

**Kurs FLORYSTYCZNY wraz z egzaminem**

Numer usługi 2024/10/12/154103/2357804

**5 600,00 PLN** brutto

5 600,00 PLN netto

112,00 PLN brutto/h

112,00 PLN netto/h

FUNDACJA  
POLSKIE CENTRUM  
ROZWOJU  
EDUKACJI

📍 Wysoka Głogowska / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 05.05.2025 do 30.06.2025



## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Zapraszamy wszystkich pasjonatów kwiatów oraz osoby zainteresowane sztuką aranżacji kwiatowych na nasze szkolenie z florystyki! Bez względu na poziom doświadczenia, jesteśmy przekonani, że każdy będzie mógł się wiele nauczyć i zdobyć nowe umiejętności związane z tworzeniem pięknych kompozycji kwiatowych.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	3
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	12
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	30-04-2025
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	50
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa "Florysta" przygotowuje do samodzielnego projektowania i wykonywania kompozycji kwiatowych oraz bukietów na różne okazje. Po ukończeniu szkolenia uczestnicy będą w stanie tworzyć estetyczne i harmonijne aranżacje

kwiatowe, wykorzystując zdobytą wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu florystyki.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>1.1 Rozróżnia narzędzia florystyczne i ich funkcje</p> <p>1.2. Definiuje zasady bezpieczeństwa pracy z narzędziami florystycznymi</p> <p>1.3. Charakteryzuje materiały pomocnicze (gąbki, taśmy, siatki) i ich zastosowanie</p> <p>1.4. Uzasadnia konieczność pielęgnacji i konserwacji narzędzi oraz materiałów</p> <p>1.5. Obsługuje narzędzia florystyczne, wykonując podstawowe cięcia i przygotowania</p> <p>2.1. Rozróżnia rodzaje kwiatów ciętych, roślin zielonych oraz dodatków dekoracyjnych</p> <p>2.2 Definiuje cechy trwałości i sezonowości materiału roślinnego</p> <p>2.3 Charakteryzuje zasady przechowywania roślin w zależności od ich specyfiki</p> <p>2.4 Monitoruje stan materiału roślinnego i ocenia jego przydatność do pracy</p> <p>2.5 Organizuje zestawy materiałów roślinnych zgodnie z wymaganiami kompozycji</p>	<p>Demonstruje poprawne użycie sekatorów, noży i innych narzędzi.</p> <p>Wyjaśnia zastosowanie konkretnych materiałów pomocniczych w praktyce.</p> <p>Przeprowadza inspekcję stanu narzędzi i wskazuje ewentualne problemy.</p> <p>Rozpoznaje i nazywa gatunki kwiatów i roślin na podstawie ich cech.</p> <p>Demonstruje prawidłowe przygotowanie roślin do pracy (np. przycinanie, odżywianie).</p> <p>Wykazuje umiejętność segregacji i przechowywania materiałów zgodnie z zasadami.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>3.1. Charakteryzuje współczesne trendy florystyczne w kontekście stylów i technik</p> <p>3.2 Definiuje zasady minimalizmu, ekologii i estetyki asymetrycznej w florystyce</p> <p>3.3 Uzasadnia wybór materiałów zgodnie z aktualnymi trendami</p> <p>3.4 Projektuje kompozycje zgodne z wybranym trendem (np. boho, vintage)</p> <p>3.5 Ocenia zgodność wykonanej pracy z założeniami trendu</p>	<p>Tworzy projekt florystyczny w wybranym stylu (np. glamour, eco).</p> <p>Wyjaśnia wpływ trendów na dobór materiałów i technik. Przedstawia gotową kompozycję do oceny pod kątem estetyki i zgodności z trendem.