



Fotografia w Medycynie Estetycznej

Numer usługi 2024/10/07/14511/2348415

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

450,00 PLN brutto/h

450,00 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Białystok / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 12 h

📅 23.11.2024 do 24.11.2024

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kategoria | Inne / Artystyczne |
| Sposób dofinansowania | wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników |
| Grupa docelowa usługi | Kurs przeznaczony jest dla kosmetologów, chirurgów plastycznych, pracowników branży beauty i klinik medycyny estetycznej, którzy chcą pokazać efekty swojej pracy. |
| Minimalna liczba uczestników | 1 |
| Maksymalna liczba uczestników | 1 |
| Data zakończenia rekrutacji | 16-11-2024 |
| Forma prowadzenia usługi | stacjonarna |
| Liczba godzin usługi | 12 |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance |

Cel

Cel edukacyjny

Profesjonalne zdjęcia pozwalają udokumentować przebieg oraz efekty wykonanych zabiegów, by pokazać pacjentom zachodzące zmiany. Dodatkowym aspektem jest działanie reklamowe, pozwalające na dotarcie do nowych grup

klientów. Opieramy się na zajęciach praktycznych i pracy z modelami. Poruszymy takie tematy, jak dobór właściwego sprzętu, podstawy fotografii, makrofotografia, podstawowy katalogowania i obróbki zdjęć.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|------------------|
| Po szkolenia kursant będzie posiadał wiedzę m.in. z zakresu fotografii medycyny estetycznej, doborze odpowiedniego sprzętu, oraz najczęstszych błędów popełnianych w fotografii. W zakresie kompetencji społecznych będzie świadomy konieczności ciągłego doksztalcania się. | Efekty uczenia się będą sprawdzane na bieżąco w trakcie zajęć. | Wywiad swobodny |

Cel biznesowy

Po 2-dniowym szkoleniu kursant będzie potrafił wykonać zdjęcia o różnym zastosowaniu w medycynie estetycznej. Zdobędzie również certyfikat zgodny z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej

Efekt usługi

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu fotografii medycyny estetycznej, doborze odpowiedniego sprzętu, oraz najczęstszych błędów popełnianych w fotografii. W zakresie kompetencji społecznych będzie świadomy konieczności ciągłego doksztalcania się.

Kryteria weryfikacji:

*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

1. Najważniejsze informacje o sprzęcie - czyli dobór sprzętu do fotografii w branży beauty, konfiguracja zestawu, przydatne akcesoria.
2. Jakie oświetlenia dobierać – rola balansu bieli.
3. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębina ostrości.
4. Zasady kompozycji, przedstawiania ruchu, uspokajania i dynamizowania obrazu. Balans bieli.
5. Portret. Rodzaje portretu, światło sztuczne i zastane – z naciskiem na fotografię Beauty.
6. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, co i kiedy fotografować, światło w makrofotografii. Dobór odpowiedniego oświetlenia, jak wiernie odwzorować barwy.
7. Fotografowanie detalu – brwi, usta, rzęsy, skóra.
8. Żelazne punkty – omówienie najistotniejszych ujęć.
9. Co przygotować do zdjęć w salonie medycyny estetycznej.
10. Fotografia twarzy, dłoni, stóp, całego ciała.
11. Najczęstsze błędy w fotografii medycyny estetycznej.
12. Prawa autorskie i RODO.
13. Podstawy katalogowania i obróbki zdjęć.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

| Przedmiot / temat zajęć | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 2 Fotografia medycyny estetycznej cz. 1 | Michał Kowalczuk | 23-11-2024 | 10:00 | 16:00 | 06:00 |
| 2 z 2 Fotografia medycyny estetycznej cz. 2 | Michał Kowalczuk | 24-11-2024 | 10:00 | 16:00 | 06:00 |

Cennik

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 400,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 5 400,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 450,00 PLN |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

fotografia produktu

Fotograf z wieloletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność. Realizuje projekty zarówno artystyczne jak i komercyjne.

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

W ciągu wieloletniej pracy jako instruktor przeszkolił już setki osób. Prowadził zarówno szkolenia indywidualne jak i grupowe. Uzyskiwał bardzo pozytywne opinie od uczestników szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dla uczestników w formie prezentacji multimedialnych.

Informacje dodatkowe

Program można dostosować do potrzeb danej osoby

Istnieje możliwość zorganizowania szkolenia dla 2-3 osób i wówczas cena jednostkowa będzie niższa. W przypadku zainteresowania taką opcją prosimy o kontakt telefoniczny

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

Adres

ul. Warszawska 43/407

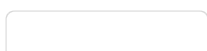
15-077 Białystok

woj. podlaskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna



E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288