

**WIZAŻYSTKA / STYLISTKA**

Numer usługi 2024/10/10/121120/2353508

**5 800,00 PLN** brutto

5 800,00 PLN netto

145,00 PLN brutto/h

145,00 PLN netto/h

POLSKI INSTYTUT  
TRENINGU  
MENTALNEGO  
SPÓŁKA Z  
OGRA NICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 40 h

📅 09.01.2025 do 13.01.2025

## Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kategoria</b>                       | Styl życia / Uroda  |
| <b>Identyfikator projektu</b>          | Regionalny Fundusz Szkoleniowy II   |
| <b>Sposób dofinansowania</b>           | wsparcie dla osób indywidualnych<br>wsparcie dla pracodawców i ich pracowników  |
| <b>Grupa docelowa usługi</b>           | <p>Kurs <b>Wizażystka / Stylistka</b> przeznaczony jest zarówno dla osób, które dopiero chcą rozpocząć swoją przygodę z wizażem i stylizacją jak i dla tych którzy chcą udoskonalić swój wizerunkowy warsztat.</p> <p>Zapraszamy osoby zainteresowane zdobyciem umiejętności związanych z przygotowaniem wysokiej jakości makijaży i chcące rozpocząć lub rozwijać swoją karierę w branży wizerunkowej.</p> |
| <b>Minimalna liczba uczestników</b>    | 5   |
| <b>Maksymalna liczba uczestników</b>   | 20  |
| <b>Data zakończenia rekrutacji</b>     | 08-01-2025  |
| <b>Forma prowadzenia usługi</b>        | stacjonarna   |
| <b>Liczba godzin usługi</b>            | 40  |
| <b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b> | Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0  |

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przekazanie kompleksowej wiedzy i umiejętności z zakresu przygotowywania doskonałego wizażu i stylizacji, dotyczące m.in. kreowania wizerunku, wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego czy okolicznościowego. Dobierania garderoby do typu urody, sylwetki i wieku klienta. Kurs umożliwia zdobycie solidnych fundamentów do wykonywania zawodu oraz przygotowuje do egzaminu czeladniczego oraz daje możliwość zdobycia kwalifikacji z uzyskaniem świadectwa czeladniczego w zawodzie.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się              | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji                    |
|---------------------------------|--|-------------------------------------|
| Określa typ kolorystyczny urody | Charakteryzuje typy urody  | Test teoretyczny                    |
|                                 |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                 | Wykorzystuje podstawowe narzędzia (chusty i karty kolorów) do analizy kolorystycznej urody | Test teoretyczny                    |
|                                 |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                 | Omawia zasady doboru kosmetyków kolorowych do typu urody                                   | Test teoretyczny                    |
|                                 |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                 | Omawia zasady doboru kolorów garderoby do typu urody oraz na różne okazje                  | Test teoretyczny                    |
|                                 |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |

| Efekty uczenia się   | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji   |
|--|--|--|
| <p>Udziela porad z zakresu kolorystyki garderoby</p>                     | <p>Przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp.</p>                   | <p>Test teoretyczny</p>  |
|  | <p>Doradza odpowiedni zestaw kolorystyczny garderoby do danego typu urody</p>                                    | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p> |
|  | <p>Wskazuje zestaw kolorystyczny garderoby nieodpowiedni do danego typu urody</p>                                | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p> |
|  | <p>Proponuje zestaw dodatków do strojów</p>  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p> |
|  |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>                         |
|  |  | <p>Test teoretyczny</p>  |
|  |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>                         |
| <p>Udziela porad z zakresu kolorystyki i techniki wykonania makijażu</p> | <p>Przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, potrzeb, trybu życia, miejsca pracy, alergii itp.</p> | <p>Test teoretyczny</p>  |
|  | <p>Proponuje zestaw kosmetyków kolorowych do danego typu urody i osobowości</p>                                  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p> |
|  | <p>Wskazuje zestaw kosmetyków kolorowych nieodpowiedni do danego typu urody</p>                                  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p> |
|  | <p>Prezentuje techniki wykonania makijażu</p>  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p> |
|  | <p>Dobiera narzędzia do wykonania makijażu</p>   | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p> |
|  |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>                         |
|  |  | <p>Test teoretyczny</p>  |

