



STOWARZYSZENIE
"MY HAPPINESS"



Trzydniowe Warsztaty z Fotografowania Smartfonem

Numer usługi 2024/10/06/169887/2346185

📍 Jonkowo / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 15.10.2024 do 17.10.2024

5 000,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

277,78 PLN brutto/h

277,78 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Sposób dofinansowania	wsparcie dla osób indywidualnych
Grupa docelowa usługi	<p>Szkolenie skierowane do:</p> <ul style="list-style-type: none">Osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności fotograficzne i filmowe w celach promocyjnych.Twórców treści w mediach społecznościowych, którzy pragną poprawić jakość swoich zdjęć i filmów, aby zwiększyć zaangażowanie swojej publiczności.Osób, które chcą nauczyć się tworzenia angażujących materiałów edukacyjnych w formie zdjęć i wideoOsób, które chcą efektywnie komunikować swoje działania i osiągnięcia za pomocą wizualnych treści, aby zwiększyć świadomość i wsparcie dla swojej działalności.
Minimalna liczba uczestników	4
Maksymalna liczba uczestników	12
Data zakończenia rekrutacji	14-10-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	18
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Warsztaty mają na celu rozwinięcie umiejętności uczestników w zakresie robienia i edytowania zdjęć i filmów przy użyciu Smartfonu, a także nauki, jak skutecznie prezentować swoją pracę w sieci.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
POPRAWNIE WYKONUJE ZDJĘCIA I FILMY SMARTFONEM UWZGLEDNIAJĄC WSZYSTKIE KLUCZOWE ZASADY FOTOGRAFII	KADRUJE ZDJĘCIA I KOMONUJE KADRY W RÓŻNYCH WARUNKACH	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	WYKORZYSTUJE PRAWIDŁOWO ŚWIATŁO I CIEŃ W PRACY Z APARATEM I KAMERĄ	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	FOTOGRAFUJE DYNAMICZNE SCENY PRZY UŻYCIU RÓŻNYCH TRYBÓW	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	POPRAWNIE EDYTUJE ZDJĘCIA	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
KREATYWNIE EDYTUJE ZDJĘCIA I FILMY	PRZYGOTOWUJE ZDJĘCIA DO PUBLIKACJI	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	PUBLIKUJE ZDJĘCIA W SIECI	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
TWORZY HISTORIE WIZUALNE	TWORZY OPOWIEŚCI ZA POMOCĄ SERII ZDJĘĆ	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	RÓŻNICUJE STRATEGIE PROMOCJI	Wywiad swobodny
POWIĘKSZA GRONO ODBIORCÓW SWOICH PRODUKTÓW I USŁUG, AKTYWUJE DO INTERAKCJI SPOŁECZNOŚĆ LOKALNĄ	PUBLIKUJE ZDJĘCIA W SIECI W POSTACH, RELACJACH, GALERIACH NAWIĄZUJĄC DIALOG Z ODBIORCĄ	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	POZNAJE POTRZEBY SWOICH ODBIORCÓW W SPOŁECZNOŚCI, W KTÓREJ SIĘ UDZIELA.	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?

Suplement do Certyfikatu ukończenia szkolenia posiada wypisane wszystkie nabyte efekty uczenia się.

Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?

TAK – dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Taki zapis istnieje w Suplemencie do Certyfikatu, włącznie ze wskazaniem osoby przeprowadzającej walidację wraz z podanymi jej kompetencjami zawodowymi.

Program

Osoby chcące wziąć udział w szkoleniu muszą posiadać swój Smartfon, założone konto w mediach społecznościowych i podstawowe umiejętności fotografowania Smartfonem i umieszczania zdjęć w mediach społecznościowych. Ponadto uczestnicy powinni mieć zainstalowane aplikacje do edycji, typu: Snapseed, VSCO, Lightroom Mobile lub mieć możliwość zainstalowania ich na swoim Smartfonie.

1 godzina szkoleniowa = 45 minut

Dzień 1: Podstawy Fotografii Mobilnej

| Wprowadzenie do Fotografii Mobilnej

- Podstawy fotografii: Zrozumienie kluczowych pojęć (ekspozycja, kompozycja, ostrość)
- Krótkie omówienie historii fotografii mobilnej
- Zalety i ograniczenia fotografii smartfonem
- Przegląd funkcji aparatów w smartfonach (tryby fotograficzne, HDR, balans bieli)

| Kompozycja i Kadrowanie

- Zasady kompozycji: reguła trójkąta, linie prowadzące, symetria i asymetria
- Jak kadrować zdjęcia, aby wydobyć ich najlepsze cechy
- Rola perspektywy w tworzeniu ciekawych kadrów
- Ćwiczenia praktyczne: Komponowanie kadrów w różnych warunkach

| Praca z Oświetleniem

- Zrozumienie wpływu światła na fotografię
- Praca z naturalnym i sztucznym światłem
- Jak unikać i wykorzystywać cień w fotografii mobilnej

| Fotografia w Ruchu

- Techniki fotografowania obiektów w ruchu
- Użycie trybów sportowych i ciągłego ostrzenia
- Ćwiczenia praktyczne: Fotografowanie dynamicznych scen

| Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 1

Dzień 2: Kreatywna Edycja i Publikacja

| Wprowadzenie do Edycji Zdjęć

- Przegląd narzędzi do edycji zdjęć na smartfonie (Snapseed, VSCO, Lightroom Mobile)
- Podstawowe techniki edycji: korekcja kolorów, kontrast, jasność, nasycenie
- Ćwiczenia praktyczne: Edytowanie zdjęć zrobionych podczas dnia 1

