

Fundacja EDU
ACTIVE**Kurs FLORYSTA wraz z egzaminem**

Numer usługi 2024/10/12/162797/2357791

📍 Mogielnica / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 12.05.2025 do 31.07.2025

5 600,00 PLN brutto

5 600,00 PLN netto

112,00 PLN brutto/h

112,00 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób które chcą: • rozpocząć swoją przygodę z florystyką i zdobyć praktyczne umiejętności tworzenia kompozycji kwiatowych. • poszerzyć swoje umiejętności florystyczne i poznać nowe techniki tworzenia kompozycji. • pracować w kwaciarni lub założyć własny biznes florystyczny. • tworzyć piękne kompozycje kwiatowe na własne potrzeby, np. na uroczystości rodzinne lub imprezy.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	11-05-2025
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	50
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Kurs FLORSYTA" przygotowuje do samodzielnego wykonywania oraz projektowania kompozycji kwiatowych i bukietów na różne okazje i uroczystości. Po ukończeniu kursu uczestnicy będą w stanie samodzielnie stworzyć estetyczne aranżacje kwiatowe, przy wykorzystaniu zdobytej na kursie wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu florystyki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
1.1 Rozróżnia narzędzia florystyczne i ich funkcje 1.2. Definiuje zasady bezpieczeństwa pracy z narzędziami florystycznymi 1.3. Charakteryzuje materiały pomocnicze (gąbki, taśmy, siatki) i ich zastosowanie 1.4. Uzasadnia konieczność pielęgnacji i konserwacji narzędzi oraz materiałów 1.5. Obsługuje narzędzia florystyczne, wykonując podstawowe cięcia i przygotowania	Demonstruje poprawne użycie sekatorów, noży i innych narzędzi. Wyjaśnia zastosowanie konkretnych materiałów pomocniczych w praktyce. Przeprowadza inspekcję stanu narzędzi i wskazuje ewentualne problemy.	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach rzeczywistych
2.1. Rozróżnia rodzaje kwiatów ciętych, roślin zielonych oraz dodatków dekoracyjnych 2.2 Definiuje cechy trwałości i sezonowości materiału roślinnego 2.3 Charakteryzuje zasady przechowywania roślin w zależności od ich specyfiki 2.4 Monitoruje stan materiału roślinnego i ocenia jego przydatność do pracy 2.5 Organizuje zestawy materiałów roślinnych zgodnie z wymaganiami kompozycji	Rozpoznaje i nazywa gatunki kwiatów i roślin na podstawie ich cech. Demonstruje prawidłowe przygotowanie roślin do pracy (np. przycinanie, odżywianie). Wykazuje umiejętność segregacji i przechowywania materiałów zgodnie z zasadami.	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach rzeczywistych
3.1. Charakteryzuje współczesne trendy florystyczne w kontekście stylów i technik 3.2 Definiuje zasady minimalizmu, ekologii i estetyki asymetrycznej w florystyce 3.3 Uzasadnia wybór materiałów zgodnie z aktualnymi trendami 3.4 Projektuje kompozycje zgodne z wybranym trendem (np. boho, vintage) 3.5 Ocenia zgodność wykonanej pracy z założeniami trendu	Tworzy projekt florystyczny w wybranym stylu (np. glamour, eco). Wyjaśnia wpływ trendów na dobór materiałów i technik. Przedstawia gotową kompozycję do oceny pod kątem estetyki i zgodności z trendem.	Test teoretyczny Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
4.1 Definiuje podstawowe zasady kompozycji: proporcje, rytm, kontrast 4.2 Charakteryzuje zastosowanie koła barw w doborze kolorów 4.3 Uzasadnia wybór kształtu i układu kompozycji w odniesieniu do jej przeznaczenia 4.4 Montuje podstawowe kompozycje na płasko, w pionie oraz spiralne 4.5 Kontroluje estetykę i równowagę wizualną wykonanej kompozycji	Przedstawia próbne aranżacje z zastosowaniem omówionych zasad Wyjaśnia dobór kolorów i układ elementów w gotowej pracy Weryfikuje stabilność i trwałość konstrukcji florystycznej	Test teoretyczny
5.1 Planuje proces tworzenia kompozycji od koncepcji do realizacji 5.2 Projektuje moodboard florystyczny, uwzględniając styl i potrzeby klienta 5.3 Montuje zaplanowaną kompozycję, stosując odpowiednie techniki 5.4 Monitoruje przebieg realizacji projektu i wprowadza ewentualne korekty 5.5 Ocenia finalny efekt pracy w kontekście założeń projektu	Prezentuje projekt w formie szkicu lub moodboardu. Demonstruje poprawne wykonanie kompozycji zgodnie z projektem. Analizuje zgodność końcowego rezultatu z założeniami wizualnymi i funkcjonalnymi.	Test teoretyczny
6.1 Rozróżnia typy bukietów okolicznościowych (urodzinowe, jubileuszowe, sezonowe) 6.2 Charakteryzuje techniki tworzenia dekoracji w ręku i w naczyniach. 6.3 Planuje zestawienie materiałów na kompozycje okolicznościowe 6.4 Montuje bukiety zgodne z okazją i estetyką klienta 6.5 Ocenia trwałość i wygląd gotowych kompozycji	Wykonuje bukiety i dekoracje na różne okazje z przygotowanego materiału. Uzasadnia dobór materiałów i technik dla każdej kompozycji. Prezentuje gotowe dekoracje i omawia ich cechy estetyczne oraz techniczne.	Test teoretyczny
7.1 Definiuje rodzaje kompozycji żałobnych (bukiety, wiązanek, wieńce) 7.2 Charakteryzuje symbolikę kwiatów w kontekście żałoby 7.3 Montuje dekoracje żałobne (np. wieńce, stroiki) z użyciem odpowiednich materiałów 7.4 Monitoruje stabilność i estetykę kompozycji w trakcie montażu 7.5 Ocenia zgodność wykonanej dekoracji z wymaganiami estetycznymi i symbolicznymi	Tworzy różne formy kompozycji żałobnych na podstawie instrukcji. Wyjaśnia wybór materiałów i symbolikę zastosowanych elementów. Prezentuje gotowe dekoracje do oceny pod kątem trwałości i wyglądu.	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych

