



Wrocławská
Akademia Biznesu
w Naukach
Stosowanych



Projektowanie ogrodów - studia podyplomowe

Numer usługi 2024/11/12/14367/2406389

📍 Wrocław / stacjonarna

📚 Studia podyplomowe

🕒 160 h

📅 25.10.2025 do 30.06.2026

6 700,00 PLN brutto

6 700,00 PLN netto

41,88 PLN brutto/h

41,88 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Techniczne / Budownictwo i projektowanie
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	<p>Studia podyplomowe Projektowanie Ogrodów skierowane są do wszystkich osób posiadających dyplom ukończenia dowolnej uczelni wyższej, możliwe pełne przebranżowienie. W ramach studiów realizowany będzie program zapewniający naukę od podstaw starannie dobraneo zestawu zagadnień teoretycznych, praktycznych oraz technicznych z zakresu, architektury krajobrazu, architektury i gospodarki przestrzennej. W trakcie zajęć pod okiem zespołu aktywnych zawodowo specjalistów powstaną również pierwsze profesjonalne projekty koncepcyjne i techniczne, gotowe do umieszczenia w portfolio po zakończeniu nauki.</p> <p>Program studiów pozwoli na rozwój wachlarza umiejętności osobom, mającym kierunkowe wykształcenie w pokrewnych dziedzinach (np. architektura krajobrazu, ogrodnictwo, gospodarka przestrzenna) a także zdobyć nowy zawód osobom bez przygotowania technicznego.</p>
Minimalna liczba uczestników	15
Maksymalna liczba uczestników	23
Data zakończenia rekrutacji	17-10-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna

Liczba godzin usługi	160
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.)
Zakres uprawnień	studia podyplomowe

Cel

Cel edukacyjny

Usługa Projektowanie ogrodów - studia podyplomowe potwierdza przygotowanie do pełnienia roli projektanta ogrodów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje w programie 2D	<p>Wymienia i stosuje przy projektowaniu zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej.</p> <p>Stosuje zasadę działania programów CAD, interpretuje wytyczne niezbędne do stworzenia rysunku w wybranym programie 2D</p> <p>Stosuje oprogramowanie 2D do przygotowania dokumentacji projektowej.</p> <p>Pracuje samodzielnie, definiuje zakres obowiązków leżący po stronie projektanta.</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Tworzy analizy projektowe	<p>Wymienia zasady analizy obszaru projektowanego.</p> <p>Definiuje istotę pracy projektanta ogrodów, wymienia zakres jego obowiązków i prac.</p> <p>Stosuje zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej.</p> <p>Koryguje błędy jeśli wystąpią</p>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje inwentaryzacje	<p>Przygotowuje inwentaryzację w formie tekstowej i graficznej.</p> <p>Tworzy dokumenty planistyczne zgodnie z prawem budowlanym</p> <p>Wymienia zasady obowiązujące w rysunku technicznym oraz przy przygotowywaniu dokumentacji technicznej.</p> <p>Wskazuje na przepisy prawa budowlanego posługując się dokumentami planistycznymi.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
Współpracuje z inwestorem	<p>Wymienia zasady skutecznej współpracy z inwestorem.</p> <p>Uzasadnia swoje decyzje projektowe.</p> <p>Wymienia metody komunikacji z inwestorem.</p> <p>Wyjaśnia trafność zastosowania swojej koncepcji projektowej.</p> <p>Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami w sposób przystępny, precyzuje swoje założenia i projekt osobom niebędącym specjalistami.</p> <p>Wyjaśnia skuteczność działań prowadzących do budowania odpowiednich relacji z interesariuszami.</p> <p>Ocenia które wytyczne są realne w danej przestrzeni projektowej, a które nie.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
Projektuje przestrzeń publiczną z elementami iluminacji i doboru roślin.	<p>Wyszukuje źródła inspiracji dla projektu oraz stosuje je w procesie projektowym.</p> <p>Wymienia rodzaje oświetlenia w projektowaniu przestrzeni zewnętrznych.</p> <p>Dobiera rodzaj, barwę i natężenie oświetlenia sztucznego do projektowanej przestrzeni.</p> <p>Przygotowuje projekt zgodnie z dokumentacją techniczną.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Analizuje gatunki roślin w kontekście celowości ich zastosowania projekcie</p> <p>Projektuje komputerowo w programach 3D</p>	<p>Przygotowanie do samodzielnej analizy gatunków na podstawie literatury. Rozpoznaje podstawowe gatunki roślin charakterystyczne dla kraju i regionu. Wyszukuje informacje dotyczące gatunków roślin. Wymienia sposoby i metody ich rozpoznawania. Wskazuje na różne źródła wiedzy. Aktualizuje swoją wiedzę w zakresie trendów i nowych technologii w designie ogrodniczym. Rozpoznaje charakterystyczne style w sztuce ogrodowej. Interpretuje wiedzę z zakresu historii ogrodnictwa w kontekście współczesnych styli.</p> <p>Definiuje i wskazuje na różnice między programami 3d, identyfikuje istotę ich działania. Interpretuje zasady działania programów 3D, Opanował zasady projektowania 3D na poziomie umożliwiającym ich praktyczne wykorzystanie. Wykonuje wizualizacje 3D zaprojektowanego przez siebie ogrodu. Współpracuje z innymi branżami oraz wykonawcami. Wyjaśnia trafność założenia projektowego osobom nie będącym specjalistami</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Aranżuje wnętrza, balkony i tarasy z wykorzystaniem roślin doniczkowych.</p>	<p>Wiąże dostępne źródła inspiracji dla wnętrza w procesie projektowym. Wymienia gatunki roślin, które mogą być zastosowane we wnętrzach, na balkonach i tarasach. Wskazuje na wymagania do prawidłowego rozwoju zastosowanego gatunku rośliny. Dobiera szatę roślinną do projektowanej przestrzeni. Wymienia konsekwencje i definiuje odpowiedzialność związaną z procesem projektowym jaka ciąży na projektancie.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Montuje elementy małej architektury w projekt</p>	<p>Definiuje pojęcie mała architektura i interpretuje przepisy prawa budowlanego, które regulują zasady jej zastosowania. Wiąże dostępne źródła inspiracji małej architektury dla wnętrza w procesie projektowym.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje ogród	<p>Znajduje źródła inspiracji dla projektu oraz stosuje je w procesie projektowym.</p> <p>Wyjaśnia rolę projektanta ogrodów, wymienia zakres jego obowiązków i prac.</p> <p>Definiuje i stosuje zasady projektowania ogrodów i innych przestrzeni zewnętrznych w projekcie.</p> <p>Przygotowuje dokumentację projektową z wymaganymi przepisami prawa budowlanego elementami.</p> <p>Tworzy projekt 2d i 3d w formie spójnego opracowania graficznego. Prezentuje projekt przed interesariuszem w podziale na etapy jego tworzenia.</p>	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych znajdują się punkty ECTS przy każdym przedmiocie. We Wrocławskiej Akademii Biznesu w Naukach Stosowanych we Wrocławiu jest stosowany Europejski System Transferu i Akumulacji punktów (ang. ECTS).

