



Praca z warstwami w programie Photoshop – podstawy.

Numer usługi 2024/10/16/128520/2364762

560,00 PLN brutto

560,00 PLN netto

70,00 PLN brutto/h

70,00 PLN netto/h

NIEPUBLICZNA
PLACÓWKA
KSZTAŁCENIA
USTAWICZNEGO
"APIK"



📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 8 h

📅 26.11.2024 do 27.11.2024

Informacje podstawowe

| | |
|--|---|
| Kategoria | Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą nauczyć się podstaw pracy z warstwami w programie graficznym Adobe Photoshop. Usługa adresowana jest między innymi do osób, które mają przyznane dofinansowania do szkoleń, w tym dla uczestników projektów: „Małopolski pociąg do kariery – sezon 1 i „Nowy start w Małopolsce z EURESem" oraz Projekt Kierunek - Rozwój. |
| Minimalna liczba uczestników | 3 |
| Maksymalna liczba uczestników | 6 |
| Data zakończenia rekrutacji | 22-11-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | zdalna w czasie rzeczywistym |
| Liczba godzin usługi | 8 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0 |

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do efektywnego wykorzystania warstw, w celu podniesienia atrakcyjności projektu graficznego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|--|-------------------------------------|
| 1. Posługuje się narzędziami programu do zarządzania warstwami. | 1. Konfiguruje panel warstw do swoich potrzeb. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Sprawnie posługuje się warstwami. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 3. Wykorzystuje narzędzia do łączenia i scalania warstw. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 4. Potrafi zastosować łączenie i scalenie warstw. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 5. Rozpoznaje rodzaje warstw. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| 2. Zarządza warstwami. | 1. Dodaje i usuwa warstwę. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Grupuje warstwy. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 3. Blokuję i odblokowuję warstwę. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 4. Zmienia nazwę warstwy. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 5. Zmienia kolejność warstw. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 6. Powiela warstwy. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 7. Włącza i wyłącza widoczność warstwy. | Obserwacja w warunkach symulowanych |

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|---|---|-------------------------------------|
| 3. Stosuje mieszanie i krycie warstw. | 1. Wykorzystuje mieszanie pikseli sąsiadujących warstw dzięki trybom mieszania. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Tworzy efekt świetlistej poświaty. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 3. Używa zmiany krycia warstwy w celu otrzymania dodatkowych efektów w projekcie. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| 4. Posługuje się stylami warstw. | 1. Nadaje obiektom wygląd przestrzenności. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Dodaje cień do obiektów. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 3. Potrafi wypuklić element projektu. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 4. Zmienia kolor wybranego obiektu na jednolity, gradientowy, teksturę. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 5. Dodaje blask. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 6. Nadaje obiektom obrys. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 7. Tworzy nowe style. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 8. Kopiuje, wkleja i usuwa style warstw. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| 5. Dokonuje korekty zdjęć za pomocą warstw dopasowania. | 1. Zmienia barwę i nasycenie zdjęcia. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 2. Dokonuje korekty jasności i kontrastu. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 3. Usuwa przebarwienia ze zdjęcia. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| | 4. Wykorzystuje narzędzie cienie/podświetlenia do korygowania zdjęć. | Obserwacja w warunkach symulowanych |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Tak, zawiera.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Tak, potwierdza.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Tak, potwierdza.

Program

Szkolenie skierowane jest do osób, które chcą nauczyć się podstaw pracy z warstwami w programie graficznym Adobe Photoshop.

Program zajęć:

1. omówienie i konfiguracja panelu warstw,
2. zarządzanie warstwami,
3. blokowanie i zmiana nazwy warstwy,
4. tworzenie grup warstw,
5. zmiana widoczności warstw,
6. stosowanie trybów mieszania,
7. dodawanie do projektu efektu świetlistej poświaty,
8. wykorzystywanie krycia warstwy,
9. nadawanie efektów do obiektów przy pomocy stylu warstw,
10. warstwy dopasowania wykorzystywane przy edycji fotografii.

Uczestnicy szkolenia otrzymują w formie elektronicznej materiały szkoleniowe i ćwiczeniowe.

Godzina zajęć jest równoznaczna z godziną dydaktyczną tj. 45 min., na każde 4 godz. zajęć przewidziano 15 min. przerwy (nie wliczane w czas usługi rozwojowej) oraz 30 min. walidacji po ostatnich zajęciach (wliczane w czas usługi rozwojowej).

