



Szkolenie: ŚWIADOME CIAŁO I JĘZYK RUCHU. Główne techniki terapii tańcem i ruchem. Moduł 2.

Numer usługi 2024/12/01/134150/2442281

3 700,00 PLN brutto

3 700,00 PLN netto

88,10 PLN brutto/h

88,10 PLN netto/h

EDU-FARM

Magdalena

Szczygieł, Michał

Mazur Spółka jawna



📍 Warszawa / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 42 h

📅 13.09.2025 do 08.03.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Zdrowie i medycyna / Psychologia i rozwój osobisty
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	• terapeuci, • arteterapeuci, • trenerzy, • coachowie, • instruktorzy technik ruchu, • tańca, • psychologowie
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	24
Data zakończenia rekrutacji	12-09-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	42
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa „ŚWIADOME CIAŁO I JĘZYK RUCHU. Główne techniki terapii tańcem i ruchem. Moduł 2.” przygotowuje do samodzielnego działania w zakresie terapii tańcem i ruchem, pracy z różnymi tematami życiowymi poprzez ruch ze świadomością tego, że ciało pamięta, projektowania rozgrzewki w zależności od rozwijanego później tematu, rozwijania ucieleśnionego kontaktu i rozumienia wybranych tematów psychologicznych pojawiających się w ruchu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje pamięć ciała i funkcjonowanie układu nerwowego	przygotowywanie doświadczeń uwzględniających ruch i słowo na wybrane przez nauczyciela tematy, prezentowanie ich podczas zajęć praktycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozwija umiejętności budowania rozgrzewek i prostych struktur, które są przygotowaniem do kontaktu z ciałem i tematem, z którym się pracuje	przygotowywanie doświadczeń uwzględniających ruch i słowo na wybrane przez nauczyciela tematy, prezentowanie ich podczas zajęć praktycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozwija umiejętności pracy poprzez ciało i ruch w bezpieczny i wspierający sposób.	przygotowywanie doświadczeń uwzględniających ruch i słowo na wybrane przez nauczyciela tematy, prezentowanie ich podczas zajęć praktycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Charakteryzuje sposoby pracy z ruchem jako metaforą, rozwija umiejętności zadawania pytań wspierających i pogłębiających przy prowadzeniu kreatywnego procesu.	przygotowywanie doświadczeń uwzględniających ruch i słowo na wybrane przez nauczyciela tematy, prezentowanie ich podczas zajęć praktycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
Rozwija umiejętność budowania celów poznawczych, emocjonalnych, ruchowych dla grup skupiając się na bezpiecznym ich prowadzeniu	przygotowywanie doświadczeń uwzględniających ruch i słowo na wybrane przez nauczyciela tematy, prezentowanie ich podczas zajęć praktycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, na certyfikacie ukończenia usługi rozwojowej są wymienione efekty uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, na certyfikacie ukończenia usługi rozwojowej są wymienione metody walidacji i kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, na certyfikacie ukończenia usługi rozwojowej są rozdzielone procesy kształcenia i szkolenia od walidacji.

Program

Program usługi:

- Zapoznanie uczestników, integracja, przedstawienie programu, przywitanie w ruchu
- Podstawowe umiejętności w budowaniu kontaktu niewerbalnego (odzwierciedlenie, dostrojenie, refleksja w ruchu).
 - Rodzaje więzi i przywiązania – teoria, historie zapisane w ciele.
 - Proces twórczy konieczny do zbudowania struktury w pracy z grupą (za B.Meekums).
 - Odkrywanie i rozwijanie tematów obecnych w ruchu grupy.
- Zapoznanie się z możliwościami i sposobami ułatwiającymi wprowadzenie ruchu/tańca w zależności od zasobów i ograniczeń grupy.
- Rozwoju umiejętność budowania celów poznawczych, emocjonalnych, ruchowych dla grup szkoleniowych, terapeutycznych, rozwojowych, skupiając się na bezpiecznym ich prowadzeniu.
- Budowania ucieleśnionej obecności lidera grupy – i tego jak może być użyteczna, nawet jeśli nie został wprowadzony na zajęciach ruch.
- Pamięć ciała i funkcjonowanie układu nerwowego
- Funkcjonowanie układu nerwowego a świat emocji.
- Odzyskiwanie kontaktu z emocjami, budowanie bezpiecznej relacji ze sobą w ciele ze szczególnym zwróceniem uwagi na pamięć trudnych przeżyć.
- Nauka rozpoznawania, nazywania i pracy z emocjami przy wykorzystaniu metafor, improwizacji i muzyki.
- Rola somatycznego przeniesienia i przeciwprzeniesienia. Siła projekcji i identyfikacji projekcyjnej.

