



"Image" Mikołaj
Rychter



Wykonywanie fotografii z wykorzystaniem profesjonalnych aparatów fotograficznych z wymiennymi obiektywami. Podstawy obsługi aparatu fotograficznego i kompozycji obrazu.

Numer usługi 2024/12/03/115868/2446328

📍 Poznań / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 06.01.2025 do 07.01.2025

4 400,00 PLN brutto

4 400,00 PLN netto

275,00 PLN brutto/h

275,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	Osoby chcące opanować pracę z profesjonalnymi aparatami fotograficznymi. Osoby chcące wykonywać fotografię na poziomie profesjonalnym. Osoby planujące rozpocząć pracę w charakterze fotografa lub chcą założyć własne studio fotograficzne. Osoby wymagające wiedzy z zakresu kompozycji obrazu fotograficznego.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	05-01-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Uzyskanie przez kursantów samodzielności w dziedzinie obsługi profesjonalnych aparatów fotograficznych.
Podniesienie przez kursantów konkurencyjności na rynku pracy poprzez wdrożenie nowych umiejętności oraz podniesienie poziomu już wykonywanej pracy.
Uzyskanie przez kursantów umiejętności wykonywania sesji zdjęciowych o zróżnicowanym charakterze.
Ukierunkowanie kursantów w stronę dalszego zdobywania wiedzy i podnoszenia swoich umiejętności.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Obsługuje aparat fotograficzny w trybie manualnym	Rozróżnia składniki trójkąta ekspozycji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny
Obsługuje aparat fotograficzny w trybach półautomatycznych P, A, S	Ustala właściwą ekspozycję w oparciu o wskazania światłomierza z użyciem korekty EV	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny
Konfiguruje aparat fotograficzny w zależności od charakteru sesji zdjęciowej.	Rozróżnia i definiuje pojęcia: RAW, JPG, balans bieli, tryb ostrzenia oraz tryb pomiaru światła.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny
Używa właściwych obiektywów w celu wykonania dowolnej sesji zdjęciowej.	Rozróżnia obiektywy ze względu na konstrukcje oraz zakres długości ogniskowych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny
Wykonuje zdjęcia w oparciu o ogólnie przyjęte standardy kompozycji obrazu.	Rozróżnia sposoby komponowania obrazu takie jak: trójpodział kadru, złota proporcja, mocen punkty kadru, perspektywa jednozbiegowa, wieloplanowość obrazu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument zawiera opis efektów uczenia się. Obsługuje samodzielnie profesjonalne aparaty fotograficzne przy użyciu trybu manualnego.
Zna, stosuje i rozróżnia obiektywy właściwe do wykonania zróżnicowanych sesji zdjęciowych.
Stosuje zasady dotyczące właściwej kompozycji obrazu fotograficznego.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji. Rezultat wykonywanych ćwiczeń praktycznych jest weryfikowany na bieżąco przez trenera. Uczestnik, w ostatnim dniu szkolenia, wypełnia test wyboru.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

- Obsługa aparatu fotograficznego w trybie Manualnym.
- Obsługa aparatu fotograficznego w trybach półautomatycznych P,A,S z wykorzystaniem korekty EV.
- Posługiwanie się wariantami trybów mierzenia ostrości S, C oraz M.
- Posługiwanie się trybami pomiaru światła matrycowym, średnio-ważonym i punktowym.
- Posługiwanie się obiektywami stało i zmienno-ogniskowymi.
- Posługiwanie się obiektywami szerokokątnymi, standardowymi oraz teleobiektywami.
- Konfiguracja aparatu pod kątem uzyskiwania właściwej kolorystyki zdjęć.
- Wykonywanie fotografii poprawnej pod kątem kompozycji obrazu.
- Usługa jest realizowana w godzinach zegarowych.
- Przerwy nie wliczają się w koszt usługi.
- Zajęcia przeprowadzane są w pełni wyposażonym studiu fotograficznym.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 11

