



EDU Consult -
Centrum Usług
Szkoleniowych



Projektowanie i wizualizacja w programie Autodesk 3DS Max z profilem ZIELONYCH KOMPETENCJI - cert. Autodesk ACU

Numer usługi 2024/11/14/7557/2412578

Katowice / mieszana (stacjonarna połączona z usługą
zdalną w czasie rzeczywistym)

Usługa szkoleniowa

64 h

10.01.2025 do 02.02.2025

4 860,00 PLN brutto

4 860,00 PLN netto

75,94 PLN brutto/h

75,94 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>W szkoleniu mogą uczestniczyć osoby posiadające dofinansowanie w ramach projektów UE z terenu całego kraju, bądź ze środków własnych lub firmowych pracodawcy. Usługa również adresowana dla Uczestników Projektu MP i/lub dla Uczestników Projektu NSE;</p> <p>Szkolenie skierowane jest również do osób dorosłych zamieszkujących lub pracujących na terenie woj. śląskiego, które poszukują adekwatnej usługi niezbędnej do podjęcia pracy w sektorze zielonej gospodarki</p> <ul style="list-style-type: none">• Kurs jest przeznaczony dla osób:• chcących się przekwalifikować lub podnieść swoją wiedzę w zakresie technik komputerowego wspomaganie projektowania oraz ekologicznych - zielonych kompetencji• specjalistów w zakresie produkcji, projektowania i wizualizacji,• Grupa docelowa• Szkolenie dedykowane dla artystów, inżynierów np architektury, pracowników naukowo-dydaktycznych, studentów chcących nabyć umiejętności zarządzania projektem w programie Autodesk 3DS MAX
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	07-01-2025
Forma prowadzenia usługi	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Cel

Cel edukacyjny

Przygotowuje uczestników do samodzielnego wykorzystania programu 3DS MAX w praktyce projektowania, wizualizacji 3D i animacji zgodnie z powszechnymi na świecie standardami z uwzględnieniem nabycia zielonych kompetencji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Główny efekt uczenia się. Samodzielne wykorzystania programu 3DS MAX w praktyce projektowania, wizualizacji 3D i animacji zgodnie z powszechnymi na świecie standardami.</p>	<p>Sylabus międzynarod. egzaminu Autodesk Certified User - 3DS Max oprac. przez CERTIPORT link: https://certiport.pearsonvue.com/Educator-resources</p>	<p>Test teoretyczny</p>
	<p>1. Analizuje założenia w celu dobrania optymalnych środków i działań dotyczących tworzenia projektu animacji multimedialnej,</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>2. Przygotowuje wstępne warianty projektu animacji multimedialnej,</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>3. Dobiera środki i narzędzia potrzebne do realizacji założeń projektu animacji multimedialnej,</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
	<p>4. Weryfikuje projekt animacji multimedialnej w odniesieniu do założeń na poszczególnych etapach pracy i wprowadzanie ewentualnych korekt,</p>	<p>Prezentacja</p>
<p>1. Wykorzystuje program 3DS MAX w w praktyce projektowania, wizualizacji 3D i animacji zgodnie z powszechnymi na świecie standardami.</p>	<p>5. Przygotowuje końcową animację multimedialną do publikacji.</p>	<p>Prezentacja</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje umiejętności społeczne niezbędne do pracy w zakresie tworzenia projektów w sektorze zielonej gospodarki	1. Charakteryzuje główne poglądy na temat zrównoważonego rozwoju	Test teoretyczny
	2. ocenia i optymalizuje wpływ na przyrodę rozwiązań z zakresu cyfrowej gospodarki	Test teoretyczny
	3. Posiada świadomość, iż każde działanie człowieka ma wpływ na środowisko	Debata swobodna
	4. Określa promowanie zrównoważonego rozwoju i zwiększanie świadomości na temat wpływu człowieka i przemysłu na środowisko na podstawie śladów węglowych procesów biznesowych i innych praktyk	Test teoretyczny
Kompetencje społeczne: Ocenia wpływ osobistego zachowania na środowisko	Rozróżnia i opisuje przyjmowanie w codziennym życiu postawy zorientowanej na zrównoważony rozwój i widzi w tym własną rolę i zachowania wpływające na na środowisko.	Debata swobodna

Kwalifikacje

Inne kwalifikacje

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza uprawnienia do wykonywania zawodu na danym stanowisku (tzw. uprawnienia stanowiskowe) i jest wydawany po przeprowadzeniu walidacji?

