



Music Promotions
Sp. z o.o.



Warsztaty dla zespołów gitarowych

Numer usługi 2024/10/24/160205/2378725

📍 Chęciny / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 05.12.2024 do 08.12.2024

3 800,00 PLN brutto

3 800,00 PLN netto

211,11 PLN brutto/h

211,11 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Warsztaty są przeznaczone dla gitarzystów o różnym stopniu zaawansowania, począwszy od osób początkujących, które chcą zdobyć podstawowe umiejętności gry na instrumencie, po bardziej zaawansowanych muzyków poszukujących rozwinięcia swoich technik gitarowych, umiejętności improwizacyjnych oraz zdolności do efektywnej pracy w zespole. Grupa docelowa może również obejmować muzyków, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę teoretyczną i umiejętności aranżacyjne.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	04-12-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	18
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem warsztatów dla zespołów gitarowych jest zapewnienie uczestnikom kompleksowego przygotowania do wspólnej gry w zespole poprzez rozwijanie umiejętności technicznych, teoretycznych oraz praktycznych z zakresu gry na gitarze, improwizacji, aranżacji oraz współpracy z innymi muzykami.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnicy poszerzą umiejętności techniczne, doskonaląc różnorodne techniki gitarowe i poprawiając precyzję oraz płynność gry. Zdobędą podstawową wiedzę z teorii muzyki, obejmującą notację muzyczną, interwały, harmonię i budowę akordów, co umożliwi lepsze zrozumienie struktury muzycznej. Nauczą się technik improwizacyjnych oraz ćwiczeń praktycznych, co pozwoli im swobodnie improwizować w różnych tonacjach i stylach muzycznych. Będą mogli praktykować grę zespołową, ucząc się współpracy, dopasowania partii i tworzenia harmonii, co przyczyni się do poprawy umiejętności współpracy w zespole. Zdobędą również wiedzę na temat technik aranżacji utworów muzycznych na gitarę i inne instrumenty, co umożliwi tworzenie własnych aranżacji i eksperymentowanie z różnymi stylami muzycznymi. Na koniec, uczestnicy przygotowują utwory do wspólnego wykonania, co pozwoli na praktyczne zastosowanie zdobytych umiejętności oraz doświadczenie pracy zespołowej w kontekście występu na żywo.</p>	<p>test wiedzy oceniający zdobyta wiedzę</p>	<p>Test teoretyczny</p>
	<p>ocena umiejętności praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy</p>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Wywiad swobodny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Dokumenty potwierdzający uzyskanie kompetencji będzie zawierał opis efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Zostanie przeprowadzona walidacja w oparciu o test teoretyczny, który będzie zawierał kryteria weryfikacji zdefiniowane w efektach uczenia się.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Dokument będzie zawierał informacje o przeprowadzonej walidacji w formie testu przeprowadzonego przez specjalistę w danej dziedzinie

Program

I DZIEŃ

1. Wprowadzenie do technik gitarowych

Omówienie podstawowych technik gitarowych.

Ustawienie aparatu oraz prawidłowej pozycji podczas gry na instrumencie.

2. Ćwiczenia techniczne na gitarze

Wykonywanie rozgrzewkowych i technicznych ćwiczeń mających na celu poprawę techniki gry.

3. Podstawy rytmiki

Omówienie podziałów oraz wartości rytmicznych, metrum, pauza

Omówienie podstawowych rytmów i ich zastosowania w grze na gitarze.

4. Ćwiczenia rytmiczne

Wykonanie różnorodnych ćwiczeń rytmicznych w celu doskonalenia precyzji rytmicznej.

5. Zasady muzyki - teoria

Wprowadzenie do podstawowych pojęć teorii muzyki, takich jak notacja muzyczna (nuty, tabulatura, notacja funkcyjna)

6. Kontynuacja teorii muzycznej

Omówienie interwałów, harmonii i budowy akordów.

II DZIEŃ

1. Podstawy improwizacji na gitarze

Nauka technik improwizacyjnych, takich jak wykorzystanie skal modalnych, pentatonicznych, dźwięków akordowych i improwizacja na przebiegach harmonicznnych.

2. Ćwiczenia improwizacyjne

Praktyczne ćwiczenia improwizacyjne w różnych tonacjach i stylach muzycznych przy pomocy podkładów instrumentalnych.

3. Gra w zespole - wprowadzenie

Omówienie podstawowych zasad gry w zespole i współpracy z innymi muzykami.

4. Teoria gry zespołowej

Analiza struktury utworów i harmonizacji partii w kontekście gry zespołowej.

III DZIEŃ

1. Praktyczne ćwiczenia gry zespołowej

Wykonanie praktycznych ćwiczeń gry z innymi muzykami, dopasowanie partii i tworzenie harmonii.

2. Podstawy aranżacji

Omówienie różnych technik aranżacji utworów muzycznych na gitarę i inne instrumenty.

3. Kontynuacja aranżacji

Szczegółowa analiza aranżacji popularnych utworów, uwzględniając różne style muzyczne.

4. Praktyczne sesje aranżacyjne

Tworzenie własnych aranżacji utworów z udziałem instruktorów i współuczestników.

