego procesu renowacji. - Ocenia umiejętność współdziałania, komunikacji i efektywnego podziału obowiązków w trakcie projektu grupowego. - Odgrywa rolę wykonawcy, który omawia z klientem wymagania i przedstawia możliwości realizacji projektu. - Stosuje odpowiednie metody segregacji i utylizacji odpadów, np. resztek farb czy zużytych materiałów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Po ukończeniu usługi rozwojowej wydane zostanie zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdzające uzyskanie kompetencji, zawierające opis efektów uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia zawierać będzie opis walidacji oraz kryteria weryfikacji efektów uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia potwierdzać będzie zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Część teoretyczna

Moduł pierwszy: Aspekty teoretyczne

1. Analiza funkcjonalności pomieszczeń

- Ocena potrzeb i funkcji przestrzeni.
- Identyfikacja ograniczeń i potencjału wnętrza.

2. Kluczowe aspekty organizacji przestrzeni

- Ergonomia i rozmieszczenie mebli.
- Optymalizacja przechowywania i użyteczności.

3. Analiza kolorystyczna

- Dobór kolorów w zależności od wielkości i oświetlenia pomieszczeń.
- Psychologia barw: jak kolory wpływają na nastrój i funkcje pomieszczeń.

4. Planowanie budżetu

- Szacowanie kosztów materiałów i narzędzi.
- Wskazówki dotyczące oszczędności bez utraty jakości.

5. Aktualne trendy i ponadczasowe rozwiązania

- Przegląd nowoczesnych stylów wnętrzarskich.
- Elementy, które nigdy nie wychodzą z mody.

Część praktyczna

Moduł drugi: Praktyczne wprowadzenie

1. Wprowadzenie do prac i analiza działań

- Przegląd podstawowych narzędzi i ich zastosowań.
- Przygotowanie przestrzeni roboczej.

2. Renowacja mebli: malowanie

- Techniki malowania drewnianych i metalowych powierzchni.
- Wybór farb i lakierów.

3. Renowacja ścian: tapetowanie

- Przygotowanie ściany do tapetowania.
- Rodzaje tapet i ich zastosowanie.

4. Składanie i montowanie mebli – praktyczne aspekty

- Instrukcje krok po kroku.
- Rozwiązywanie typowych problemów.

5. Renowacja płytek łazienkowych

- Malowanie i odnawianie fug.
- Metody maskowania uszkodzeń.

6. Metamorfoza podłogi: panele winylowe

- Przygotowanie podłogi pod montaż.
- Techniki układania paneli.

7. Zmiana tapicerki w małych meblach

- Dobór materiałów tapicerskich.
- Podstawowe techniki tapicerskie.

Moduł trzeci: Zajęcia praktyczne

• Przygotowanie wybranej przez siebie metamorfozy:

- Każda uczestniczka wybiera projekt do realizacji (np. odnowienie krzesła, ściany, czy fragmentu podłogi).
- Pod okiem instruktora przeprowadza wszystkie kroki, od przygotowania powierzchni, przez montaż, po wykończenie.
- Prezentacja efektów pracy w formie wspólnej sesji podsumowującej.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 520,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 520,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały edukacyjne w postaci skryptów, które zawierają kluczowe informacje, techniki, oraz podstawy teoretyczne i praktyczne związane z fryzjerstwem. Skrypt może obejmować takie tematy jak:

- Podstawy higieny i bezpieczeństwa w pracy fryzjera.
- Omówienie narzędzi fryzjerskich i ich zastosowanie.
- Techniki cięcia, modelowania i stylizacji włosów.
- Wprowadzenie do koloryzacji i pielęgnacji włosów.
- Struktura i rodzaje włosów.

Warunki uczestnictwa

Brak szczególnych wymagań

Informacje dodatkowe

Część praktyczna jest ustalana indywidualnie z uczestnikiem usługi i odbędzie się w okresie od 09.05.2025 do 30.06.2025. Szczegółowe dni i godziny części praktycznej kursu dostępne będą u osoby nadzorującej usługę po stronie Dostawcy usług

Zawarto umowę z WUP Kraków na świadczenie usług w ramach projektu "Małopolski Pociąg do Kariery - sezon I"

Adres

ul. Królowej Jadwigi 1A

34-400 Nowy Targ

woj. małopolskie

Sala wykładowa o powierzchni 25 m2, wyposażona w stanowiska do pracy

Kontakt



Agnieszka Jaromin

E-mail oprzedekagnieszka@gmail.com

Telefon (+48) 603 800 773