- Egzamin zewnętrzny – ACU na międzynarodowy Certyfikat: Autodesk® Certified

User - 3DS MAX potwierdzający kwalifikację rynkową - Specjalista do spraw animacji multimedialnej nr kodu zawodu 216606

- Egzamin wewn. na cert.: AUTODESK® Certificate of Completion – 3DS MAX

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/ sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

Certyfikat potwierdzony rekomendacjami przez pracodawców. Egzamin zewnętrzny, międzynarodowy - Autodesk Certified User 3DS MAX - powszechnie uznany na świecie potwierdzający umiejętności wykorzystania programu w projektowaniu, wizualizacji zgodnie standardami w branży.

Pytanie 5. Czy dokument jest certyfikatem, dla którego wypracowano system walidacji i certyfikowania efektów uczenia się na poziomie międzynarodowym?

Tak. Autodesk Certified User - AutoCAD jest certyfikatem, dla którego wypracowano system walidacji w CERTIPOINT Inc. w imieniu AUTODESK, Inc. Certiport, Inc. 1276 South 820 East, Suite 200 American Fork, UT 84003 USA

Link do procedury walidacji: <https://certiport.pearsonvue.com/Educator-resources>

Informacje

Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	EDU Consult CUS - akredytowane przez CERTIPOINT Centrum Egzaminacyjne w Rzeszowie w imieniu CERTIPOINT Inc. dla AUTODESK, Inc. Certiport, Inc. 1276 South 820 East, Suite 200 American Fork, UT 84003 USA
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Tak
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	EDU Consult CUS - akredytowane Centrum Egzaminacyjne CERTIPOINT CERTIPOINT Inc. w imieniu AUTODESK, Inc. Certiport, Inc. 1276 South 820 East, Suite 200 American Fork, UT 84003 USA
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Tak

Program

Zarys programu szkolenia

Szkolenie trwa 64 godz. dydaktycznych - 1 godz dyd. = 45 min. W harmonogramie szkolenia : dla zajęć od godz. 16:45 do 20:00 ; realizowane jest 4 godz. dydaktyczne (sesje po 90min) 1 przerwa 15min, natomiast dla zajęć od godz.8:00 do 13.00; realizowane jest 6 godz. dydaktycznych i 2 przerwy: po 15min. Przerwy nie sa wliczane do czasu szkolenia.

Szkolenie realizowane w formie mieszanej (stacjonarne połączone z formą zdalną w czasie rzeczywistym)

Stacjonarne w 1-szym i ostatnim dniu szkolenia: po 6 godz. dyd.. Pozostałe sesje w formie zdalnej w czasie rzeczywistym tj. 52 godz. dydaktycznych w okresie 9 dni szkolenia.

Warunki organizacyjne szkolenia: dla każdego uczestnika szkolenia Wykonawca zapewnia użyczenie

samodzielnego stanowiska komputerowego z zalecanymi parametrami technicznymi i niezbędnym oprogramowaniem na okres trwania szkolenia

. Użyczne stanowisko komputerowe (oddzielne dla każdego uczestnika) posiada niezbędne oprogramowanie: 3DS Max -2024, komunikator MS Teams za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa. Link do połączenia ważny terminie do 2 tyg. po zakończeniu usługi.

Szkolenie realizowane jest całkowicie w formie ćwiczeń metodą projektów pod stałym nadzorem i konsultacją trenera,

Wszystkie sesje szkoleniowe są rejestrowane i uczestnicy przez okres szkolenia mają do nich dostęp (+ 2 tyg. po jego zakończeniu) Umożliwia słuchaczowi w wypadku braku połączenia lub innych chwilowych okoliczności, wykonanie ćwiczeń i kontak z Instruktorem.