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak. Program studiów podyplomowych określa, stosownie do zapisów Art. 160 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, że liczba punktów ECTS dla studiów podyplomowych wynosi nie mniej niż 30.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Egzamin końcowy prowadzony jest przez dedykowaną komisję w skład której wchodzi Przewodniczący Komisji - opiekun merytoryczny kierunku studiów oraz członek komisji reprezentant uczelni.

Program

Głównym celem usługi Projektowanie ogrodów - studia podyplomowe jest przygotowanie do pracy przy projektach ogrodów począwszy od podstawowej wiedzy dotyczącej roślin, poprzez naukę obsługi programów komputerowych, aż do stworzenie spójnej koncepcji projektowej.

Studia trwają 2 semestry i mają charakter praktyczny. Podczas 160h dydaktycznych uczestnicy studiów zdobędą 30 punktów ECTS. Studia organizowane są w wersji stacjonarnej. Uczestnicy studiów po ukończeniu programu i zdaniu egzaminu ustnego przed komisją otrzymają świadectwo ukończenia studiów podyplomowych. Przerwy pomiędzy zajęciami nie wliczają się czas trwania usługi. Czas realizacji zajęć to 160h dydaktycznych tj 120h zegarowych. Egzamin końcowy prowadzony jest przez dedykowaną komisję w skład której wchodzi Przewodniczący Komisji - opiekun merytoryczny kierunku studiów oraz członek komisji reprezentant uczelni, zapewnia to rozdzielność procesu dydaktycznego od walidacji. Egzamin dyplomowy odbędzie się nie później niż 30.06.2026

Program studiów:

Podstawy projektowania
wspomagane projektowaniem
2D

Analizy i inwentaryzacja

Dokumenty planistyczne,
prawo budowlane i współpraca
z inwestorem

Projektowanie przestrzeni publicznej z elementami iluminacji i doboru roślin
Szata roślinna
Historia sztuki ogrodowej
Projektowanie komputerowe 3D
Aranżacja wnętrz, balkonów i tarasów
Projektowanie elementów małej architektury
Projektowanie ogrodów
Dyplomowanie

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.				