Zajęcia prowadzone są metodą ćwiczeniową, połączoną z rozmową na żywo oraz współdzieleniem ekranu. Warunkiem niezbędnym do osiągnięcia celu szkolenia jest samodzielne wykonanie wszystkich ćwiczeń zadanych przez trenera.

Ze względu na spore odległości czasowe harmonogram jest szczegółowo uzgadniany z Uczestnikami oraz Trenerem i publikowany najpóźniej na 6 dni przed rozpoczęciem szkolenia, zawiera także informacje dotyczące podziału na dni i godziny, tematy zajęć, nazwisko Trenera oraz czas przeznaczony na walidację.

Zajęcia będą odbywać się w godzinach popołudniowych.

Jest możliwość ustalenia godzin dopołudniowych.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 3

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 3 Zajęcia 1 – Zarządzanie warstwami, tryby mieszania, zmiana widoczności warstwy | Beata Gilska | 26-11-2024 | 13:00 | 16:15 | 03:15 |
| 2 z 3 Zajęcia 2 – Style warstw, warstwy dopasowania | Beata Gilska | 27-11-2024 | 13:00 | 15:45 | 02:45 |
| 3 z 3 Walidacja | - | 27-11-2024 | 15:50 | 16:20 | 00:30 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 560,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 560,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 70,00 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 70,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Beata Gilska

mgr inż. studia inżynierskie informatyczne ukończyła na nowosądeckiej PWSZ, studia magisterskie na krakowskiej Akademii Ekonomicznej na kierunku Informatyka i Ekonometria, Podyplomowe Studia Pedagogiczne na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie.

Prowadzi Agencję Reklamową, w której zajmuje się zarówno opracowaniem graficznym reklam i

różnorodnych materiałów promocyjnych, jak i ich drukiem (na dowolnym sprzęcie oraz dowolnym materiale). Projektuje i tworzy strony www (w tym sklepy internetowe, portale społecznościowe). Przygotowanie teoretyczne, pedagogiczne połączone z wieloletnim doświadczeniem zawodowym gwarantuje, że prowadzone szkolenie będzie miało bardzo praktyczny wymiar. Specjalizuje się w szkoleniach z takiej tematyki jak: grafika komputerowa (Corel Draw, Illustrator, Photoshop), tworzenie i zarządzanie stronami internetowymi (Wordpress, Joomla, HTML, CSS, PHP, Java, JavaScript, sklepy internetowe).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy szkolenia otrzymują materiały do ćwiczeń wraz z krótką instrukcją.

Warunki uczestnictwa

Od uczestnika szkolenia wymagana jest znajomość podstawowej obsługi komputera oraz systemu Windows. Uczestnik wypełnia pre i post-test, a w ramach zaliczenia wykonuje projekt graficzny zadany przez prowadzącego zajęcia.

Uczestnik zapisując się na szkolenie wyraża zgodę na rejestrowanie swojego wizerunku zgodnie z Regulaminem Organizacji Usług Szkoleniowych SAI sp. z o.o. oraz regulaminów instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane.

Informacje dodatkowe

Zawarto umowy z WUP w Krakowie w ramach Projektów: „Małopolski pociąg do kariery – sezon 1” i „Nowy start w Małopolsce z EURESem” oraz z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój.

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia w innym terminie, z innego zakresu, według indywidualnych potrzeb uczestnika/uczestników, również w trybie stacjonarnym, w dniach i godzinach dostosowanych do ich potrzeb i możliwości.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

1. szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego ZOOM,
2. minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: procesor dwurdzeniowy, minimum 4 GB RAM,
3. minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik – 2 Mb/s,
4. niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7/8/10, przeglądarka internetowa.
5. zainstalowany program Adobe Photoshop.

W przypadku konieczności dokumentowania realizacji szkolenia poprzez utrwalenie wizerunku Uczestnika, musi on dysponować sprzętem (np. kamerką internetową, smartfonem), który pozwoli prawidłowo (zgodnie z regulaminami instytucji nadzorujących i monitorujących szkolenia dofinansowane) dokumentować fakt realizacji szkolenia przez Uczestnika.

Istnieje możliwość sprawdzenia online płynności połączenia przed szkoleniem.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez Trenera link z dostępem do połączenia online.

Link umożliwiający uczestnictwo w spotkaniu jest dostępny przez cały okres szkolenia.

Kontakt



Agnieszka Krawińska

E-mail akrawinska@sains.pl

Telefon (+48) 606 108 472