



Mała Polska Flota  
Powietrzna sp. z  
o.o.



## Animator wytwarzania i zdobienia ceramiki - szkolenie dla osób dorosłych w ramach projektu PSF z terenu woj. lubelskiego, obejmującego m. Lublin oraz powiaty lubelski, świdnicki, lubartowski i łączyński.

Numer usługi 2024/09/28/18746/2333489

📍 Lublin / mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną  
w czasie rzeczywistym)

📄 Usługa szkoleniowa

🕒 18 h

📅 04.11.2024 do 06.11.2024

3 060,00 PLN brutto

3 060,00 PLN netto

170,00 PLN brutto/h

170,00 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Osoby dorosłe, mieszkańcy województwa lubelskiego, zainteresowane zmianą kwalifikacji, kompetencji, w tym przekwalifikowaniem się, które:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Z własnej inicjatywy chcą się szkolić, nabywać nowe kompetencje lub kwalifikacje,</li><li>2. Osoby dorosłe, które pracują, zamieszkują lub przebywają w rozumieniu Kodeksu Cywilnego na terenie gmin podregionu lubelskiego zagrożonych trwałą marginalizacją lub miast średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze.</li><li>3. Osoby, które korzystają z usługi rozwojowej prowadzącej do nabycia zielonych umiejętności (kompetencji/kwalifikacji) przydatnych w tzw. sektorach zielonej gospodarki.</li></ol>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	03-11-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
<b>Liczba godzin usługi</b>	18

# Cel

## Cel edukacyjny

Charakteryzuje i definiuje zielone umiejętności o charakterze zawodowym niezbędne do pracy w sektorze zielonej gospodarki w zakresie minimalizacji odpadów i zanieczyszczeń, ochrony i odtwarzania ekosystemów oraz wspieranie adaptacji do skutków zmian klimatu. Projektuje nabyte umiejętności rękodzielnicze i definiuje kompetencje animatora/instruktora zajęć w zakresie wytwarzania i zdobienia ceramiki, projektowania cyfrowego i przenoszenia wzorów. Definiuje wiedzę o zrównoważonym rozwoju.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Charakteryzuje i definiuje zielone umiejętności o charakterze zawodowym niezbędne do pracy w sektorze zielonej gospodarki w zakresie minimalizacji odpadów i zanieczyszczeń, ochrony i odtwarzania ekosystemów oraz wspieranie adaptacji do skutków zmian klimatu. Projektuje nabyte umiejętności rękodzielnicze i definiuje kompetencje animatora/instruktora zajęć rękodzielniczych w zakresie wytwarzania i zdobienia ceramiki (czyli wytwarzania elementów z gliny i ręcznego zdobienia ceramiki, wykorzystanie narzędzi cyfrowych do podstawowego projektowania i przenoszenia grafiki na naczynia, umiejętność prowadzenia pracy w grupach i przekazywaniu wiedzy opartej o zielone elementy,) zgodnie ze zdefiniowaną wiedzą o zrównoważonym rozwoju i akcesją Polski w projekcie ONZ "Agenda na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030".</p> <p>Uczestnik charakteryzuje i nabywa wiedzy niezbędnej do prowadzenia profesjonalnych i kreatywnych warsztatów wytwarzania i zdobienia ceramiki m.in. metodą stempelkową</p>	<p>Praktyczna i teoretyczna weryfikacja nabytych umiejętności i wiedzy</p> <p>Praktyczny pokaz nabytej wiedzy w formie prezentacji</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Prezentacja</p> <p>Prezentacja</p>
<p>Projektuje i potrafi wytworzyć podstawowe elementy z gliny</p>	<p>Praktyczne wykonanie elementu i przygotowanie go do wypalania</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Rozróżnia metody zdobienia ceramiki, w tym stempelkową i definiuje te metody</p>	<p>Praktyczne wykonanie zdobień na tzw. biskwicie</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Charakteryzuje wiedzę z zakresu nowoczesnych technologii wspomagających warsztaty rękodzielnicze zarówno od strony projektowania, jak i przenoszenia projektów na pracę manualną oraz tworzenia prezentacji cyfrowych i jej obsługi za pomocą projektora multimedialnego</p>	<p>Test teoretyczny oraz przygotowanie prezentacji</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Planuje, jak skutecznie przekazać nabytą wiedzę i umiejętności różnym grupom ( dzieciom, osobom starszym, osobom niepełnosprawnym oraz dorosłym), nabywa umiejętności interpersonalnych i autoprezentacji</p>	<p>Teoretyczne i praktyczne ćwiczenia</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

1. Zasady zrównoważonego rozwoju na podstawie Agendy ONZ 2030: zasady zrównoważonego rozwoju zostały opracowane w 2015 roku przez przywódców 193 krajów członkowskich ONZ jako dokument „Przekształćmy nasz świat: Agenda na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030”. Zawiera on 17 celów zrównoważonego rozwoju ONZ, które wskazują najważniejsze wyzwania naszych czasów w 5 obszarach: ludzie, planeta, dobrobyt, pokój i partnerstwo. Zasady zrównoważonego rozwoju ma na celu wspieranie budowy lepszego świata z korzyścią dla mieszkańców planety.

