



Szkolenie Fotografia dziecięca i wykorzystanie photoshopa.

Numer usługi 2024/11/19/118911/2419168

2 880,00 PLN brutto

2 880,00 PLN netto

180,00 PLN brutto/h

180,00 PLN netto/h

DIGITAL BRAND
MAGDALENA
GŁOMSKA

📍 Gdańsk / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 16 h

📅 11.12.2024 do 12.12.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do: <ul style="list-style-type: none">Osób początkujących, uczących się fotografii pasjonacko,Osób zaawansowanych, pragnących zająć się fotografią zawodowo,Jednoosobowych działalności gospodarczychProjektantów graficznych
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	06-12-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	16
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest zdobycie umiejętności do samodzielnego przeprowadzenia sesji zdjęciowej dziecięcej oraz obróbki zdjęć w programie Photoshop.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawy techniczne fotografii	Charakteryzuje różnice między rodzajami aparatów fotograficznych i obiektów	Test teoretyczny
	Dobiera odpowiedni sprzęt do sesji dziecięcej.	Test teoretyczny
	Definiuje podstawowe ustawienia aparatu, takie jak przysłona, czas naświetlania i ISO, oraz stosuje je w praktyce.	Test teoretyczny
	Planuje sesję fotograficzną, wybierając odpowiednie lokalizacje, stylizacje i rekwizyty.	Test teoretyczny
Przygotowuje się do sesji fotograficznej	Charakteryzuje techniki pracy z dziećmi, aby uchwycić naturalne i spontaniczne momenty.	Test teoretyczny
Wykonuje fotografie w plenerze	Dostosowuje ustawienia aparatu do różnych warunków oświetleniowych w plenerze.	Test teoretyczny
	Definiuje techniki kompozycji i kreatywnego uchwycenia zdjęć dziecięcych.	Test teoretyczny
Pracuje z dziećmi i rodzicami podczas sesji	Nawiązuje kontakt z dziećmi, aby uzyskać naturalne i autentyczne ujęcia.	Test teoretyczny
	współpracuje z rodzicami podczas sesji, aby uzyskać najlepsze rezultaty.	Test teoretyczny
Analizuje i ocenia swoje zdjęcia	Dokonuje krytycznej analizy wykonanych zdjęć	Test teoretyczny
	Identyfikuje mocne strony i obszary do poprawy.	Test teoretyczny
	Przygotowuje zdjęcia do dalszej obróbki w programie Photoshop.	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Obsługuje interfejs programu Photoshop, włącznie z narzędziami i panelami.	Tworzy efekty specjalne, takie jak efekty tekstu, filtry i maski warstw	Test teoretyczny
	Rozpoznaje narzędzia selekcji.	Test teoretyczny
	Pracuje z warstwami, w tym dodaje, usuwa, przemieszcza i grupuje warstwy	Test teoretyczny
	Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Test teoretyczny
	Charakteryzuje nowe projekty graficzne.	Test teoretyczny
Pracuje ze zdjęciami, w tym otwiera, zapisuje, przycinania i obraca zdjęcia	Wykorzystuje różne narzędzia do retuszu zdjęć, takie jak narzędzia do usuwania niedoskonałości, korekty kolorów i narzędzia do poprawy ostrości zdjęć.	Test teoretyczny
	Zapisuje projekty w różnych formatach, włącznie z formatem PSD (Photoshop), PNG, JPG i PDF.	Test teoretyczny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, dokument potwierdza opis efektów uczenia się

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji

Program

Usługa mieszana- zdalna w czasie rzeczywistym i stacjonarna, szkolenie realizowane jest w godzinach dydaktycznych 45 min.

Przerwy nie są wliczone w czas trwania usługi.

Metody pracy: wykłady, dyskusje z uczestnikami i case study uczestników, ćwiczenia indywidualne, videorozmowa, współdzielenie ekranu, interaktywny chat za pomocą, którego będą przesyłane linki do podstron i omawianych tematów.

Aby realizacja usługi pozwoliła osiągnąć cel główny, warunkiem jest zaangażowanie uczestnika w różnorodne formy pracy podczas szkolenia. Szkolenie przeznaczone jest zarówno dla osób początkujących, jak i osób bardziej zaawansowanych.

Dzień 1: Fotografia Dziecięca w Plenerze

Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)

Blok I-Wstęp do fotografii dziecięcej-teoria

- Podstawy techniczne fotografii
- Wybór odpowiedniego sprzętu
- Przygotowanie do sesji fotograficznej: stylizacje, rekwizyty, lokalizacje

Blok II-Praktyka w plenerze-praktyka

- Ustawienia aparatu i techniki fotografowania w naturalnym świetle
- Praca z dziećmi w plenerze: jak uchwycić naturalne momenty
- Kompozycja i kreatywne ujęcia

Blok III-Praktyka w plenerze cd.-praktyka

- Organizacja sesji fotograficznej w różnych warunkach pogodowych
- Interakcje z dziećmi i rodzicami podczas sesji
- Praktyczne ćwiczenia fotograficzne z uczestnikami

Blok IV- Analiza zdjęć-teoria+praktyka

- Omówienie i analiza zdjęć wykonanych podczas sesji
- Wskazówki i korekty techniczne
- Przygotowanie zdjęć do obróbki w Photoshopie