IV DZIEŃ 4h po 45 minut (3 godziny zegarowe)

1. Wybór i przygotowanie utworów do wspólnego wykonania

Selekcja utworów do występu zespołowego i przygotowanie partii gitarowych.

2. Rehearsal time

Wspólne próby wykonawcze utworów w zespole, dopracowywanie aranżacji i interpretacji.

3. Ostatnie przygotowania przed wspólnym wykonaniem aranżacji

Ostatnie poprawki, dopracowywanie detali i przygotowanie.

4. Podsumowanie szkolenia – wspólny występ, omówienie postępów i ewentualne wskazówki do indywidualnego dopracowania wykonań. Walidacja

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 20

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Wprowadzenie do technik gitarowych Omówienie podstawowych technik gitarowych.	Michał Berliński	05-12-2024	10:00	10:45	00:45
2 z 20 Ćwiczenia techniczne na gitarze Wykonywanie rozgrzewkowych i technicznych ćwiczeń mających na celu poprawę techniki gry.	Michał Berliński	05-12-2024	10:45	11:30	00:45
3 z 20 Podstawy rytmiki	Michał Berliński	05-12-2024	11:30	12:15	00:45
4 z 20 Ćwiczenia rytmiczne	Michał Berliński	05-12-2024	12:15	13:00	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 20 Przerwa	Michał Berliński	05-12-2024	13:00	13:15	00:15
6 z 20 Zasady muzyki - teoria	Michał Berliński	05-12-2024	13:15	14:00	00:45
7 z 20 Kontynuacja teorii muzycznej Omówienie interwałów, harmonii i budowy akordów.	Michał Berliński	05-12-2024	14:00	14:45	00:45
8 z 20 Podstawy improwizacji na gitarze	Michał Berliński	06-12-2024	10:00	10:45	00:45
9 z 20 Ćwiczenia improwizacyjne	Michał Berliński	06-12-2024	10:45	11:30	00:45
10 z 20 Gra w zespole - wprowadzenie	Michał Berliński	06-12-2024	11:30	12:15	00:45
11 z 20 Teoria gry zespołowej	Michał Berliński	06-12-2024	12:15	13:00	00:45
12 z 20 Praktyczne ćwiczenia gry zespołowej	Michał Berliński	07-12-2024	10:00	10:45	00:45
13 z 20 Podstawy aranżacji	Michał Berliński	07-12-2024	10:45	11:30	00:45
14 z 20 Kontynuacja aranżacji	Michał Berliński	07-12-2024	11:30	12:15	00:45
15 z 20 Praktyczne sesje aranżacyjne	Michał Berliński	07-12-2024	12:15	13:00	00:45
16 z 20 Wybór i przygotowanie utworów do wspólnego wykonania	Michał Berliński	08-12-2024	10:00	10:45	00:45
17 z 20 Rehearsal time	Michał Berliński	08-12-2024	10:45	11:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 20 Ostatnie przygotowania przed wspólnym wykonaniem aranżacji	Michał Berliński	08-12-2024	11:30	12:15	00:45
19 z 20 Podsumowanie szkolenia – wspólny występ, omówienie postępów i ewentualne wskazówki do indywidualnego dopracowania wykonań.	Michał Berliński	08-12-2024	12:15	13:00	00:45
20 z 20 Walidacja	-	08-12-2024	13:00	13:10	00:10

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	211,11 PLN
Koszt osobogodziny netto	211,11 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Berliński

Gitarzysta, muzyk sesyjny, pedagog. Absolwent Uniwersytetu Jana Kochanowskiego na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz Jazz i muzyka rozrywkowa na Uniwersytecie Rzeszowskim w klasie gitary jazzowej dr. Damiana Kurasza. Doświadczenie zawodowe zdobywał m.in. jako nauczyciel - kształtując młodych gitarzystów poprzez przekazywanie im zdobywanej przez

wiele lat wiedzy. Brał udział w wielu projektach oraz wydarzeniach artystycznych. Współpracował m.in. z zespołami The Imperials, Shapeles, Skaldowie oraz muzykami takimi jak Wojciech Pilichowski, Artur Andrus, Patrycja Michalska, Anna Serafińska, Katarzyna Stanek.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Metody Szkoleniowe:

- Wykłady interaktywne.
- Ćwiczenia grupowe.
- Praktyczne warsztaty.

Dokumentacja Szkoleniowa:

- Materiały prezentacyjne dla uczestników.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie się i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych oraz zapisanie się na szkolenie za pośrednictwem Bazy.

Informacje dodatkowe

Zajęcia będą realizowane w oparciu o miarę godziny lekcyjnej wynoszącej 45 min. Szkolenie będzie realizowane w formie stacjonarnej w siedzibie firmy, której pracownicy uczestniczą w szkoleniu. W zależności od czasu, potrzeb będą wykorzystywane różne elementy: ćwiczenia, testy, ankiety .

Adres

ul. Szkolna 5
26-060 Chęciny
woj. świętokrzyskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Wiktoria Kapińska

E-mail wiktoria.kapinska@irin.pl

Telefon (+48) 453 049 912