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>4.1 Definiuje podstawowe zasady kompozycji: proporcje, rytm, kontrast</p> <p>4.2 Charakteryzuje zastosowanie koła barw w doborze kolorów</p> <p>4.3 Uzasadnia wybór kształtu i układu kompozycji w odniesieniu do jej przeznaczenia</p> <p>4.4 Montuje podstawowe kompozycje na płasko, w pionie oraz spiralne</p> <p>4.5 Kontroluje estetykę i równowagę wizualną wykonanej kompozycji</p>	<p>Przedstawia próbne aranżacje z zastosowaniem omówionych zasad</p> <p>Wyjaśnia dobór kolorów i układ elementów w gotowej pracy</p> <p>Weryfikuje stabilność i trwałość konstrukcji florystycznej</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>5.1 Planuje proces tworzenia kompozycji od koncepcji do realizacji</p> <p>5.2 Projektuje moodboard florystyczny, uwzględniając styl i potrzeby klienta</p> <p>5.3 Montuje zaplanowaną kompozycję, stosując odpowiednie techniki</p> <p>5.4 Monitoruje przebieg realizacji projektu i wprowadza ewentualne korekty</p> <p>5.5 Ocenia finalny efekt pracy w kontekście założeń projektu</p> <p>6.1 Rozróżnia typy bukietów okolicznościowych (urodzinowe, jubileuszowe, sezonowe)</p> <p>6.2 Charakteryzuje techniki tworzenia dekoracji w ręku i w naczyniach.</p> <p>6.3 Planuje zestawienie materiałów na kompozycje okolicznościowe</p> <p>6.4 Montuje bukiety zgodne z okazją i estetyką klienta</p> <p>6.5 Ocenia trwałość i wygląd gotowych kompozycji</p> <p>7.1 Definiuje rodzaje kompozycji żałobnych (bukiety, wiązanki, wieńce)</p> <p>7.2 Charakteryzuje symbolikę kwiatów w kontekście żałoby</p> <p>7.3 Montuje dekoracje żałobne (np. wieńce, stroiki) z użyciem odpowiednich materiałów</p> <p>7.4 Monitoruje stabilność i estetykę kompozycji w trakcie montażu</p> <p>7.5 Ocenia zgodność wykonanej dekoracji z wymaganiami estetycznymi i symbolicznymi</p>	<p>Prezentuje projekt w formie szkicu lub moodboardu.</p> <p>Demonstruje poprawne wykonanie kompozycji zgodnie z projektem.</p> <p>Analizuje zgodność końcowego rezultatu z założeniami wizualnymi i funkcjonalnymi.</p> <p>Wykonuje bukiety i dekoracje na różne okazje z przygotowanego materiału.</p> <p>Uzasadnia dobór materiałów i technik dla każdej kompozycji.</p> <p>Prezentuje gotowe dekoracje i omawia ich cechy estetyczne oraz techniczne.</p> <p>Tworzy różne formy kompozycji żałobnych na podstawie instrukcji.</p> <p>Wyjaśnia wybór materiałów i symbolikę zastosowanych elementów.</p> <p>Prezentuje gotowe dekoracje do oceny pod kątem trwałości i wyglądu.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>8.1 Rozróżnia typy bukietów ślubnych (naturalne łodygi, w mikrofonie, drutowane)</p> <p>8.2 Charakteryzuje techniki montażu dodatków ślubnych (np. butonierek, ozdób do włosów)</p> <p>8.3 Planuje dekoracje ślubne, uwzględniając styl i estetykę ceremonii</p> <p>8.4 Montuje bukiety ślubne i dodatki z zachowaniem precyzji i trwałości</p> <p>8.5 Nadzoruje proces dekorowania przestrzeni ślubnej (stoły, altany, łuki kwiatowe)</p>	<p>Wykonuje bukiety i dodatki ślubne według założeń projektu.</p> <p>Demonstruje techniki precyzyjnego montażu i wykończenia.</p> <p>Analizuje efekt końcowy w kontekście estetyki i funkcjonalności dekoracji.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

