



Kurs obróbki zdjęć w Adobe Photoshop

Numer usługi 2024/10/09/14511/2352502

2 640,00 PLN brutto

2 640,00 PLN netto

146,67 PLN brutto/h

146,67 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIA



📍 zdalna w czasie rzeczywistym

🎓 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 03.12.2024 do 19.12.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Osoby, które chcą nabyć kompetencje w zakresie obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	26-11-2024
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Liczba godzin usługi	18
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Zdobycie wiedzy z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabycie kompetencji z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji koloru, pędzli, zastosowania różnorodnych filtrów. Nauka zapisywania zdjęć w różnych formatach.

Nabytą wiedzę będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zdobędzie wiedzę z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabyte kompetencje z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji koloru, pędzli, zastosowania różnorodnych filtrów. Nauczy się zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę będzie wykorzystywał w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.	Efekty uczenia się będą sprawdzane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny

Cel biznesowy

Zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop. Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po ukończeniu kursu.

Efekt usługi

Efekt usługi: zdobycie wiedzy z zakresu obróbki zdjęć w programie Adobe Photoshop, nabycie kompetencje z zakresu obsługi narzędzi do modyfikacji koloru, pędzli, zastosowania różnorodnych filtrów. Nauka zapisywania zdjęć w różnych formatach. Nabytą wiedzę potrafi wykorzystywać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Dla ugruntowania wiedzy udostępniamy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

Wstęp

- prezentacja możliwości programu
- prezentacja poszczególnych części składowych photoshopa
- organizacja przestrzeni roboczej (workspace) i najefektywniejszy układ paneli pomocniczych
- omówienie poszczególnych paneli według wagi i celu użycia (nawigator, historia, akcje, warstwy, kanały)

Podstawowa obróbka

- dopasowania (adjustments)
- poziomy (levels), krzywe (curves)
- użycie filtrów fotograficznych cyfrowych
- cienie i prześwielenia (shadows/highlights)

Omówienie narzędzi do modyfikacji koloru

- barwa, nasycenia zdjęcia (hue/saturation)
- dopasowania balansu kolorów (color balance)
- ew. jaskrawość (vibrance) - PS cs4
- dopasuj kolor (match color)
- wymień kolor (replace color)

Fotografia czarno-biała, oraz duo-tone

- palety kolorów, wybieranie kolorów, odcieni
- czarno-białe (Black&White)
- mikser kanałów (channel miner)
- mapę gradientu - gradient map
- grayscale
- tryb kolorystyczny lab

Pędzle - grubość, twardość, gęstość (krycie), tryby pracy

- pędzel historii - zasada działania
- pędzel do rozjaśniania, przyciemniania, zasady działania
- pędzel nasycenia koloru - zasada działania
- pędzel rozmiękczenia, oraz smarowania - zasada działania

Kadrowanie - zasady kadrowania (siła przyciemnienia odciętych boków, perspektywa w kadrowaniu, dobieranie szerokości, wysokości)

Zapisywanie zdjęć:

- Formaty JPG, TIFF, PSD
- Wielkość użytkowa
- Jakość zapisywanych zdjęć

Zaznaczenia w photoshopie

- Narzędzia do zaznaczenia lasso - typy i sposoby użycia
- Różdżka
- Grubości zaznaczenia

- Sposoby modyfikacji zaznaczenia - transform selection
- Zmiana grubości zaznaczenia (feather oraz refining edge)

Działanie obiektowe

- warstwy
- transformacja obiektów - zmiana wielkości, perspektywy, proporcji, wyginanie, siatka warp
- wycinanie, wklejanie, przenoszenie, nakładanie
- gęstość obiektów (krycie)
- tryby mieszania

Zaawansowane sposoby zaznaczenia

- zaznaczanie poprzez zasięg koloru
- szybka maska Quick mask
- maska
- ścieżki
- proces zamiany ścieżki na maski

Typografia i efekty specjalne na warstwach:

- wprowadzanie tekstu do obrazu
 - przenikanie typografii I obrazu - blend
- dodawanie efektów specjalnych do tekstu
 - ścieżki tekstu
 - efekty specjalne, cieniowanie, wypełnianie itd.

Style warstw - rodzaje i użytkowanie

- wprowadzanie stylów warstw
- wgrywanie dodatkowych stylów warstw

Podstawowe i zaawansowane filtry - sposoby ich wykorzystania w fotografii:

- rozmycia (blur)
- zniekształcenia (Distort)
- wszystkie najważniejsze filtry używane w obróbce fotografii, lub projektach nowoczesnych mediów
- mieszanie filtrów i różnych efektów graficznych w obróbce zdjęć
- WYOSTRZANIE ZDJĘĆ unsharp mask, smart sharpen, filtr górnoprzepustowy
- WYGŁADZANIE ZDJĘĆ median i inne
- dodawanie / Usuwanie szumów
- textures - grain - dodawanie ziarna
- mgła w plenerze - renderowanie efektów mgły i światła

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 6

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 6 Adobe Photoshop cz.1	Rafał Żarski	03-12-2024	18:00	21:00	03:00
2 z 6 Adobe Photoshop cz.2	Rafał Żarski	05-12-2024	18:00	21:00	03:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 6 Adobe Photoshop cz.3	Rafał Żarski	10-12-2024	18:00	21:00	03:00
4 z 6 Adobe Photoshop cz.4	Rafał Żarski	12-12-2024	18:00	21:00	03:00
5 z 6 Adobe Photoshop cz.5	Rafał Żarski	17-12-2024	18:00	21:00	03:00
6 z 6 Adobe Photoshop cz.6	Rafał Żarski	19-12-2024	18:00	21:00	03:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 640,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 640,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	146,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	146,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Rafał Żarski

Postprodukcja obrazu , fotografia artystyczna, wideo
Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem zawodowym.Prowadzi własną działalność gospodarczą.Zajmuję się projektowaniem graficznym, fotografią, wideo i rysunkiem. Akademia Sztuki w Szczecinie, Multimedia
W trakcie pracy jako instruktor przeszkolił mnóstwo osób. Zawsze sumienny i dobrze zorganizowany. OD uczestników szkoleń zdobywał bardzo pozytywne opinie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

filmy instruktażowe

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostawania terminów i godzin zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

filmy instruktażowe przesyłane po każdym zajęciach

Warunki techniczne

Wymagany jest dostęp do komputera ze stabilnym łączem internetowym, zainstalowane oprogramowanie Adobe Photoshop oraz dostęp do mikrofonu oraz głośników, by móc porozumiewać się z instruktorem w trakcie zajęć. Zajęcia będą odbywały się za pomocą platformy google meets.

Kontakt



Małgorzata Słomianna

E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288