| Efekty uczenia się                  | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji                    |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Dobiera kamuflaż do typu cery urody | Wskazuje najczęściej spotykane rodzaje niedoskonałości cery i urody  | Test teoretyczny                    |
|                                     | Rozpoznaje kształty twarzy   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                     |  | Test teoretyczny                    |
|                                     | Wskazuje metody modelowania różnych kształtów twarzy zgodnie z klasycznym kanonem urody                                      | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                     | Wskazuje metody kamuflowania niedoskonałości cery i urody  | Test teoretyczny                    |
|                                     |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                     |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                     | Charakteryzuje kosmetyki niezbędne do wykonania makijażu korygującego ze względu na ich skład, stopień krycia i konsystencję | Test teoretyczny                    |
|                                     | Omawia zasady doboru kosmetyków do korekcji cery i urody   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                                     |  | Test teoretyczny                    |

| Efekty uczenia się   | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji                    |
|--|--|-------------------------------------|
| Wykonuje makijaż korygujący i kamuflujący  | Organizuje własne stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro)                                     | Test teoretyczny                    |
|  |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  | Dokonuje oceny niedoskonałości cery i urody  | Test teoretyczny                    |
|  |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  | Przedstawia propozycję dotyczącą korekty rozpoznanych niedoskonałości cery i urody                 | Test teoretyczny                    |
|  |  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  |  | Test teoretyczny                    |
|  | Wykonuje demakijaż twarzy i oczu   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  |  | Test teoretyczny                    |
|  | Reguluje kształt brwi  | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  |  | Test teoretyczny                    |
|  | Dobiera kosmetyki i przybory niezbędne do wykonania makijażu korygującego oraz uzasadnia ich wybór | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  |  | Test teoretyczny                    |
|  | Dopasowuje technikę i metodę do typu wykonywanego makijażu (korygującego i kamuflującego)          | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  | Test teoretyczny   |                                     |
| Przygotowuje szkic makijażu korygującego i kamuflującego (wraz z opisem zalecanych kosmetyków) | Obserwacja w warunkach symulowanych  |                                     |

| Efekty uczenia się   | Kryteria weryfikacji  | Metoda walidacji  |
|--|---|---|
| Charakteryzuje rodzaje makijażu  | Wskazuje różnice między makijażem dziennym, wieczorowym, okolicznościowym i historycznym, dotyczące m.in. zasad doboru kosmetyków kolorowych, zdobień i technik wykonania | Test teoretyczny<br><br>Obserwacja w warunkach symulowanych<br><br>Test teoretyczny   |
|  | Omawia sposób wykonania makijażu ze względu na wiek klienta   | Obserwacja w warunkach symulowanych   |
|  | Omawia cechy charakterystyczne makijażu wykonywanego w minionych epokach i poszczególnych dekadach XX wieku   | Test teoretyczny<br><br>Obserwacja w warunkach symulowanych   |
|  | Rozpoznaje rekwizyty charakterystyczne dla danej epoki i dekady XX wieku  | Test teoretyczny  |
|  |   | Obserwacja w warunkach symulowanych   |
|  | Planuje wykonanie makijażu  | Wskazuje etapy wykonywania makijażu (wywiad z klientem, szacunek kosztu i czasu wykonania usługi, dobór kosmetyków i zdobień, kolejność nakładania kosmetyków, demakijaż) |
| Podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas doboru makijażu do wieku, osobowości, pozycji społecznej, okoliczności i stroju |   | Test teoretyczny<br><br>Obserwacja w warunkach symulowanych   |
| Podaje przykłady najczęściej popełnianych błędów podczas wykonywania makijażu  |   | Test teoretyczny<br><br>Obserwacja w warunkach symulowanych   |
|  |   |   |

| Efekty uczenia się    | Kryteria weryfikacji  | Metoda walidacji                    |
|-----------------------|---|-------------------------------------|
| Wykonuje makijaż      | Organizuje stanowisko pracy (m.in. oświetlenie, lustro)   | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                       | Dobiera kosmetyki kolorowe, zdobienia i technikę wykonania do wybranego makijażu                                    | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                       | Przygotowuje szkic makijażu (z opisem zalecanych kosmetyków)  | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                       | Dobiera sposób przygotowania skóry do wybranego makijażu  | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                       | Wskazuje możliwe sposoby utrwalenia makijażu  | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                       | Udziela porad z zakresu demakijażu twarzy i dekoltu z kosmetyków zmywalnych i wodoodpornych                         | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Określa typy sylwetek | Charakteryzuje klasyczne typy sylwetek wg Diora   | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                       | Omawia metody optycznej korekty podstawowych typów sylwetek   | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|                       | Przedstawia możliwe modyfikacje sylwetki za odpowiednich akcesoriów (biżuteria, apaszki, paski, buty, torebki itp.) | Test teoretyczny                    |
|                       |   | Obserwacja w warunkach symulowanych |