Kwalifikacje	Florysta
Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji	13783
Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację	IZBA RZEMIEŚLNICZA
Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR	Nie
Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego	IZBA RZEMIEŚLNICZA
Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR	Nie

## Program

### 1. Podstawowy warsztat florysty

- Nauka poprawnego użycia sekatorów, noży florystycznych, drutów i klejów w praktyce.
- Przygotowanie gąbki florystycznej i innych materiałów pomocniczych do kompozycji.
- Ćwiczenia: przycinanie i wstępne przygotowanie roślin do pracy.
- Praktyczne wskazówki dotyczące pielęgnacji narzędzi i przechowywania materiałów w warsztacie.

### 2. Materiał roślinny

- *Rozpoznawanie i selekcja kwiatów ciętych oraz roślin zielonych – praktyczne ćwiczenia.*
- *Testowanie trwałości różnych roślin – eksperymenty z wodą, chłodzeniem i konserwacją.*
- *Tworzenie próbnych zestawień materiałów na różne okazje.*
- *Praktyka z dodatkami dekoracyjnymi: susze, owoce, mech i ich odpowiednie zastosowanie.*

### 3. Najnowsze trendy florystyczne

- *Tworzenie bukietów minimalistycznych i eco-friendly.*
- *Praktyczne ćwiczenia w komponowaniu asymetrycznych i monochromatycznych układów.*
- *Realizacja projektów w stylu boho, vintage i glamour z wykorzystaniem modnych materiałów.*
- *Zastosowanie nowoczesnych technik, takich jak barwienie roślin czy włączanie elementów nietypowych (np. metali, ceramiki).*

### 4. Podstawy tworzenia kompozycji roślinnych

- *Ćwiczenia w układaniu kwiatów zgodnie z zasadami proporcji i równowagi.*
- *Praktyczne użycie koła barw do doboru harmonijnych kolorów w kompozycjach.*
- *Nauka technik układania kwiatów na płasko, w pionie i w spiralach.*
- *Dobór odpowiednich naczyń i podłoży do różnych typów kompozycji – testowanie na żywo.*

### 5. Projekt kompozycji florystycznej

- *Tworzenie moodboardu florystycznego na podstawie inspiracji wizualnych.*
- *Opracowanie projektu kompozycji krok po kroku: szkic, dobór materiałów, realizacja.*
- *Analiza wyzwań podczas pracy nad projektem – rozwiązywanie problemów technicznych.*
- *Wykonanie finalnej kompozycji i jej prezentacja na warsztatach.*

## 6. Florystyka okolicznościowa

- Tworzenie bukietów okazjonalnych na różne okazje (urodziny, jubileusze) w praktyce.
- Projektowanie sezonowych dekoracji, np. wianków bożonarodzeniowych czy stroików wielkanocnych.
- Ćwiczenia w układaniu kwiatów w ręku oraz w naczyniach – różne techniki montażu.
- Przygotowanie bukietów biznesowych i personalizacja na potrzeby klienta.

## 7. Florystyka żałobna

- Nauka wiązania bukietów kondolencyjnych z uwzględnieniem symboliki roślin.
- Tworzenie wiązanek we florecie – krok po kroku, od przygotowania do wykończenia.
- Wykonywanie wieńców i dekoracji żałobnych na urny lub trumny – praktyka z materiałami.
- Ćwiczenia w tworzeniu prostych, eleganckich dekoracji żałobnych

## 8. Florystyka ślubna

- Praktyczne wykonanie bukietów ślubnych z naturalnymi lodygami.
- Tworzenie bukietów w mikrofonie z uwzględnieniem trwałości i estetyki.
- Nauka techniki drutowania bukietów i dodatków ślubnych (np. korsarzy, bransoletek).
- Przygotowanie butonierek oraz ozdób do włosów dla Pana Młodego i świadków.
- Dekorowanie przestrzeni ślubnej: aranżacja stołów, łuków kwiatowych i altan w praktyce.

### Dodatkowe informacje:

- Szkolenie prowadzone jest w trybie godzin dydaktycznych (45 minut).
- Czas trwania szkolenia: 50 godzin dydaktycznych (plus dodatkowo przerwy).
- Szkolenie będzie prowadzone w grupach maksymalnie 12 osobowych.
- Każda osoba będzie miała przydzielone stanowisko do praktycznych zajęć.
- kurs prowadzony będzie w formie warsztatowej, zakładającej aktywny udział Uczestników i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych
- Podczas szkolenia przeprowadzane będą regularne weryfikacje postępów oraz ocena osiągnięcia efektów uczenia się poprzez ankiety i testy.
- Po zakończeniu kursu zostanie przeprowadzony zewnętrzny egzamin potwierdzający nabycie kwalifikacji zawodowych. Egzamin zostanie przeprowadzony przez Izbę Rzemieślniczą.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN

<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	112,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	112,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	1 000,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania netto</b>	1 000,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Materiały florystyczne (kwiaty cięte, zieleń cięta, inne elementy naturalne, susz)
- Materiały techniczne
- Naczynia
- Narzędzia specjalistyczne
- Materiały edukacyjne: książka "Florystyka dla początkujących"

### Warunki uczestnictwa

1. uczestnik ukończył 18 rok życia,
2. posiada co najmniej wykształcenie podstawowe (weryfikacja na podstawie świadectwa szkolnego)

## Adres

Wysoka Głogowska

Wysoka Głogowska

woj. podkarpackie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

# Kontakt



**Martyna Adamska**

**E-mail** [fundacja.pczeszkolenia@gmail.com](mailto:fundacja.pczeszkolenia@gmail.com)

**Telefon** (+48) 537 792 855