| Zaawansowane Techniki Edycji

- Praca z warstwami i maskami

- Retuszowanie i korekcja niedoskonałości
- Dodawanie efektów i filtrów w celu poprawienia jakości zdjęć

| Przygotowanie Zdjęć do Publikacji

- Optymalizacja zdjęć na różne platformy (Instagram, Facebook, strony www)
- Jak tworzyć spójne galerie zdjęć
- Ćwiczenia praktyczne: Tworzenie i prezentowanie galerii zdjęć

| Publikacja zdjęć w Sieci

- Różne formy publikacji zdjęć w sieci (posty, blogi, galerie)
- Strategie budowania obecności online za pomocą fotografii
- Ćwiczenia praktyczne: Publikowanie zdjęć i analizowanie interakcji w sieci

| Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 2

Dzień 3: Tworzenie historii, promocja

| Tworzenie Historii Wizualnych i Promocja

- Jak tworzyć opowieści za pomocą serii zdjęć
- Zastosowanie sekwencji i narracji w fotografii
- Praktyczne ćwiczenia: Tworzenie serii zdjęć z narracją
- Strategie promocji swojej pracy online

Zajęcia będą prowadzone w formie warsztatowej, gdzie teoria z praktyką będą się zazybiały, mniej więcej w tej samej ilości.

Przerwy nie wliczają się do czasu trwania usługi.

WALIDACJA - 1 godzina (ostatnia)

Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 10

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 10 Wprowadzenie do Fotografii Mobilnej/Kompozycja i Kadrowanie	Mariusz Tomżyński	15-10-2024	09:30	11:45	02:15
2 z 10 Przerwa	Mariusz Tomżyński	15-10-2024	11:45	12:00	00:15
3 z 10 Praca z Oświetleniem/Warsztaty Praktyczne: Fotografia w Ruchu/Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 1	Mariusz Tomżyński	15-10-2024	12:00	14:15	02:15

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 10 Wprowadzenie do Edycji Zdjęć/Zaawansowane Techniki Edycji	Mariusz Tomżyński	16-10-2024	09:30	11:45	02:15
5 z 10 Przerwa	Mariusz Tomżyński	16-10-2024	11:45	12:00	00:15
6 z 10 Przygotowanie Zdjęć do Publikacji/Publikacja zdjęć w Sieci/Sesja Pytań i Podsumowanie Dnia 2	Mariusz Tomżyński	16-10-2024	12:00	14:15	02:15
7 z 10 Jak tworzyć opowieści za pomocą serii zdjęć/Zastosowanie sekwencji i narracji w fotografii/Praktyczne ćwiczenia: Tworzenie serii zdjęć z narracją	Mariusz Tomżyński	17-10-2024	09:30	11:45	02:15
8 z 10 Przerwa	Mariusz Tomżyński	17-10-2024	11:45	12:00	00:15
9 z 10 Strategie promocji swojej pracy online	Mariusz Tomżyński	17-10-2024	12:00	13:30	01:30
10 z 10 Walidacja	-	17-10-2024	13:30	14:15	00:45

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 000,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

277,78 PLN

Koszt osobogodziny netto

277,78 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Mariusz Tomżyński

Fotograf z ponad 20 letnim doświadczeniem. Specjalizujący się w fotografii reportażowej, koncertowej, eventowej, lifestylowej i wielu innych. Założyciel marki Mariusz Tomżyński Fotografia, Warnijskie Weselisko, Project Elopement. Prowadzi warsztaty fotograficzne od ponad 10 lat do dziś bez przerwy. Przeprowadził szereg warsztatów z obsługi Smartfona dla seniorów i nie tylko. Prelegent na wielu wykładach o tematyce fotograficznej. Laureat kilku prestiżowych nagród w świecie fotografii. Ukończył kierunek fotografia (Photography - BA Degree) na Cardiff Metropolitan University. Prowadził własne studio fotograficzne w Liverpoolu wykonując sesje do magazynów, dla osób prywatnych i firm. Współpracował również z kilkoma klubami muzycznymi w Anglii, między innymi z ParrJazz, gdzie cyklicznie fotografował koncerty muzyczne. Prowadził kampanie w social mediach dla firm, z którymi współpracował.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały: Uczestnicy otrzymają dostęp do materiałów edukacyjnych oraz listę rekomendowanych aplikacji i narzędzi do edycji zdjęć.

Warunki uczestnictwa

Uczestnicy powinni przynieść własne smartfony, z zainstalowanymi aplikacjami do edycji, typu: Snapseed, VSCO, Lightroom Mobile lub mieć możliwość zainstalowania ich na swoim smartfonie.

Informacje dodatkowe

1 godzina szkoleniowa = 45 minut

Adres

ul. Klonowa 2/13

11-042 Jonkowo

woj. warmińsko-mazurskie

Zajęcia będą odbywały się w budynku Urzędu Gminy w Jonkowie, w sali konferencyjnej udostępnionej przez wójta. Jest to dobrze znane miejsce mieszkańcom gminy Jonkowo, z dobrym dojazdem dla każdego uczestnika, z dużą ilością

miejsc parkingowych.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Beata Snopek

E-mail beatasnopek@outlook.com

Telefon (+48) 608 238 083