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 11 Konfiguracja trybu manualnego z wykorzystaniem trójkąta ekspozycji	Mikołaj Rychter	06-01-2025	11:00	13:00	02:00
2 z 11 Konfiguracja trybów półautomatycznych w oparciu o preselekcje czasu i przysłony z użyciem korekty EV	Mikołaj Rychter	06-01-2025	13:00	15:00	02:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 11 Przerwa w zajęciach	Mikołaj Rychter	06-01-2025	15:00	15:15	00:15
4 z 11 Omówienie ustawień trybów mierzenia ostrości z wyjaśnieniem ich zastosowania.	Mikołaj Rychter	06-01-2025	15:15	17:00	01:45
5 z 11 Omówienie możliwych ustawień pomiaru światła z wyjaśnieniem ich zastosowania.	Mikołaj Rychter	06-01-2025	17:00	19:15	02:15
6 z 11 Omówienie pracy z obiektami różnych typów połączone z ćwiczeniami praktycznymi.	Mikołaj Rychter	07-01-2025	09:00	11:00	02:00
7 z 11 Konfiguracja aparatu pod kątem uzyskiwania właściwej kolorystyki z wyjaśnieniem pojęć takich jak balans bieli, gamut sRGB oraz AdobeRGB	Mikołaj Rychter	07-01-2025	11:00	13:00	02:00
8 z 11 Przerwa w zajęciach	Mikołaj Rychter	07-01-2025	13:00	13:15	00:15
9 z 11 Wyjaśnienie zasad kadrowania zdjęć oraz komponowania obrazu połączona z ćwiczeniami praktycznymi.	Mikołaj Rychter	07-01-2025	13:15	15:00	01:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 11 Ćwiczenia praktyczne z fotografii portretowej przy świetle zastanym	Mikołaj Rychter	07-01-2025	15:00	16:15	01:15
11 z 11 Wykonanie testu wyboru.	-	07-01-2025	16:15	17:15	01:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 400,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	275,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	275,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Mikołaj Rychter

Z fotografią związany hobbystycznie i zawodowo od ponad dwudziestu lat. Od ośmiu lat właściciel poznańskiego studia fotograficznego Image Foto w ramach którego najczęściej wykonuję fotografię biznesową, portretową, produktową i reklamową. Twórca autorskich programów nauczania fotografii studyjnej, fotografii produktowej, zarządzania kolorem dla fotografów oraz obsługi sprzętu fotograficznego. Na swoim koncie ma przeszkolonych ok. 1000 osób w ramach szkoleń grupowych oraz indywidualnych. Przeprowadził też wiele szkoleń fotograficznych dedykowanych dla firm branży fotograficznej, handlowej i produkcyjnej na terenie całego kraju. Pracę zawodową w polegającą na prowadzeniu szkoleń oraz wykonywaniu komercyjnych sesji zdjęciowych związanych tematycznie z przeprowadzanymi szkoleniami wykonuje niezmiennie od 8 lat, w tym też przez ostatnie 5 lat. Czego dowodem są setki pozytywnych opinii pozostawionych przez klientów oraz kontynuacja certyfikatu jakości TGLS przyznanego w wyniku audytu potwierdzającego wysoką jakość świadczonych usług.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają, listę wartościowych książek oraz ogólnodostępnych materiałów wideo, które pozwolą na utrwalanie i rozszerzanie zdobytej na kursie wiedzy.

Uczestnicy utrzymają dostęp do zweryfikowanych filmów (linki) prezentujących techniki z aparatami fotograficznymi, które były prezentowane podczas drugiego dnia kursu. Każdy uczestnik kursu otrzyma też zaświadczenie ukończenia kursu, oraz dyplom ukończenia kursu.

Informacje dodatkowe

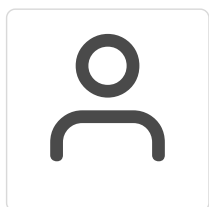
Usługa jest zwolniona z podatku VAT w przypadku, kiedy przedsiębiorstwo zwolnione jest z podatku VAT lub dofinansowanie wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto doliczany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Podstawa: § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r., poz. 1983)

Adres

ul. Mścibora 24
61-062 Poznań
woj. wielkopolskie

Kontakt



Mikołaj Rychter

E-mail bur@imagefoto.pl

Telefon (+48) 692 214 016