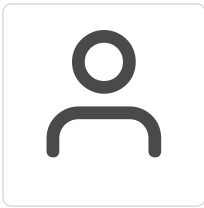
Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 700,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	41,88 PLN
Koszt osobogodziny netto	41,88 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Paulina Karolina Pośpiech

mgr szt. Paulina Karolina Pośpiech

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, magister sztuki, designerka, pasjonatka różnych form twórczości. Doświadczenie zawodowe zdobywała głównie we wrocławskich biurach architektonicznych. Tworzy projekty zarówno dla dużych firm jak i indywidualnych inwestorów. Nieustannie stara się poszerzać swoje granice działania często wykraczając poza wnętrzarskie rejony. Obecnie rozwija własne studio projektowe.



2 z 3

Paulina Burzyńska

Każdy mój projekt tworzę w oparciu o preferencje klienta oddając w każdą realizację swoje serce i artystyczną wizję. Ukończyłam Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Już w trakcie studiów rozpoczęłam współpracę z czołowymi firmami z branży, a swoje prace wystawiałam na festiwalach projektowych takich Łódź Design, Nocy z Dizajnem we Wrocławiu, czy kilku międzynarodowych wystawach.

Do swoich sukcesów mogę zaliczyć między innymi współpracę z firmą KLER, DEFRA, czy współpracę z firmą NOTI.

Praktykę w zawodzie zdobyłam pracując w firmie Zieta Prozesdesign, gdzie pod okiem znanego projektanta Oskara Zięty wykonywałam pierwsze realizacje na zlecenie klientów. Współpracowałam również z HANCZAR Studio prowadzonym przez Szymona Hanczara i Magdalenę Garnarcz oraz realizowałam duże projekty gastronomiczne we wrocławskiej firmie PATECH Design.



3 z 3

Przemysław Nowak

Mgr inż. arch Przemysław Nowak - z wykształcenia architekt, z pasji nauczyciel, artysta i wynalazca. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, od samego początku studiów podejmując aktywność zawodową. Współpracował z wieloma inwestorami i pracownikami. Od sześciu lat związany z wrocławskim biurem architektonicznym PracOFFnia, współtworzył wiele rozpoznawalnych realizacji architektonicznych i wnętrzarskich. Równolegle prowadzi działalność naukową opracowując innowacyjne rozwiązania budowlane i technologiczne wspólnie z badaczami z Politechniki Wrocławskiej. Specjalizuje się również w grafice użytkowej 3D i 2D, nieliczne wolne chwile poświęca na doskonalenie się w fotografii i malarstwie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały zapewnia Wrocławska Akademia Biznesu w Naukach Stosowanych.

Warunki uczestnictwa

O przyjęciu na studia decyduje komplet dokumentów, które można wysłać tradycyjnie drogą pocztową, skanem lub złożyć osobiście w biurze Centrum Studiów MBA i Podyplomowych.

Wymagane dokumenty:

- Podanie o przyjęcie na studia
- 1 zdjęcie w formie papierowej (35x45 mm)
- Kopia dyplomu ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia
- Suplement lub wyciąg z indeksu - dla kończących studia przed 2005 r.
- Podpisana umowa o naukę wraz z załącznikiem - 2 egz.

- Dowód wniesienia opłaty wpisowej (250 PLN)
- Dowód osobisty do wglądu

Informacje dodatkowe

Wymagania sprzętowe do komputera

Minimalne:

- Procesor Intel Core i7 3,0 GHz lub AMD Ryzen 7 z 8 rdzeniami
- 32 GB RAM
- Karta graficzna kompatybilna z DirectX 11 VRAM: 8 GB, 12 GB pamięci VRAM
- Windows 10 64-bit

Dodatkowe:

- myszka z trzema przyciskami (prawy, lewy, scroll)
- dostęp do internetu

Adres

ul. Aleksandra Ostrowskiego 22

53-238 Wrocław

woj. dolnośląskie

Zajęcia stacjonarne odbywają się na uczelni WAB przy ulicy Ostrowskiego 22 we Wrocławiu w pracowniach komputerowych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- bezpłatny parking, bar, biblioteka

Kontakt



Weronika Bereska

E-mail weronika.bereska@wab.edu.pl

Telefon (+48) 535 164 459