



Sądecka Agencja
Informatyczna sp. z
o.o.



Praktyczna grafika z Adobe Lightroom Classic.

Numer usługi 2024/11/18/50038/2417947

📍 zdalna w czasie rzeczywistym

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 24 h

📅 09.12.2024 do 13.01.2025

2 400,00 PLN brutto

2 400,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą nauczyć się podstaw pracy z programem Adobe Lightroom Classic. Usługa adresowana jest między innymi do osób, które mają przyznane dofinansowania do szkoleń, w tym dla uczestników projektów: „Małopolski pociąg do kariery – sezon 1 i „Nowy start w Małopolsce z EURESem” oraz Projekt Kierunek - Rozwój, jak i dla pozostałych chętnych. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 2 |
| Data zakończenia rekrutacji | 05-12-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | zdalna w czasie rzeczywistym |
| Liczba godzin usługi | 24 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0 |

Cel

Cel edukacyjny

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|---|-------------------------------------|
| 1. Posługuje się narzędziami programu. | 1. Konfiguruje program do swoich potrzeb. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Omawia elementy interfejsu. | Wywiad swobodny |
| | 3. Wykorzystuje możliwości jakie oferuje Adobe Lightroom Classic. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 4. Otwiera, importuje, zapisuje i eksportuje pliki. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 5. Sprawnie porusza się w środowisku roboczym. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 6. Kataloguje i publikuje zdjęcia. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| 2. Edytuje zdjęcia z wykorzystaniem zaawansowanych opcji i technik korekcji zdjęcia. | 1. Poprawia tony i kolory zdjęcia. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Ustawia balans bieli. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 3. Kontroluje światła i cienie. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 4. Zwiększa wyrazistość zdjęć. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 5. Poprawia nasycenie kolorów. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 6. Usuwa szumy i wyostrza zdjęcia. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 7. Koryguje wady obiektywów. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 8. Dodaje efekty do zdjęcia i grupy zdjęć. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 9. Tworzy zdjęcia monochromatyczne. | Obserwacja w warunkach symulowanych |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| 3. Stosuje pędzel korekcyjny. | 1. Dokonuje selektywnych korekt na określonym fragmencie zdjęcia. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Automatyzuje pracę wykonując szybkie korekty. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| 4. Posługuje się maskami. | 1. Stosuje maskę gradialną – filtr połówkowy. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Używa maski owalnej – filtr kołowy. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| 5. Łączy zdjęcia. | 1. Tworzy zdjęcia HDR. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Łączy zdjęcia w panoramę. | Obserwacja w warunkach symulowanych |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, zawiera.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, potwierdza.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, potwierdza.

Program

Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą nauczyć się podstaw pracy z programem Adobe Lightroom Classic.

Program zajęć:

1. Omówienie i konfiguracja programu Adobe Lightroom Classic
2. Poprawa tonów i kolorów zdjęcia, balans bieli, histogram, kontrola światła i cieni, zwiększanie wyrazistości i nasycenia.

3. Wyostżanie i usuwanie szumu, kalibracja aparatu, korekcja wad obiektywów, pędzel korekcyjny

4. Praca z maskami

5. Dodawanie efektów do zdjęć, czern i biel, HDR i panoramy

Uczestnicy szkolenia otrzymują w formie elektronicznej materiały szkoleniowe i ćwiczeniowe.

Godzina zajęć jest równoznaczna z godziną dydaktyczną tj. 45 min., na każde 4 godz. zajęć przewidziano 15 min. przerwy (nie wliczane w czas usługi rozwojowej) oraz 30 min. walidacji po ostatnich zajęciach (wliczane w czas usługi rozwojowej).

Zajęcia prowadzone są metodą ćwiczeniową, połączoną z rozmową na żywo oraz współdzieleniem ekranu. Warunkiem niezbędnym do osiągnięcia celu szkolenia jest samodzielne wykonanie wszystkich ćwiczeń zadanych przez trenera.

Ze względu na spore odległości czasowe harmonogram jest szczegółowo uzgadniany z Uczestnikami oraz Trenerem i publikowany najpóźniej na 6 dni przed rozpoczęciem szkolenia, zawiera także informacje dotyczące podziału na dni i godziny, tematy zajęć oraz nazwisko Trenera.

Zajęcia będą odbywać się w godzinach popołudniowych.

