



Unico Beauty: Start with the makeup.  
Makijaż dzienny, wieczorowy i ślubny.  
Trzydniowe szkolenie przygotowujące do  
zawodu wizażysty z Anną Jaszcz.

Numer usługi 2024/10/04/160223/2344292

4 500,00 PLN brutto  
4 500,00 PLN netto  
140,63 PLN brutto/h  
140,63 PLN netto/h

UNICO SP. Z O.O.



📍 Kraków / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 32 h

📅 28.10.2024 do 30.10.2024

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie „ <b>Start with the makeup: trzydniowe szkolenie przygotowujące do zawodu wizażysty</b> ” jest skierowane do: <ul style="list-style-type: none"><li>Osób rozpoczynających swoją karierę w zawodzie wizażysty, które chcą zdobyć solidne podstawy teoretyczne i praktyczne w zakresie makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego.</li><li>Pasjonatów makijażu, którzy pragną rozwijać swoje umiejętności i profesjonalnie zajmować się stylizacją makijażu na różne okazje.</li><li>Młodych profesjonalistów z branży kosmetycznej, chcących uzupełnić swoje portfolio i zdobyć nowe techniki w zakresie makijażu.</li><li>Osób poszukujących umiejętności pracy z klientami, organizacji stanowiska pracy i prowadzenia działalności w mediach społecznościowych.</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	3
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	27-10-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	32
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i efektywnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego. Szkolenie prowadzi do praktycznego zastosowania wiedzy w zakresie doboru kolorów, technik makijażowych, pracy z klientem oraz zasad higieny i organizacji stanowiska pracy, zarówno w warunkach stacjonarnych, jak i podczas dojazdów do klienta.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady higieny pracy wizażysty oraz organizuje stanowisko pracy.	Omawia zasady dezynfekcji kosmetyków i narzędzi.	Wywiad ustrukturyzowany
	Wykorzystuje jednorazowe aplikatory zgodnie z zasadami higieny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
Uczestnik dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia w zależności od typu cery i kształtu twarzy.	Organizuje stanowisko pracy, uwzględniając zasady ergonomii i higieny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Analizuje typ cery klienta i dobiera odpowiednie kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Dobiera kosmetyki zgodnie z typem urody klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż dzienny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klienta.	Dobiera kosmetyki kolorowe odpowiednie do makijażu dziennego i typu cery klienta.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki subtelnego konturowania i blendowania w makijażu dziennym.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje makijaż dzienny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klienta.	Organizuje stanowisko pracy oraz przygotowuje modelkę do wykonania makijażu dziennego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykonuje makijaż dzienny.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Dobiera kosmetyki kolorowe i pielęgnacyjne odpowiednie do makijażu ślubnego.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje makijaż ślubny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klientki.	Przeprowadza wywiad z modelką, analizując jej oczekiwania oraz inspiracje.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
Uczestnik wykonuje makijaż ślubny, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klientki.	Wykorzystuje techniki trwałego makijażu i konturowania twarzy, dostosowane do potrzeb modelki.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny
	Wykonuje makijaż ślubny.	Obserwacja w warunkach symulowanych Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy, uwzględniając techniki makijażowe i typ urody klientki.	Dobiera kosmetyki kolorowe oraz techniki blendowania cieni odpowiednie do makijażu wieczorowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Organizuje stanowisko pracy oraz przygotowuje modelkę do wykonania makijażu wieczorowego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykorzystuje techniki intensywnego konturowania i makijażu smokey eyes.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny
	Wykonuje makijaż wieczorowy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Wywiad swobodny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, zaświadczenie potwierdzające uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, zaświadczenie potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, zaświadczenie potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

# Program

Szkolenie „Start with the makeup” to doskonała okazja, aby rozwinąć swoje umiejętności w zawodzie wizażysty pod okiem doświadczonego trenera. To intensywny, trzydniowy kurs, który nauczy Cię nie tylko podstawowych technik makijażu, ale także pozwoli zrozumieć, jak działać w branży Beauty, zarówno stacjonarnie, jak i mobilnie.