- Tworzenie próbnych zestawień materiałów na różne okazje.
- Praktyka z dodatkami dekoracyjnymi: susze, owoce, mech i ich odpowiednie zastosowanie.

3. Najnowsze trendy florystyczne

- Tworzenie bukietów minimalistycznych i eco-friendly.
- Praktyczne ćwiczenia w komponowaniu asymetrycznych i monochromatycznych układów.
- Realizacja projektów w stylu boho, vintage i glamour z wykorzystaniem modnych materiałów.
- Zastosowanie nowoczesnych technik, takich jak barwienie roślin czy włączanie elementów nietypowych (np. metali, ceramiki).

4. Podstawy tworzenia kompozycji roślinnych

- Ćwiczenia w układaniu kwiatów zgodnie z zasadami proporcji i równowagi.
- Praktyczne użycie koła barw do doboru harmonijnych kolorów w kompozycjach.
- Nauka technik układania kwiatów na płasko, w pionie i w spiralach.
- Dobór odpowiednich naczyni i podłoży do różnych typów kompozycji – testowanie na żywo.

5. Projekt kompozycji florystycznej

- Tworzenie moodboardu florystycznego na podstawie inspiracji wizualnych.
- Opracowanie projektu kompozycji krok po kroku: szkic, dobór materiałów, realizacja.
- Analiza wyzwań podczas pracy nad projektem – rozwiązywanie problemów technicznych.
- Wykonanie finalnej kompozycji i jej prezentacja na warsztatach.

6. Florystyka okolicznościowa

- Tworzenie bukietów okazjonalnych na różne okazje (urodziny, jubileusze) w praktyce.
- Projektowanie sezonowych dekoracji, np. wianków bożonarodzeniowych czy stroików wielkanocnych.
- Ćwiczenia w układaniu kwiatów w ręku oraz w naczyniach – różne techniki montażu.
- Przygotowanie bukietów biznesowych i personalizacja na potrzeby klienta.

7. Florystyka żałobna

- Nauka wiązania bukietów kondolencyjnych z uwzględnieniem symboliki roślin.
- Tworzenie wiązanek we florecie – krok po kroku, od przygotowania do wykończenia.
- Wykonywanie wieńców i dekoracji żałobnych na urny lub trumny – praktyka z materiałami.
- Ćwiczenia w tworzeniu prostych, eleganckich dekoracji żałobnych

8. Florystyka ślubna

- Praktyczne wykonanie bukietów ślubnych z naturalnymi łodygami.
- Tworzenie bukietów w mikrofonie z uwzględnieniem trwałości i estetyki.
- Nauka techniki drutowania bukietów i dodatków ślubnych (np. korsarzy, bransoletek).
- Przygotowanie butonierek oraz ozdób do włosów dla Pana Młodego i świadków.
- Dekorowanie przestrzeni ślubnej: aranżacja stołów, łuków kwiatowych i altan w praktyce.

Dodatkowe informacje:

- Szkolenie prowadzone jest w trybie godzin dydaktycznych (45 minut).
- Czas trwania szkolenia: 50 godzin dydaktycznych (plus dodatkowo przerwy).
- Szkolenie będzie prowadzone w grupach maksymalnie 12 osobowych.
- Każda osoba będzie miała przydzielone stanowisko do praktycznych zajęć.
- kurs prowadzony będzie w formie warsztatowej, zakładającej aktywny udział Uczestników i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych
- Podczas szkolenia przeprowadzane będą regularne weryfikacje postępów oraz ocena osiągnięcia efektów uczenia się poprzez ankiety i testy.
- Po zakończeniu kursu zostanie przeprowadzony zewnętrzny egzamin potwierdzający nabycie kwalifikacji zawodowych. Egzamin zostanie przeprowadzony przez Izbę Rzemieślniczą.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	112,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	112,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	0,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	1 000,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	1 000,00 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Książka "Florystyka dla początkujących" - Justyna Krulczuk

Warunki uczestnictwa

- uczestnik ukończył 18 rok życia,
- posiada co najmniej wykształcenie podstawowe (weryfikacja na podstawie świadectwa szkolnego)

Informacje dodatkowe

Terminy i godziny zajęć ustalone będą w porozumieniu z uczestnikami.

Szkolenie jest skoncentrowane na praktyce, dlatego uczestnicy będą mieli wiele okazji do ćwiczenia swoich umiejętności i zdobywania doświadczenia.

Adres

Mogielnica

Mogielnica

woj. podkarpackie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Patrycja Konsor

E-mail szkolenia@edu-active.pl

Telefon (+48) 531 733 096