Ramowy program

1. Wprowadzenie do środowiska 3ds Max
 1. Interfejs, obszary robocze, rzutnie.
 2. Style wyświetlania, manipulacja widokami.
2. Podstawy tworzenia i manipulacji obiektami
 1. Tworzenie i modyfikacja prymitywów.
 2. Organizacja obiektów w scenie (wybór, izolacja, ukrywanie, zmiana nazwy)

3. Transformacje obiektów (przesunięcie, obrót, skala, wyrównanie, itp.)
4. Klonowanie, kopiowanie przy pomocy tablic
3. Podstawy modelowania
 1. Operacje boolowskie
 2. Tworzenie brył obrotowych
 3. Modyfikatory
 4. Modelowanie Low Poly
 1. Edycja na poziomie wierzchołków, krawędzi, wielokątów
 2. Narzędzia edycyjne
 3. Konwersja obiektów parametrycznych na siatki i ich modyfikacja
5. Praca z obrazami referencyjnymi
4. Elementy modelowania architektonicznego
 1. Tworzenie ścian, drzwi, okien, schodów przy użyciu obiektów parametrycznych
 2. Tworzenie i modyfikacja dachów, kalenic
 3. Modelowanie terenu przy pomocy map wysokościowych
5. Materiały
 1. Typy materiałów (standardowe, fizyczne)
 2. Narzucanie materiałów na obiekty w scenie
 3. Mapowanie proste i zaawansowane
 4. Mapowanie wypukłości, przesunięć, przezroczystości
 5. Zastosowanie Unwrap UVW
 6. Współpraca materiałów z silnikami renderującymi i oświetleniem
 7. Malowanie teksturami
6. Oświetlenie i kamery
 1. Typy świateł (standardowe, fotometryczne)
 2. Rodzaje świateł (punktowe, powierzchniowe, kierunkowe, itp.)
 3. Oświetlenie słoneczne
 4. Kontrola ekspozycji
 5. Współpraca świateł z silnikami renderującymi
 6. Wykorzystanie kamer w scenie
 7. Parametry kamer fizycznych, modyfikacja ustawień
7. Rendering
 1. Wykorzystanie silników renderujących (Scanline, ART Renderer, Arnold)
 2. Ustawienia zapisu renderowanych obrazów
 3. Ustawienia renderingu charakterystyczne dla danego silnika
 4. Silnik Arnold (specyfika, rodzaje świateł i materiałów, zaawansowane ustawienia ray-tracingu)
8. Animacja
 1. Podstawowe zasady tworzenia animacji
 2. Animacja poklatkowa
 3. Animacja obiektów i kamery
 4. Krzywe animacji
 5. Animacja parametryczna
 6. Rendering animacji
9. Dodatkowe tematy zależne od stopnia zaawansowania grupy, np. animacja postaci, silnik Mass FX (symulacje fizyczne), efekty cząsteczkowe, animacja tłumy

Ecodesign w projektowaniu i wizualizacji 3DS Max - zasady

- Stosowanie do produkcji materiałów o jak najmniejszym wpływie na środowisko,
- Używanie mniejszej ilości zasobów podczas procesu produkcyjnego,
- Redukcja ilości zanieczyszczeń i odpadów ubocznych,
- Zmniejszenie wpływu dystrybucji produktów na środowisko,
- Dbłość o to, aby produkty były oszczędne w użytkowaniu przez klientów,
- Optymalizacja funkcji produktów i zapewnienie odpowiedniej trwałości eksploatacyjnej,
- Ułatwianie ponownego wykorzystywania produktu,

Sposób weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się:

- Egzaminem zewnętrznym – ACU na międzynarodowy Certyfikat: **Autodesk® Certified User - 3DS Max** potwierdzający kwalifikację rynkową - **Specjalista do spraw animacji multimedialnej nr kodu zawodu 216606**,

- Egzaminem wewn. na cert.: **AUTODESK® Certificate of Completion – 3DS Max**

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
Brak wyników.						

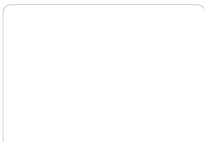
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 860,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 860,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	75,94 PLN
Koszt osobogodziny netto	75,94 PLN
W tym koszt walidacji brutto	540,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	540,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

**1 z 1**
Piotr Łabędź



Doktor nauk technicznych, wykładowca, absolwent Wydziału Fizyki, Matematyki i Informatyki Stosowanej; Specjalizacja: Modelowanie Komputerowe na Politechnice Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki.