Szkolenie skierowane jest do osób początkujących oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności w profesjonalnym wykonywaniu makijażu dziennego, wieczorowego oraz ślubnego. Zdobędziesz wiedzę na temat doboru kosmetyków do typu cery i urody klienta, technik konturowania oraz pracy z różnymi narzędziami i akcesoriami, a także dowiesz się, jak budować ofertę usług oraz prowadzić działalność w mediach społecznościowych.

Podczas szkolenia nie tylko zgłębisz teoretyczne aspekty pracy wizażysty, takie jak higiena pracy, organizacja stanowiska czy zasady doboru kosmetyków, ale przede wszystkim będziesz miała możliwość ćwiczyć swoje umiejętności na modelkach, krok po kroku doskonaląc swoje techniki. Każdy dzień szkolenia poświęcony jest innej formie makijażu, co pozwoli Ci wszechstronnie przygotować się do pracy w różnych sytuacjach – od makijażu dziennego, przez wyrazisty wieczorowy, aż po wyjątkowy makijaż ślubny.

Zainwestuj w siebie i rozpocznij swoją przygodę z makijażem pod okiem specjalisty, który nauczy Cię, jak przekuć pasję w profesjonalną karierę. Czekają na Ciebie cenne umiejętności, inspirujące doświadczenia i satysfakcja z tworzenia piękna.

Szkolenie poprowadzi Anna Jaszcz, doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, wizażystka m.in. na planie filmu Netflixa „Barbarzyńcy 2”. Anna ma na swoim koncie współpracę z takimi markami jak Mohito, Hellomeg czy Cotton Club, a także bogate doświadczenie w stylizacji fryzur i makijażu na sesjach zdjęciowych, eventach i produkcjach reklamowych. Od lat szkoli z zakresu makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego, a także stylizacji fryzur.

## **Dzień 1 - Warsztat pracy wizażysty, makijaż dzienny**

### **Część teoretyczna:**

- omówienie zasad higieny pracy wizażysty, dezynfekcja kosmetyków, narzędzi i jednorazowe aplikatory
- omówienie rodzajów pędzli i ich zastosowanie
- tworzenie oferty oraz zasady działania w social mediach
- organizacja miejsca pracy: stacjonarnie i podczas dojazdów
- praca z kolorami, dobór kolorów do typu urody
- omówienie typów cery i zasad doboru kosmetyków kolorowych i pielęgnacyjnych do danego typu cery
- omówienie kształtów twarzy i oczu
- zasady wykonywania makijażu makijażu dziennego, upiększającego

Przerwa na lunch 13:00 - 13:30

### **Część praktyczna:**

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy

Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera

## **Dzień 2 - Makijaż wieczorowy Smokey Eyes**

### **Część teoretyczna:**

- omówienie i charakterystyka makijażu wieczorowego
- praca z kolorami, dobór kolorów do typu urody
- omówienie typów cery i zasad doboru kosmetyków
- zasady konturowania twarzy na mokro oraz na sucho
- zasady konturowania pod kątem kształtu twarzy, oczu
- nauka klejenia kłapek i nadawania kształtu oka
- techniki blendowania cieni
- nauka klejenia kłapek i nadawania kształtu oka
- zasady trwałego makijażu oraz metody utrwalania
- malowanie dekoltu

Przerwa na lunch 12:00 - 12:30

### **Część praktyczna:**

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- zdjęcia modelki wraz z omówieniem zasad ustawiania modelki, zasad pracy ze światłem (naturalnym + oświetlenie dodatkowe)

Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera

### Dzień 3 - Makijaż ślubny

#### Część teoretyczna:

- omówienie i charakterystyka makijażu ślubnego
- jak przeprowadzić skuteczny wywiad z Panną Młodą i omówić z nią inspiracje
- zasady współpracy z Panami Młodymi, oraz usługodawcami takimi jak wedding planner, fotograf, stylistka fryzur / fryzjer
- ergonomia pracy podczas dojazdów
- omówienie obecnych trendów
- zasady pracy z kolorem, z uwzględnieniem typu urody
- dobór podkładów do cery, wykończenia cery i stopnia krycia
- dobór pielęgnacji do cery
- omówienie stylów i technik malowania kreski (za pomocą cienia, kredki, eyelinera)
- nauka klejenia kępek i nadawania kształtu oka
- malowanie dekoltu, innych części ciała