| Efekty uczenia się                                | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji                           |
|---|--|--|
| <p>Udziela porad z zakresu korekty sylwetki</p>   | <p>Przeprowadza wywiad z klientem dotyczący jego upodobań, trybu życia, miejsca pracy itp.</p>       | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
|   | <p>Doradza odpowiedni zestaw garderoby i dodatków do danego typu sylwetki oraz na różne okazje</p>   | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
|   | <p>Wskazuje zestaw garderoby i dodatków nieodpowiedni do danego typu sylwetki</p>                    | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
| <p>Udziela porad z zakresu stylizacji fryzury</p> | <p>Wykorzystuje wywiad z klientem do rozpoznania jego upodobań, trybu życia, potrzeb, osobowości</p> | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
|   | <p>Dokonuje oceny kształtu twarzy i głowy</p>  | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
|   | <p>Proponuje projekt fryzury wraz z informacją o odpowiednim poziomie kolorystycznym włosów</p>      | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
|   | <p>Wskazuje kształty fryzury nieodpowiednie do kształtu twarzy i głowy</p>                           | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
|   | <p>Wskazuje cechy fryzur charakterystyczne dla poszczególnych dekad XX wieku</p>                     | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |
|   | <p>Wskazuje współczesne trendy stylizacji fryzur</p>   | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   |  | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |



| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji   | Metoda walidacji                           |
|---|--|--|
| <p>Stosuje zasady BHP oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska</p> | <p>Wskazuje pojęcia związane z BHP, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią stosowane podczas wykonywanych zadań zawodowych</p> <p>Omawia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce</p> <p>Wskazuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie BHP</p>  | <p>Test teoretyczny</p>                    |
|   | <p>Przytacza przykłady zagrożeń dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z niewłaściwym wykonywaniem zadań zawodowych oraz z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy</p> <p>Wskazuje skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka<br/>organizuje własne stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami BHP, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska</p> <p>Wymienia zasady stosowania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych<br/>wskazuje zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia</p> | <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> |

| Efekty uczenia się                                   | Kryteria weryfikacji  | Metoda walidacji                    |
|--|---|-------------------------------------|
| Stosuje zasady prowadzenia działalności gospodarczej | Wyjaśnia wybrane pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej   | Test teoretyczny                    |
|  | Wskazuje przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych oraz przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego w zakresie wykonywanych zadań zawodowych   | Obserwacja w warunkach symulowanych |
|  | <p>Wskazuje przedsiębiorstwa i instytucje występujące w branży związanej z wykonywanymi zadaniami zawodowymi oraz omawia powiązania między nimi</p> <p>Wskazuje przykładowe metody analizy skuteczności działań prowadzonych przez przedsiębiorstwa funkcjonujące w branży</p> <p>Uzasadnia znaczenie inicjowania wspólnych przedsięwzięć z różnymi przedsiębiorstwami z branży</p> <p>Wskazuje zasady przygotowywania dokumentacji niezbędnej do uruchomienia i prowadzenia działalności gospodarczej i ilustruje je przykładami</p> <p>Wskazuje zasady prowadzenia korespondencji związanej z prowadzeniem działalności gospodarczej</p> <p>Wskazuje urządzenia biurowe oraz programy komputerowe wspomagające prowadzenie działalności gospodarczej uzasadnia znaczenie podejmowania działań marketingowych prowadzonej działalności gospodarczej</p> <p>Podaje przykłady metod optymalizacji kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej</p> <p>Charakteryzuje sposoby monitorowania stanu zasobów materialnych (materiałów i urządzeń) oraz zasobów personalnych niezbędnych do wykonania produktów i świadczenia usług</p> | Test teoretyczny                    |

# Kwalifikacje

## Kwalifikacje zarejestrowane w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji

|   |   |
|---|---|
| Kwalifikacje  | Wizażystka/stylistka - Świadcstwo czeladnicze |
| Kod kwalifikacji w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji | 12617   |
| Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację         | Izba Rzemieślnicza (Rzeszów)                  |
| Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR  | Nie   |
| Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego                | Izba Rzemieślnicza (Rzeszów)                  |
| Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR         | Nie   |

