



Arteterapia i ekologiczne rozwiązania w praktyce terapeutycznej.

Numer usługi 2024/12/09/14478/2455264

2 200,00 PLN brutto

2 200,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

PROEDUKACJA
PAWEŁ SERWA
ZESPÓŁ SZKÓŁ DLA
DOROSŁYCH W
KATOWICACH

📍 Katowice / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 22 h

📅 14.04.2025 do 22.04.2025



Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| Kategoria | Inne / Edukacja |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych |
| Grupa docelowa usługi | Terapeuci, psycholodzy, pedagodzy, artyści, oraz inne osoby zainteresowane technikami arteterapii i rozwojem kompetencji ekologicznych. |
| Minimalna liczba uczestników | 5 |
| Maksymalna liczba uczestników | 10 |
| Data zakończenia rekrutacji | 11-04-2025 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 22 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0 |

Cel

Cel edukacyjny

Poznanie zasad zrównoważonego rozwoju w kontekście arteterapii i wprowadzanie ekologicznych rozwiązań we własnej praktyce terapeutycznej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|---|
| <p>Uczestnicy rozumieją czym jest szeroko pojęta arteterapia, jakie są jej cele, metody i techniki.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Uczestnik zdefiniuje arteterapię oraz wymienia jej podstawowe cele. -Uczestnik rozróżnia co najmniej trzy techniki autoterapeutyczne. - Uczestnik wskazuje praktyczne zastosowania arteterapii w różnych grupach wiekowych. | <p>Wywiad swobodny</p> |
| <p>Uczestnicy rozróżniają techniki plastyczne wykorzystywane w terapii oraz ich znaczenie terapeutyczne.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Uczestnik wskazuje różne techniki plastyczne, takie jak rysunek, malarstwo, rzeźba itp. -Uczestnik opisuje wpływ poszczególnych technik na emocje i proces terapeutyczny. | <p>Prezentacja</p> |
| <p>Uczestnicy rozumieją znaczenie ekologicznych praktyk w kontekście terapii i uczą się je wdrażać.</p> <p>Uczestnicy kreatywnie wykorzystują materiały z recyklingu w pracy terapeutycznej</p> | <ul style="list-style-type: none"> -uczestnik wymienia co najmniej trzy ekologiczne praktyki terapeutyczne. -Uczestnik rozpoznaje zasady minimalizowania odpadów podczas sesji terapeutycznych. -Uczestnik tworzy przedmiot lub dzieło artystyczne z materiałów z recyklingu. -Uczestnik integruje materiały z recyklingu w scenariuszu sesji terapeutycznej. | <p>Wywiad swobodny</p> <p>Prezentacja</p> |
| <p>Uczestnicy rozróżniają podstawowe techniki muzykoterapii i ich zastosowanie w pracy z pacjentami</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Uczestnik wymienia podstawowe techniki muzykoterapii, takie jak improwizacja, słuchanie muzyki, gra na instrumentach. -Uczestnik dobiera technikę muzykoterapeutyczną do konkretnych potrzeb pacjenta. | <p>Prezentacja</p> |
| <p>Uczestnicy wykorzystują taniec i ruch jako narzędzia terapeutyczne.</p> <p>Uczestnicy rozumieją, jak wprowadzać ekologiczne rozwiązania w swojej praktyce terapeutycznej.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Uczestnik zna podstawowe elementy choreoterapii i je stosuje. -Uczestnik dostosowuje ćwiczenia ruchowe do możliwości pacjenta. -Uczestnik wymienia co najmniej trzy sposoby na wdrożenie ekologicznych praktyk w terapii. -Uczestnik ocenia własną praktykę terapeutyczną pod kątem ekologii. | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Wywiad swobodny</p> |
| <p>Uczestnicy prowadzą teatroterapię z różnymi grupami wiekowymi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Uczestnik przygotowuje scenariusz zajęć teatroterapii. -Uczestnik dostosowuje zajęcia do grup o różnym wieku i poziomie umiejętności. | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|-------------------------------------|
| Uczestnicy charakteryzują techniki fotografoterapii i stosują je w praktyce. | -Uczestnik zna podstawowe techniki fotografoterapii, takie jak storytelling fotograficzny, fotokolaż itp. -Uczestnik planuje i przeprowadza sesję z wykorzystaniem fotografii. | Wywiad swobodny |
| Uczestnicy wykorzystują bajki i opowieści jako narzędzie w pracy terapeutycznej. | -Uczestnik tworzy prostą bajkę terapeutyczną dla określonej grupy wiekowej. -Uczestnik wskazuje terapeutyczne elementy wybranej opowieści. | Prezentacja |
| Uczestnicy prowadzą sesje arteterapeutyczne w sposób przyjazny dla środowiska. | -Uczestnik integruje materiały ekologiczne w pracy terapeutycznej. -Uczestnik minimalizuje użycie jednorazowych materiałów. | Prezentacja |
| Uczestnicy oceniają, jak kolory wpływają na psychikę i jak wykorzystać je w terapii. | -Uczestnik opisuje wpływ kolorów na emocje i nastrój. -Uczestnik wykorzystuje kolory świadomie w przygotowanych pracach arteterapeutycznych. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Uczestnicy charakteryzują bogactwo metody biblioterapeutycznej i wykorzystują ją jako narzędzie budowania grupy terapeutycznej i integracji wewnątrz grupy. | -Uczestnik zna podstawowe zasady biblioterapii. -Uczestnik przeprowadza ćwiczenie z wykorzystaniem literatury. | Wywiad swobodny |
| Uczestnicy angażują społeczność lokalną w działania proekologiczne poprzez pracę terapeutyczną. | -Uczestnik planuje i realizuje projekt angażujący lokalną społeczność. -Uczestnik integruje elementy terapii z działaniami ekologicznymi. | Wywiad swobodny |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Do zaświadczenia ukończenia kursu dołączony zostanie suplement.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Zaświadczenie jest potwierdzeniem osiągnięcia założonych efektów uczenia się zamieszczonych w programie szkolenia.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji, co gwarantuje obiektywność oraz niezależność oceny zdobytych kompetencji.

Program

Podstawy arteterapii.

Wprowadzenie do arteterapii.

Techniki plastyczne w arteterapii.

Wprowadzenie do zrównoważonego rozwoju w arteterapii.

Arteterapia z wykorzystaniem materiałów z recyklingu.

Metody ekspresji twórczej w terapii.

Muzykoterapia.

Choreoterapia.

Metody ekspresji twórczej w terapii.

Świadome zarządzanie zasobami w pracy terapeutycznej.

Teatroterapia.

Zaawansowane techniki arteterapeutyczne.

Fotografoterapia.

Bajkoterapia i storytelling.

Redukcja śladu węglowego w arteterapii.

Chromoterapia.

Biblioterapia.

Jak budować świadomą społeczność poprzez arteterapię.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|-------------------------|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| Brak wyników. | | | | | |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 2 200,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 2 200,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 100,00 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 100,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymają skrypty szkoleniowe w formie drukowanej.

Wszelkie materiały dydaktyczne zapewnione są przez organizatora.

Adres

ul. Warszawska 10

Katowice

woj. śląskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Patrycja Wójcicka

E-mail p.wojcicka@proedukacja.edu.pl

Telefon (+48) 535 888 536