Przerwa na lunch 12:00 - 12:30

#### Część praktyczna:

- przygotowanie modelki do wykonania makijażu
- wykonanie makijażu krok po kroku z wykorzystaniem nowo zdobytej wiedzy
- zdjęcia modelki wraz z omówieniem zasad ustawiania modelki, zasad pracy ze światłem (naturalnym + oświetlenie dodatkowe)

#### Walidacja efektów uczenia się (16:45 - 17:00)

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny lub w małych grupach 2-3 osobowych
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na żywych modelkach pod okiem doświadczonego eksperta. Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach dydaktycznych (godzina dydaktyczna = 45 minut).
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Przerwy na lunch i kawę wliczają się do godzin usługi.
- Zajęcia praktyczne: 16 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 16 godzin dydaktycznych

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 12

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 12</b> Dzień 1. Makijaż dzienny część teoretyczna.	Anna Jaszcz	28-10-2024	09:00	12:30	03:30
<b>2 z 12</b> Dzień 1. Przerwa na lunch.	Anna Jaszcz	28-10-2024	12:30	13:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>3 z 12</b> Dzień 1. Makijaż dzienny część praktyczna.	Anna Jaszcz	28-10-2024	13:00	16:45	03:45
<b>4 z 12</b> Dzień 1. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszcz	28-10-2024	16:45	17:00	00:15
<b>5 z 12</b> Dzień 2. Makijaż wieczorowy Smokey Eyes część teoretyczna.	Anna Jaszcz	29-10-2024	09:00	12:30	03:30
<b>6 z 12</b> Dzień 2. Przerwa na lunch.	Anna Jaszcz	29-10-2024	12:30	13:00	00:30
<b>7 z 12</b> Dzień 2. Makijaż wieczorowy Smokey Eyes część praktyczna.	Anna Jaszcz	29-10-2024	13:00	16:45	03:45
<b>8 z 12</b> Dzień 2. Weryfikacja postępów w uczeniu się oraz uwagi trenera	Anna Jaszcz	29-10-2024	16:45	17:00	00:15
<b>9 z 12</b> Dzień 3. Makijaż ślubny część teoretyczna.	Anna Jaszcz	30-10-2024	09:00	12:30	03:30
<b>10 z 12</b> Dzień 3. Przerwa na lunch.	Anna Jaszcz	30-10-2024	12:30	13:00	00:30
<b>11 z 12</b> Dzień 3. Makijaż ślubny część praktyczna.	Anna Jaszcz	30-10-2024	13:00	16:45	03:45
<b>12 z 12</b> Dzień 3. Walidacja efektów uczenia się	-	30-10-2024	16:45	17:00	00:15

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 500,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	140,63 PLN
Koszt osobogodziny netto	140,63 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass. Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzymuje skrypt szkoleniowy przygotowany przez Unico Sp. z o.o.

### Informacje dodatkowe



### Możliwość dostosowania terminu

Rafał Lisser, tel. (+48) 724 787 771.

**Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji.**

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z osobnymi stanowiskami dla każdego Uczestnika. Sale szkoleniowe są dostosowane do wymogów sanitarno-epidemiologicznych oraz wymogów BHP. Każde szkolenie w Unico Sp. z o.o. jest ubezpieczone.

**Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.**

*Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie od podatku (stawka VAT zw.): Zwolnienie z podatku VAT na podstawie §3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (Dz.U. z 2015 r., poz.736).*

## Adres

ul. Łagiewnicka 33/b  
30-417 Kraków  
woj. małopolskie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**Rafał Lisser**

**E-mail** [kontakt@unico.org.pl](mailto:kontakt@unico.org.pl)

**Telefon** (+48) 605 614 802