Adresaci szkolenia:

- terapeuci,
- arteterapeuci,
- trenerzy,
- coachowie,
- instruktorzy technik ruchu,
- tańca,
- psychologowie

Warunki organizacyjne dla przeprowadzenia szkolenia:

- podział na grupy

Walidacja:

Aktywny udział w szkoleniu, umiejętność stawiania celów do pracy z grupą, przygotowanie ćwiczeń, obserwacja, zadawanie pytań, współprowadzenie wybranych ćwiczeń dla grupy.

Usługa jest prowadzona w trybie godzin dydaktycznych(45min). Usługa trwa 42 godziny dydaktyczne.

Przerwy nie wliczają się w czas trwania usługi.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	88,10 PLN
Koszt osobogodziny netto	88,10 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Agnieszka Sokołowska

Wykształcenie:

- Mgr psychologii
- Certyfikowana psychoterapeutka tańcem i ruchem
- Certyfikowana superwizorka terapii tańcem i ruchem
- CMA (certyfikat analizy ruchu uzyskany w Laban International Movement Studies)
- BodyMind Dancing Teacher, program dr Marty Eddy

Obszar specjalizacji:

- Język ruchu w podejściu Laban Bartenieff Movement System
- Terapia tańcem w zakresie prowadzenia szkoleń, terapii i superwizji
- 20 lat doświadczenia zawodowego w prowadzeniu terapii, 15 lat w prowadzeniu szkoleń, warsztatów, treningów oraz superwizji w powyżej opisanym zakresie.

Doświadczenie w prowadzeniu tego typu usług:

- kilkanaście tysięcy przeprowadzonych godzin szkoleniowych, w tym m.in.
- Uczenie Arteterapeutów i nauczycieli szkolnych w różnych programach, studentów w Polskim Instytucie Psychoterapii Tańcem i Ruchem przez ponad 10 lat ,

- prowadzenie 11 edycji treningów Świadomości: ciała, emocji, myśli, relacji /każdy po 75 godzin/,
- prowadzenie 5 edycji rocznego Kursu Świadome ciało, język ruchu /każdy po 160 godzin/

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- po wybranych zajęciach wysyłane będą materiały przygotowane przez Agnieszkę Sokołowską, podczas zajęć nagrywane są frazy ruchowe (nagrywają je uczestnicy, prezentują nauczycielki) i one stanowią materiał do dalszej praktyki

Warunki uczestnictwa

- wcześniejsze doświadczenie w szkoleniach z zakresu terapii tańcem i ruchem /min 30 godzin/,
- rozmowa kwalifikacyjna

Informacje dodatkowe

Forma stacjonarna.

Cena nie zawiera kosztu: transportu, wyżywienia, noclegu uczestników. Możliwość wykupienia noclegu oraz wyżywienia w ośrodku.

Podstawa prawna zwolnienia od podatku: „§3 ust 1 pkt 14 rozporządzenia MF w sprawie zwolnień od warunków stosowania tych zwolnień”

<https://agasokolowska.com/>

Adres

ul. Zygmunta Krasińskiego 35A

01-784 Warszawa

woj. mazowieckie

Krasińskiego 35 A, AnyaJoga, Warszawa

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Sławomir Makowski

E-mail slaw.mak@edu-farm.pl

Telefon (+48) 518 182 949