



Możliwość dofinansowania

Logo UNIwersytet Śląski w Katowicach  
UNIwersytet Śląski w Katowicach



## Studia Podyplomowe Historii Sztuki

Numer usługi 2024/12/12/9817/2459875

4 989,00 PLN

brutto

4 989,00 PLN

netto

13,86 PLN

brutto/h

13,86 PLN

netto/h

Katowice / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Studia podyplomowe

360 h

15.02.2025 do 16.02.2026

## Informacje podstawowe

- Kategoria  
Inne / Edukacja
- Sposób dofinansowania  
wsparcie dla osób indywidualnych  
wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
- Grupa docelowa usługi

### Studia adresowane są do:

- absolwentów uczelni zainteresowanych pracą w muzealnictwie, galeriach sztuki, administracji lokalnej, służbach celnych, dziennikarstwie prasowym i telewizyjnym
- nauczycieli historii sztuki w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach
- absolwentów studiów humanistycznych, pragnących poszerzyć wiedzę z zakresu historii sztuki, muzealnictwa i ochrony dóbr kultury
- pracowników muzeów, antykwariatów i galerii artystycznych pragnących podnieść swoje kwalifikacje zawodowe.
- Minimalna liczba uczestników  
15
- Maksymalna liczba uczestników  
50
- Data zakończenia rekrutacji  
10-02-2025
- Forma prowadzenia usługi  
mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- Liczba godzin usługi  
360
- Podstawa uzyskania wpisu do BUR  
art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
- Zakres uprawnień  
prowadzenie studiów podyplomowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem studiów jest zapoznanie słuchaczy z programem historii sztuki, umożliwiającym pracę w szkole, muzeum, urzędzie ochrony zabytków, antykwariacie oraz prywatnej galerii sztuki.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Metoda walidacji</b>
Efekty uczenia się ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki, ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu urbanistyki, ma podstawową wiedzę o instytucjach chroniących dziedzictwo kulturowe, zna zasady ich funkcjonowania, P6S_WG, P6S_WK	Kryteria weryfikacji zaliczenie	Metoda walidacji Prezentacja
Efekty uczenia się zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu historii sztuki, tradycyjne i współczesne metody badań nad sztuką, podstawowe dla historii sztuki metody analizy i interpretacji dzieła sztuki właściwej dla określonej tradycji, teorii lub szkoły badawczej, podstawowe pojęcia i zasady ochrony i rewitalizacji dóbr przemysłowego dziedzictwa kulturowego, podstawową terminologię dotyczącą muzealnictwa, podstawową teorię dotyczącą konserwatorstwa, P6S_WG, P6S_WK	Kryteria weryfikacji zaliczenie, przygotowanie i obrona pracy dyplomowej	Metoda walidacji Prezentacja
Efekty uczenia się ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: konserwatorstwa, zabytkoznawstwa, estetyki, urbanistyki, rynku sztuki, ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych, ma wiedzę pozwalającą na przygotowanie wystąpień ustnych i pisemnych z zakresu historii sztuki w języku polskim, ma bezpośredni, empiryczny kontakt z dziełem sztuki (galeria, ekspozycja muzealna), P6S_WG, P6S_WK	Kryteria weryfikacji zaliczenie, egzamin końcowy ze sztuki powszechnej i polskiej	Metoda walidacji Prezentacja
Efekty uczenia się potrafi: wyszukiwać informacje w źródłach pisanych i elektronicznych (zwłaszcza w literaturze i prasie naukowej oraz źródłach archiwalnych), samodzielnie analizować, oceniać i wykorzystywać zdobytą wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych, wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych, samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego, dokonać analizy dzieła sztuki w bezpośrednim, empirycznym kontakcie, rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki i przeprowadzić ich krytyczną interpretację w oparciu o analizę i współczesną metodologię, P6S_UW	Kryteria weryfikacji zaliczenie, przygotowanie i obrona pracy dyplomowej	Metoda walidacji Prezentacja
Efekty uczenia się ma umiejętność: analizy dzieła sztuki przy wykorzystaniu określonych metod i narzędzi badawczych oraz formułowania wniosków zgodnie z określoną metodologią, przytoczenia głównych tez wynikających ze stanu badań i wykorzystania argumentacji do wprowadzenia nowych ustaleń, dobierania strategii argumentacyjnej na poziomie elementarnym, konstruowania krytycznych argumentów, tworzenia odpowiedzi na pytania badawcze, formułowanie w mowie i piśmie problemów badawczych, tez i krytycznych	Kryteria weryfikacji zaliczenie, przygotowanie i obrona pracy dyplomowej	Metoda walidacji Prezentacja