## Program

Moduł 1 Dobieranie kolorystyki makijażu i garderoby do typu urody

Moduł 2 Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody

Moduł 3 Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego, historycznego, fotograficznego, scenicznego i artystycznego

Moduł 4 Kształtowanie wizerunku

Moduł 5 Prowadzenie działań w zakresie funkcjonowania przedsiębiorstwa

Moduł 6 Organizowanie pracy w zespole i doskonalenie zawodowe współpracowników

Kurs certyfikowany zakończony egzaminem

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 7

| Przedmiot / temat zajęć  | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 7</b> Dobieranie kolorystyki makijażu i garderoby do typu urody | Magdalena Lasek | 09-01-2025            | 09:00               | 17:00               | 08:00         |

| Przedmiot / temat zajęć  | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>2 z 7</b><br>Korygowanie i kamuflowanie niedoskonałości cery i urody  | Magdalena Lasek | 10-01-2025            | 09:00               | 17:00               | 08:00         |
| <b>3 z 7</b><br>Wykonywanie makijażu dziennego, wieczorowego, okolicznościowego, historycznego, fotograficznego, scenicznego i artystycznego | Magdalena Lasek | 11-01-2025            | 09:00               | 17:00               | 08:00         |
| <b>4 z 7</b><br>Kształtowanie wizerunku  | Magdalena Lasek | 12-01-2025            | 09:00               | 15:00               | 06:00         |
| <b>5 z 7</b><br>Prowadzenie działań w zakresie funkcjonowania przedsiębiorstwa   | Magdalena Lasek | 12-01-2025            | 15:00               | 17:00               | 02:00         |
| <b>6 z 7</b><br>Organizowanie pracy w zespole i doskonalenie zawodowe współpracowników   | Magdalena Lasek | 13-01-2025            | 09:00               | 11:00               | 02:00         |
| <b>7 z 7</b> Egzamin   | Magdalena Lasek | 13-01-2025            | 11:00               | 17:00               | 06:00         |

## Cennik

### Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 800,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 5 800,00 PLN |

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Koszt osobogodziny brutto         | 145,00 PLN |
| Koszt osobogodziny netto          | 145,00 PLN |
| W tym koszt walidacji brutto      | 0,00 PLN   |
| W tym koszt walidacji netto       | 0,00 PLN   |
| W tym koszt certyfikowania brutto | 0,00 PLN   |
| W tym koszt certyfikowania netto  | 0,00 PLN   |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Magdalena Lasek

Doświadczona trenerka i szkoleniowiec w dziedzinie wizażu, makijażu oraz stylu biznesowego. Posiada rozległą wiedzę teoretyczną oraz wieloletnią praktykę. Jej praca opiera się na indywidualnym podejściu do każdej osoby, uwzględniając różne typy urody, potrzeby i cele zawodowe.

W zakresie wizażu i makijażu specjalizuje się w technikach zarówno klasycznych, jak i nowoczesnych, podążając za najnowszymi trendami i nowinkami w branży beauty. Współpracuje z klientami prywatnymi oraz firmami, przygotowując ich do ważnych wydarzeń, sesji zdjęciowych czy występów publicznych. Dzięki praktycznej wiedzy, potrafi szybko rozpoznać atuty każdej osoby i podkreślić je za pomocą odpowiednich technik makijażowych.

Doradza w zakresie profesjonalnego wizerunku, który jest kluczowy w świecie korporacyjnym. Pomaga w doborze garderoby, makijażu i stylizacji, które budują pewność siebie i profesjonalizm, nie tracąc przy tym indywidualności klienta. Jej szkolenia są interaktywne, dostosowane do współczesnych standardów rynkowych, a uczestnicy cenią sobie jej doświadczenie oraz umiejętność tworzenia przyjaznej atmosfery.

Jest na bieżąco z najnowszymi trendami w branży oraz technikami edukacyjnymi, co pozwala prowadzić zajęcia w sposób angażujący i skuteczny. Ceni sobie profesjonalizm, dbałość o szczegóły oraz ciągłe doskonalenie swoich kompetencji, aby jak najlepiej wspierać rozwój kursantów.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają materiały szkoleniowe

# Adres

ul. 3 Maja 32/5  
35-030 Rzeszów  
woj. podkarpackie

# Kontakt



**Sylwia Ason**

**E-mail** [sylwia.ason@gmail.com](mailto:sylwia.ason@gmail.com)

**Telefon** (+48) 729 835 005