Trener Autodesk: Autodesk 3ds Max (wszystkie poziomy), Autodesk AutoCAD (wszystkie poziomy), 11-letnie doświadczenie i kwalifikacje potwierdzone przez Autodesk (USA) tytułem międzynarodowego autoryzowanego trenera:

TRENER AUTODESK ATC _ EDU Consult, Authorized Instructor AutoCAD, 3ds Max . Doświadczenie zawodowe zdobyte w okresie ostatnich 5 lat.

Bardzo dobra znajomość programowania w języku C, Pascal, LISP/AutoLISP. Podstawowa znajomość programowania w języku C++ oraz środowiska Visual Studio. Podstawowa znajomość języka HTML. Biegła znajomość środowiska Matlab. Dobra znajomość programów do obróbki grafiki komputerowej i przetwarzania dźwięku: Photoshop, GIMP, AutoCAD, Premiere, 3ds Max, Carrara Studio, oraz sprzętu audio-wideo.

Doświadczenie w konfigurowaniu i pracy z systemem Microsoft Windows, biegła obsługa programów z pakietu MS Office.

Dobra znajomość architektury systemów komputerowych.

- Polska Akademia Nauk, Instytut Podstawowych Problemów Techniki doktorat
- Politechnika Krakowska - mgr inż. informatyki
- Politechnika Krakowska Studium Pedagogicznego dla Studentów na PK, Realizacja ponad 50 kursów z zakresu AutoCAD i 3ds Max

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Harmonogram zajęć może ulegać modyfikacji w celu dopasowania do potrzeb uczestników kursu. W przypadku małej obsady uczestników w danym terminie; zostaną zaproponowane kolejne możliwe terminy realizacji.

Materiały dydaktyczne

Materiały pomocnicze w formie skryptów ujmujących i rozszerzających treści kursu (na własność).

- Komputerowe wspomaganie projektowania 3ds Max – zarys teoretyczny
- Komputerowe wspomaganie projektowania 3ds Max – zestaw praktycznych ćwiczeń
- Ekoprojektowanie (ecodesign) - zasady i zarys teoretyczny
- Pen-drive 16 GB z wersjami elektronicznymi materiałów do ćwiczeń,
- Zestaw materiałów pomocniczych w formie elektronicznej
- Materiały biurowe: notatnik, długopis

Warunki uczestnictwa

Uczestnicy szkolenia powinni posiadać wykształcenie co najmniej średnie lub być studentem wydziałów technicznych lub artystycznych, znać podstawy obsługi komputera

Informacje dodatkowe

W trakcie szkolenia zapewniony materiały pomocnicze w formie elektronicznej

Harmonogram zajęć może ulegać modyfikacji w celu dopasowania do potrzeb uczestników kursu oraz procesu kompletowania grupy szkoleniowej. Konkretny harmonogram zostanie ustalony z zapisanymi lub zdeklarowanymi uczestnikami i zamieszczony w BUR

Zajęcia planowane są w godzinach popołudniowych i w weekendy po 6 - godz dydat.

Harmonogram zajęć może ulegać modyfikacji w celu dopasowania do potrzeb uczestników kursu. W przypadku małej obsady uczestników w danym terminie; zostaną zaproponowane kolejne możliwe terminy realizacji.

Koszt egzaminu zewnętrznego w cenie usługi szkoleniowej (ACU na międzynarodowy Certyfikat: Autodesk® Certified User - 3DS Max potwierdzający kwalifikację rynkową **Specjalista do spraw animacji multimedialnej nr kodu zawodu 216606**)

Warunki techniczne

Warunki techniczne do realizacji szkolenia zdalnego:

1. **platforma /rodzaj komunikatora**, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa: **MS Teams**
2. **minimalne wymagania sprzętowe**, jakie musi spełniać komputer Uczestnika do zdalnej komunikacji: **procesor Core i5 z 4 GB RAM,**
3. niezbędne oprogramowanie umożliwiające Uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów: **3DS Max, Adobe Acrobat Reader Windows 10, MS Teams,**
4. minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik: **400 kb/s**

Wykonawca zapewnia użyczenie komputera z zalecanymi parametrami technicznymi i niezbędnym oprogramowaniem na okres szkolenia.

Adres

ul. Józefa Wolnego 4/B
40-857 Katowice
woj. śląskie

Zobacz na szkic sytuacyjny
<http://www.educonsult.net.pl/kontakt>

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Zbigniew Pospolita

E-mail zbigniew.pospolita@educonsult.net.pl

Telefon (+48) 797 727 373