



Logo OPENITY  
SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNO  
ŚCIĄ

OPENITY SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ



## Fotografia stomatologiczna

Numer usługi 2024/10/07/14511/2348345

Gdańsk / stacjonarna

Usługa szkoleniowa

10 h

16.11.2024 do 17.11.2024

5 400,00 PLN brutto

5 400,00 PLN netto

540,00 PLN brutto/h

540,00 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Kategoria                       | Inne / Edukacja   |
| Sposób dofinansowania           | wsparcie dla osób indywidualnych<br>wsparcie dla pracodawców i ich pracowników  |
| Grupa docelowa usługi           | Kurs przeznaczony jest dla stomatologów, protetyków, ich asystentów, właścicieli klinik stomatologicznych, którzy chcą pokazać efekty swojej pracy. |
| Minimalna liczba uczestników    | 1   |
| Maksymalna liczba uczestników   | 1   |
| Data zakończenia rekrutacji     | 09-11-2024  |
| Forma prowadzenia usługi        | stacjonarna   |
| Liczba godzin usługi            | 10  |
| Podstawa uzyskania wpisu do BUR | Znak Jakości TGLS Quality Alliance  |

## Cel

### Cel edukacyjny

Profesjonalne zdjęcia pozwalają udokumentować proces leczenia stomatologicznego i pokazać pacjentom, jakie zmiany zaszły w obrębie ich jamy ustnej oraz uzębienia. Opieramy się na zajęciach praktycznych i pracy z modelami. Nabyta

wiedze będzie potrafił wykorzystać w praktyce. W zakresie kompetencji społecznych zdobędzie świadomość konieczności ciągłego dokształcania się.

## **Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji**

| <b>Efekty uczenia się</b>   | <b>Kryteria weryfikacji</b>                                    | <b>Metoda walidacji</b> |
|---|--|-------------------------|
| Po szkolenia kursant będzie posiadał wiedzę m.in. z zakresu fotografii stomatologicznej i ortodontycznej, doborze odpowiedniego sprzętu, oraz najczęstszych błędów popełnianych w fotografii. W zakresie kompetencji społecznych będzie świadomy konieczności ciągłego dokształcania się. | Efekty uczenia się będą sprawdzane na bieżąco w trakcie zajęć. | Wywiad swobodny         |

### **Cel biznesowy**

Po 2-dniowym szkoleniu kursant będzie potrafił wykonać zdjęcia o różnym zastosowaniu w stomatologii i ortodoncji. Zdobędzie również certyfikat zgodny z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej

### **Efekt usługi**

Efekt usługi: Nabycie wiedzy z zakresu fotografii stomatologicznej i ortodontycznej, doborze odpowiedniego sprzętu, oraz najczęstszych błędów popełnianych w fotografii. W zakresie kompetencji społecznych będzie świadomy konieczności ciągłego dokształcania się.

Kryteria weryfikacji:

\*sprawdzanie prac domowych wykonanych przez uczestnika szkolenia po każdym zajęciach

### **Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi**

Uzyskanie zaświadczenia zgodnego z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej po zakończeniu kursu.

## **Kwalifikacje**

### **Kompetencje**

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### **Warunki uznania kompetencji**

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

# Program

Dla ugruntowania wiedzy pakiet 24 programów ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator, Premier...) do końca trwania szkolenia

1. O sprzęcie słów kilka, czyli dobór sprzętu do fotografii stomatologicznej, konfiguracja zestawu, przydatne akcesoria.
2. Dobór oświetlenia.
3. Obsługa aparatu. Pomiar światła, ostrości. Odczyt danych z aparatu, tryby pracy: Automatyczny, Preselekcja czasu, Preselekcja przesłony, Manual. Głębina ostrości.
4. Zasady kompozycji.
5. Umiejętność oddania kolorów – balans bieli i nie tylko.
6. Portret – praktyczna umiejętność fotografowania popiersia, twarzy.
7. Fotografia wewnątrzustna.
8. Makro - rodzaje i możliwości sprzętu, rola głębi ostrości, światło w makrofotografii. Dobór odpowiedniego oświetlenia, jak wiernie odwzorować barwy.
9. Fotografowanie akcesoriów stomatologicznych
10. Fotografowanie elementów protetycznych – wyciski, aparaty, modele...
11. Żelazne punkty – omówienie najistotniejszych ujęć.
12. Fotografia wewnątrzustna i zewnątrzustna, samodzielna i z asystą.
13. Fotografia elementów protetycznych.
14. Najczęstsze błędy w fotografii stomatologicznej.
15. Podstawy katalogowania i obróbki zdjęć.

# Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 2

| Przedmiot / temat zajęć                       | Prowadzący      | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---|-----------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 2</b> fotografia stomatologiczna cz. 1 | Monika Milewska | 16-11-2024            | 10:00               | 15:00               | 05:00         |
| <b>2 z 2</b> fotografia stomatologiczna cz. 2 | Monika Milewska | 17-11-2024            | 10:00               | 15:00               | 05:00         |

# Cennik

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 5 400,00 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 5 400,00 PLN |

---

**Koszt osobogodziny brutto**

540,00 PLN

---

**Koszt osobogodziny netto**

540,00 PLN

---

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Monika Milewska

Grafika artystyczna, cyfrowa, fotografia kreatywna oraz użytkowa.

Fotograf z dużym doświadczeniem zawodowym. Realizowała projekty zarówno komercyjne, jak i artystyczne. Jej prace prezentowane były na wystawach w wielu miastach Polski. Wielokrotnie nagradzana zarówno w kraju, jak i poza jego granicami.

2012-2013 Akademia Fotografii w Warszawie

2013-2018 Szkoła Filmowa w Łodzi, kierunek fotografia

W trakcie pracy jako instruktor przeszkoliła setki osób. Prowadziła zajęcia grupowe, jak i indywidualne. Z zaangażowaniem podchodzi do kolejnych zajęć. Dzięki indywidualnemu podejściu do każdego kursanta, od początku otrzymuje pozytywne opinie od uczestników szkoleń.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały w postaci prezentacji multimedialnych

### Informacje dodatkowe

Program i fotografowane produkty można dostosować do potrzeb danej osoby.

Istnieje możliwość indywidualnego dostosowania terminów zajęć. W celu uzyskania informacji odnośnie dofinansowania, prosimy o kontakt z wybranym przez siebie operatorem.

## Adres

ul. Żabi Kruk 14  
80-822 Gdańsk  
woj. pomorskie

## Kontakt



**Małgorzata Słomianna**



**E-mail** [kontakt@kursfoto.pl](mailto:kontakt@kursfoto.pl)

**Telefon** (+48) 533 944 288