<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Kryteria weryfikacji</b>	<b>Metoda walidacji</b>
opinii oraz artykułowania własnych poglądów na temat dzieła sztuki, rozpoznania dotychczasowych ustaleń wynikających z analizy dzieła sztuki i jego empirycznego poznania, rozpoznawania prawideł rządzących rynkiem sztuki i rozpoznawania wartości rynkowej dzieła, sporządzenia karty obiegu przeznaczonego do ekspozycji w muzeum lub galerii sztuki, P6S_UW, P6S_UK		
Efekty uczenia się samodzielnie charakteryzuje i interpretuje dzieło sztuki, umieszcza je w kontekście kulturowym, czyta i interpretuje na poziomie podstawowym teksty związane z teorią i historią sztuki, sprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki, posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i wzorcami badawczymi właściwymi dla historii sztuki, prowadzi na poziomie podstawowym prace badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego, P6S_UW, -6S_UK, P6S_UO, P6S_UU	Kryteria weryfikacji zaliczenie, przygotowanie i obrona pracy dyplomowej	Metoda walidacji Prezentacja
Efekty uczenia się ma świadomość ważności i zrozumienia: potrzeby ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego, zna zakres swojej wiedzy i umiejętności, potrzeby efektywnej organizacji pracy własnej, krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania; P6S_KK	Kryteria weryfikacji przygotowanie i obrona pracy dyplomowej	Metoda walidacji Prezentacja
Efekty uczenia się wykazuje gotowość: zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, samodzielnego formułowania propozycji rozwiązań na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów, przyjęcia współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy; P6S_KK, P6S_KO	Kryteria weryfikacji przygotowanie i obrona pracy dyplomowej	Metoda walidacji Prezentacja
Efekty uczenia się potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, rozumie problematykę etyczną związaną z uczciwością i rzetelnością naukową; P6S_KK	Kryteria weryfikacji zaliczenie	Metoda walidacji Prezentacja

## **Kwalifikacje**

### **Kompetencje**

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### **Warunki uznania kompetencji**

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak

## **Program**

### **Czas trwania:**

Semestry: 3

Liczba godzin: 360

### Organizacja zajęć:

Zajęcia odbywają się w wersji hybrydowej w weekendy.

### Wykaz treści realizowanych podczas studiów:

1. Historia sztuki powszechnej cz.1 - 15 h, 4 punkty ECTS
2. Historia sztuki polskiej cz.1 - 15 h, 4 punkty ECTS
3. Historia sztuki regionalnej cz.1 - 15 h, 4 punkty ECTS
4. Metodologia historii sztuki cz.1 - 15 h, 4 punkty ECTS
5. Historia urbanistyki cz.1 - 15 h, 4 punkty ECTS
6. Estetyka - 30 h, 8 punktów ECTS
7. Nauki pomocnicze historii sztuki - 15 h, 4 punkty ECTS
8. Historia doktryn artystycznych - 15 h, 4 punkty ECTS
9. Muzealnictwo - 15 h, 4 punkty ECTS
10. Podstawy konserwacji - 15 h, 4 punkty ECTS
11. Podstawy prawne rynku sztuki - 15 h, 4 punkty ECTS
12. Ochrona dziedzictwa kulturowego - 15 h, 4 punkty ECTS
13. Seminarium dyplomowe - 30 h, 12 punktów ECTS
14. Metody nauczania historii sztuki (praktyka) - 30 h, 8 punktów ECTS
15. Historia sztuki powszechnej cz. 2 - 15 h, 4 punkty ECTS
16. Historia sztuki polskiej cz. 2 - 15 h, 4 punkty ECTS
17. Historia sztuki regionalnej cz. 2 - 15 h, 4 punkty ECTS
18. Metodologia historii sztuki cz. 2 - 15 h, 4 punkty ECTS
19. Historia urbanistyki cz.2 - 15 h, 4 punkty ECTS
20. Warsztaty metodyczne (praktyka)- organizacja wystawy cz.1 - 15 h, 4 punkty ECTS
21. Warsztaty metodyczne (praktyka) - organizacja wystawy cz. 2 - 15 h, 4 punkty ECTS

### Dokument ukończenia studiów:

1. świadectwo ukończenia studiów podyplomowych wydane przez Uniwersytet Śląski w Katowicach
2. zaświadczenie o uzyskanych kompetencjach wraz z opisem efektów uczenia się oraz przeprowadzonej walidacji.

### Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.					

### Cennik

#### Cennik

- Rodzaj ceny  
Cena
- Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto  
4 989,00 PLN
- Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  
4 989,00 PLN
- Koszt osobogodziny brutto  
13,86 PLN
- Koszt osobogodziny netto

13,86 PLN

## **Prowadzący**

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

**dr hab. Jerzy Gorzelik, prof. UŚ**

Kierownik studiów podyplomowych

## **Informacje dodatkowe**

### **Informacje o materiałach dla uczestników usługi**

Uczestnicy studiów podyplomowych otrzymają materiały dydaktyczne w postaci: prezentacji z zajęć, plików PDF, linków

### **Informacje dodatkowe**

Organizator zapewnia rozdzielność walidacji od procesu kształcenia.

Po ukończeniu studiów:

- zdobędziesz wiedzę z zakresu historii sztuki
- zdobędziesz kwalifikacje do pracy w szkole, muzeum, urzędzie ochrony zabytków, antykwariacie oraz prywatnej galerii sztuki.

## **Warunki techniczne**

Salę dydaktyczną dostosowaną są do potrzeb prowadzenia zajęć. Zajęcia będą również prowadzone przez aplikację usługi MS Teams.

## **Adres**

ul. Bankowa 11  
40-007 Katowice  
woj. śląskie  
Wydział Humanistyczny  
40-007 Katowice  
ul. Bankowa 11  
pokój nr 16

## **Kontakt**

**Mateusz Gębka**

E-mail  
mateusz.gebka@us.edu.pl  
Telefon  
(+48) 32 3591 854