Dzień 2: Wykorzystanie Photoshopa

Blok I - Wprowadzenie do grafiki-teoria- rozmowa na żywo

- Różnice pomiędzy grafiką rastrową i wektorową
- Formaty plików w grafice rastrowej i bitmapowej
- Rozdzielczość, skalowanie, kadrowanie, kompresja bezstratna i stratna, modele barwne, profile kolorów i zarządzanie nimi

Blok II- Wprowadzenie do Adobe Photoshop- Teoria- rozmowa na żywo

- Wprowadzenie do Adobe Photoshop
- Zapoznanie z interfejsem programu
- Korzystanie z palet i dostosowanie ich do potrzeb
- Klawisze skrótów

Blok III- Warstwy- Teoria - rozmowa na żywo

- Tworzenia, edycja i porządkowanie warstw
- Organizacja warstw w grupach
- Efekty warstw (przenoszenie i wyrównywanie)
- Używanie okna styli warstw (edycja styli)
- Mieszanie warstw

Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia

- Skalowanie dokumentu

- Kadrowanie postaci

Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 13

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Przeprowadzenie testu wiedzy (pre-test w ramach walidacji)	-	11-12-2024	09:30	09:45	00:15
2 z 13 Blok I- Wstęp do fotografii dziecięcej-teoria	Iwona Weiss-Choudhry	11-12-2024	09:45	11:00	01:15
3 z 13 Blok II- Praktyka w plenerze-praktyka	Iwona Weiss-Choudhry	11-12-2024	11:00	12:30	01:30
4 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	11-12-2024	12:30	13:00	00:30
5 z 13 Blok III- Praktyka w plenerze cd.-praktyka	Iwona Weiss-Choudhry	11-12-2024	13:00	14:30	01:30
6 z 13 Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	11-12-2024	14:30	16:00	01:30
7 z 13 Blok I- Wprowadzenie do grafiki-teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	12-12-2024	09:30	11:00	01:30
8 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	12-12-2024	11:00	11:30	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 13 Blok II- Wprowadzenie do Adobe Photoshop- Teoria- rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	12-12-2024	11:30	13:00	01:30
10 z 13 Przerwa 30 min	Iwona Weiss-Choudhry	12-12-2024	13:00	13:30	00:30
11 z 13 Blok III- Warstwy- Teoria - rozmowa na żywo	Iwona Weiss-Choudhry	12-12-2024	13:30	14:30	01:00
12 z 13 Blok IV- Skalowanie i kadrowanie- Praktyka- ćwiczenia	Iwona Weiss-Choudhry	12-12-2024	14:30	15:45	01:15
13 z 13 Przeprowadzenie testu wiedzy (post-test w ramach walidacji)	-	12-12-2024	15:45	16:00	00:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 880,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 880,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	180,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	180,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Iwona Weiss-Choudhry

Iwona Weiss –

Wykształcenie wyższe - Politechnika Gdańska, studia inżynierskie, magisterskie i podyplomowe

Doświadczenie trenerskie:

Liczba zrealizowanych godzin szkoleniowych: przeprowadziła ponad 64 godziny jako trener w BUR, indywidualnie ponad 200 godzin.

Od ponad 10 lat pracuje na stanowisku fotografa prowadząc jednoosobową działalność gospodarczą, gdzie zdobyła kompetencje trenerskie, pozwalające jej na uczenie innych osób.

Absolwentka Politechniki Gdańskiej, z wykształcenia inż. Ochrony Środowiska oraz mgr.inż. Zarządzania i Ekonomii, fotograf z powołania i z pasji.

Absolwentka Akademii Tomasza Tomaszewskiego. Doceniona przez środowisko fotograficzne zarówno w kraju i jak na świecie. Poza fotografią odnalazła zainteresowanie w nauczaniu innych fotografów swojego spojrzenia na fotografię jak i postprodukcję. Wykładowca "Warsztatów fotografii Artystycznej – Wiele dróg jedna pasja" w Złoczewie, gdzie prowadzi warsztaty fotografii ciężowej, noworodkowej, dziecięcej i rodzinnej. Laureatka Grand Press Photo 2020 w kategorii życie codzienne.

Z niesłabnącą pasją od lat fotograficznie eksploruje ulotną codzienność życia. Fotograf emocjonalny, ale co równie ważne kreatywny. Zaskakuje, podejmując szalone i trudne wyzwania. Świat nieustannie ją zachwyca i zadziwia. Kocha kolor, fakturę i światło.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje certyfikat szkolenia.

Warunki uczestnictwa

- Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest uczestnictwo w co najmniej 80%- 100% (w zależności od programu dofinansowania i podpisanej umowy z Operatorem) zajęć usługi rozwojowej

Regulamin świadczenia usług szkoleniowych znajduje się na stronie:

<https://digitalbrand.com.pl/>

Informacje dodatkowe

Szkolenie podzielone jest na blok teoretyczno-warsztatowy według ustalonego harmonogramu.

Adres

ul. Opata Jacka Rybińskiego

80-001 Gdańsk

woj. pomorskie

Pierwszy dzień szkolenia odbywa się w plenerze w parku Oliwskim przy ulicy Opata Jacka Rybińskiego w Gdańsku natomiast drugi dzień szkolenia odbywa się w Gdańsku 80-358, Piastowska 123

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Magdalena Głomska

E-mail biuro@digitalbrand.com.pl

Telefon (+48) 505 139 506