Jest możliwość ustalenia godzin dopołudniowych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 7 Zajęcia 1 - Omówienie i konfiguracja programu Adobe Lightroom Classic | Beata Gilska | 09-12-2024 | 18:00 | 21:15 | 03:15 |
| 2 z 7 Zajęcia 2 - Praca z kolorami, poprawa tonów i kolorów zdjęcia, balans bieli, histogram, kontrola światła i cieni, zwiększanie wyrazistości i nasycenia zdjęcia, panel HSL | Beata Gilska | 16-12-2024 | 18:00 | 21:15 | 03:15 |
| 3 z 7 Zajęcia 3 - Wyostżanie i usuwanie szumu, kalibracja aparatu, korekcja wad obiektywów, stosowanie pędzla korekcyjnego | Beata Gilska | 18-12-2024 | 18:00 | 21:15 | 03:15 |

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 4 z 7 Zajęcia 4 - Praca z maskami | Beata Gilska | 30-12-2024 | 18:00 | 21:15 | 03:15 |
| 5 z 7 Zajęcia 5 - Dodawanie efektów do zdjęć, zdjęcia monochromatyczne, zdjęcia HDR, Panoramy | Beata Gilska | 08-01-2025 | 18:00 | 21:15 | 03:15 |
| 6 z 7 Zajęcia 6 - Edycja zdjęć z wykorzystaniem wcześniej poznanych narzędzi programu | Beata Gilska | 13-01-2025 | 18:00 | 20:30 | 02:30 |
| 7 z 7 Walidacja | - | 13-01-2025 | 20:35 | 21:20 | 00:45 |

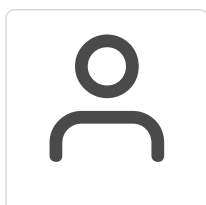
Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|----------------------|--------------|
| Koszt usługi brutto | 2 400,00 PLN |
| Koszt usługi netto | 2 400,00 PLN |
| Koszt godziny brutto | 100,00 PLN |
| Koszt godziny netto | 100,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Beata Gilska

mgr inż. studia inżynierskie informatyczne ukończyła na nowosądeckiej PWSZ, studia magisterskie na krakowskiej Akademii Ekonomicznej na kierunku Informatyka i Ekonometria, Podyplomowe Studia Pedagogiczne na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

Prowadzi Agencję Reklamową, w której zajmuje się zarówno opracowaniem graficznym reklam i różnorodnych materiałów promocyjnych, jak i ich drukiem (na dowolnym sprzęcie oraz dowolnym materiale). Projektuje i tworzy strony www (w tym sklepy internetowe, portale społecznościowe). Przygotowanie teoretyczne, pedagogiczne połączone z wieloletnim doświadczeniem zawodowym gwarantuje, że prowadzone szkolenie będzie miało bardzo praktyczny wymiar. Specjalizuje się w szkoleniach z takiej tematyki jak: grafika komputerowa (Corel Draw, Illustrator, Photoshop), tworzenie i zarządzanie stronami internetowymi (Wordpress, Joomla, HTML, CSS, PHP, Java, JavaScript, sklepy internetowe).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymują materiały do ćwiczeń wraz z krótką instrukcją.

Warunki uczestnictwa

Od uczestnika szkolenia wymagana jest znajomość podstawowej obsługi komputera oraz systemu Windows. Uczestnik wypełnia pre i post-test, a w ramach zaliczenia wykonuje projekt graficzny zadany przez prowadzącego zajęcia.

Uczestnik zapisując się na szkolenie wyraża zgodę na rejestrowanie swojego wizerunku zgodnie z Regulaminem Organizacji Usług Szkoleniowych SAI sp. z o.o. oraz regulaminów instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane.

Informacje dodatkowe

Zawarto umowy z WUP w Krakowie w ramach Projektów: „Małopolski pociąg do kariery – sezon 1 i „Nowy start w Małopolsce z EURESem” oraz z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój.

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia w innym terminie, z innego zakresu, według indywidualnych potrzeb uczestnika/uczestników, również w trybie stacjonarnym, w dniach i godzinach dostosowanych do ich potrzeb i możliwości.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

1. szkolenie prowadzone będzie zdalnie w czasie rzeczywistym przy użyciu komunikatora ZOOM,
2. minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM,
3. minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s,
4. niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10, przeglądarka internetowa,
5. połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez Trenera link z dostępem do połączenia online.

W przypadku konieczności dokumentowania realizacji szkolenia poprzez utrwalenie wizerunku Uczestnika, musi on dysponować sprzętem (np. kamerką internetową, smartfonem), który pozwoli prawidłowo (zgodnie z regulaminami instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane) dokumentować fakt realizacji szkolenia przez Uczestnika.

Istnieje możliwość sprawdzenia online płynności połączenia przed szkoleniem.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez Trenera link z dostępem do połączenia online.

Link umożliwiający uczestnictwo w spotkaniu jest dostępny przez cały okres szkolenia.

Kontakt



Agnieszka Krawińska

E-mail akrawinska@sains.pl

Telefon (+48) 606 108 472