



Fotografia wewnątrz i nieruchomości

Numer usługi 2024/10/07/14511/2348391

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

385,71 PLN brutto/h

385,71 PLN netto/h

OPENITY SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ



📍 Białystok / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 14 h

📅 21.11.2024 do 22.11.2024

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
Grupa docelowa usługi	Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które posiadają podstawową wiedzę z zakresu pracy na trybach manualnych aparatu, chcących poszerzyć swoją wiedzę o fotografię nieruchomości. Dedykowana jest między innymi przedsiębiorcom prowadzącym agencje nieruchomości, oraz projektantom wewnątrz.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	14-11-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	14
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Kursant ma nabyć wiedzę z zakresu doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Ma również dowiedzieć się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne

pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych. Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Kursant nabędzie wiedzę z zakresu doboru odpowiedniego sprzętu do fotografii we wnętrzach, przygotowania pomieszczeń do sesji zdjęciowej oraz ich dekoracji. Dowie się, jak przeprowadzać sesje fotograficzne pomieszczeń w świetle sztucznym oraz dziennym, oraz jak dokonywać podstawowej obróbki zdjęć w programach graficznych.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny
Zdobytą wiedzę będzie potrafił przełożyć na umiejętności praktyczne. W zakresie kompetencji społecznych uczestnik nauczy się przygotowywania swojego portfolio, co jest warunkiem koniecznym do sprzedaży swoich usług.	Efekty uczenia się będą oceniane na bieżąco w trakcie zajęć.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

.

Program

Dzień pierwszy:

1. Przypomnienie podstawowych pojęć i technicznych aspektów fotografii (czas naświetlania, przesłona, ISO, balans bieli) oraz ich zastosowanie w fotografii wnętrz.
2. Omówienie rodzajów fotografii wnętrz wraz z ich przeznaczeniem. Sprzedaż, publikacje, portfolio.
3. Rodzaje sprzętu stosowanego do fotografii wnętrz, obiektywy, aparaty, statywy, oświetlenie.
4. Planowanie zdjęć wraz z podstawowym przygotowaniem nieruchomości do fotografowania. Wybór sprzętu, rodzaju światła, dekoracji, planowanie ujęć.
5. Fotografowanie wnętrza przy świetle sztucznym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się.
6. Podsumowanie - wnioski po wykonanych zdjęciach.

Dzień drugi

1. Fotografowanie wnętrza przy świetle dziennym. Wspólnie fotografujemy pierwsze pomieszczenie po czym każdy z kursantów pod okiem instruktora fotografuje jedno pomieszczenie. Po wykonaniu zadania kursanci zmieniają się. Podsumowanie wraz z porównaniem warunków z dniem poprzednim.
2. Wstępne omówienie programów do postprodukcji zdjęć
3. Selekcja zdjęć, omówienie problemów związanych z wyborem właściwych ujęć.
4. Podstawy postprodukcji zdjęć w programie Adobe Lightroom.
5. Podstawy retuszu zdjęć w programie Adobe Photoshop.
6. Praca na zdjęciach wykonanych na zajęciach. Każdy pod okiem instruktora wykonuje postprodukcje zrobionych przez siebie zdjęć.
7. Podsumowanie i omówienie prac.

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 2 Fotografia nieruchomości cz.1	Michał Kowalczuk	21-11-2024	10:00	17:00	07:00
2 z 2 Fotografia nieruchomości cz.2	Michał Kowalczuk	22-11-2024	10:00	17:00	07:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 400,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	385,71 PLN
Koszt osobogodziny netto	385,71 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Michał Kowalczyk

Fotografia produktu, obróbka zdjęć Fotograf z kilkuletnim doświadczeniem. Prowadzi własną działalność, realizuje głównie projekty komercyjne. Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu W trakcie kilku lat pracy jako instruktor wyszkolił setki osób, zarówno w trakcie zajęć indywidualnych, jak i grupowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

prezentacje multimedialne

Informacje dodatkowe

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów szkolenia. Informacji dot. dofinansowania udziela operator właściwy dla danego województwa.

Adres

ul. Warszawska 43/407

15-077 Białystok

woj. podlaskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Kącik kawowy

Kontakt



Małgorzata Słomianna



E-mail kontakt@kursfoto.pl

Telefon (+48) 533 944 288