2. Historia ceramiki bolesławieckiej jako przykład rozwoju ceramiki w Polsce.

3. Technologia wypalania ceramiki, procesy zachodzące podczas wypału ; obsługa pieca do wypalania ceramiki – podstawy praktyczne i teoretyczne.
4. Technika zdobienia wyrobów ceramicznych – technika stempelkowa
5. Zajęcia teoretyczne – rodzaje gliny, mieszanie; farby ceramiczne, szkliwa ceramiczne, narzędzie do manualnej obróbki wyrobów ceramicznych.
6. Zajęcia manualne i praktyczne – zdobienia ceramiczne metodą stempelkową; zanurzenia w polewie ceramicznej, malowanie szkliwami i farbami ceramicznymi
7. Technika zdobienia wyrobów ceramicznych – technika stempelkowa
8. Zajęcia manualne – formowanie naczyń na kształtkach gipsowych, formowanie pojemników.
9. Tworzenie prostych wzorów cyfrowych i przenoszenie ich na ręczne metody zdobienia- teoria i praktyka.
10. Tworzenie prezentacji multimedialnej oraz elementy autoprezentacji.
11. Zapoznanie z podstawową pracą biurową – obsługa terminala, elektronicznego kalendarza zapisów, obsługa sprzętu audiowizualnego do wyświetlania prezentacji
12. Praca z różnymi grupami warsztatowiczów (dzieci, dorośli, przedsiębiorcy, osoby starsze i niepełnosprawne - zasady dostępności w placówce rękodzielniczej
13. Przygotowanie warsztatów – dobór biskwitu, przygotowanie stempli i inne praktyczne czynności przygotowujące do prowadzenia warsztatów ceramicznych
14. Praktyczne prowadzenie zajęć dla wybranej grupy osób.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>1 z 16</b> Pre test	-	04-11-2024	13:00	13:15	00:15	Nie
<b>2 z 16</b> Zasady zrównoważonego rozwoju na podstawie Agendy ONZ 2030	Rafał Kapuśniak	04-11-2024	13:15	15:00	01:45	Nie
<b>3 z 16</b> Zasady zrównoważonego rozwoju na podstawie Agendy ONZ 2030	Rafał Kapuśniak	04-11-2024	15:15	16:00	00:45	Nie

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<p><b>4 z 16</b> Historia ceramiki bolesławieckiej jako przykład rozwoju ceramiki w Polsce.</p>	Rafał Kapuśniak	04-11-2024	16:00	17:00	01:00	Nie
<p><b>5 z 16</b> Technologia wypalania ceramiki, procesy zachodzące podczas wypału; obsługa pieca do wypalania ceramiki – podstawy praktyczne i teoretyczne</p>	Marcin Stradowski	04-11-2024	17:00	18:00	01:00	Nie
<p><b>6 z 16</b> Zajęcia teoretyczne – rodzaje gliny, mieszanie; farby ceramiczne, szkliwa ceramiczne, narzędzie do manualnej obróbki wyrobów ceramicznych</p>	Marcin Stradowski	04-11-2024	18:00	19:15	01:15	Nie
<p><b>7 z 16</b> Zajęcia manualne i praktyczne – zdobienia ceramiczne; zanurzenia w polewie ceramicznej, malowanie szklivami i farbami ceramicznymi</p>	Łukasz Szulc	05-11-2024	13:00	14:30	01:30	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>8 z 16</b> Technika zdobienia wyrobów ceramicznych – technika stempelkowa	Łukasz Szulc	05-11-2024	14:30	16:00	01:30	Tak
<b>9 z 16</b> Zajęcia manualne – formowanie naczyń na kształtkach gipsowych, formowanie pojemników	Łukasz Szulc	05-11-2024	16:15	17:15	01:00	Tak
<b>10 z 16</b> Tworzenie prostych wzorów cyfrowych i przenoszenie ich na ręczne metody zdobienia- teoria i praktyka	Łukasz Szulc	05-11-2024	17:15	18:00	00:45	Tak
<b>11 z 16</b> Tworzenie prezentacji multimedialnej oraz elementy autoprezentacji.	Łukasz Szulc	05-11-2024	18:00	19:15	01:15	Tak
<b>12 z 16</b> Zapoznanie z podstawową pracą biurową – obsługa terminala, elektronicznego kalendarza zapisów, obsługa sprzętu audiowizualnego do wyświetlania prezentacji	Łukasz Szulc	06-11-2024	13:00	13:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
13 z 16 Praca z różnymi grupami warsztatowiczów (dzieci, dorośli, przedsiębiorcy, osoby starsze i niepełnosprawne - zasady dostępności w placówce rękodzielniczej	Łukasz Szulc	06-11-2024	13:30	15:00	01:30	Tak
14 z 16 Przygotowanie warsztatów – dobór biskwitu, przygotowanie stempli i inne praktyczne czynności przygotowujące do prowadzenia warsztatów ceramicznych	Łukasz Szulc	06-11-2024	15:00	15:45	00:45	Tak
15 z 16 Praktyczne prowadzenie zajęć dla wybranej grupy osób.	Łukasz Szulc	06-11-2024	16:00	19:00	03:00	Tak
16 z 16 Walidacja, Post test	-	06-11-2024	19:00	19:15	00:15	Nie

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 060,00 PLN

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 060,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	170,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	170,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

### Rafał Kapuśniak

Trener posiada 120 godzin doświadczenia w prowadzeniu szkoleń dla osób dorosłych o podobnej tematyce w ostatnich 24 miesiącach.

Wykształcenie wyższe: Uniwersytet Śląski, Wydział Prawa i Administracji oraz Wydział Nauk społecznych (politologia). Certyfikat Ekspert doradztwa zawodowego.

Zarządzał placówkami bankowymi (mBank, Nest Bank, Bank Handlowy, Getin Bank), zespołami pracowników towarzystw ubezpieczeniowych. Był odpowiedzialny za rekrutację i szkolenia pracowników oddziałów, realizację planów sprzedażowych placówek oraz własnych planów sprzedażowych. Prowadził liczne negocjacje z klientami. Pozyskiwał pracowników i pracował w działach HR. Zajmował się rekrutacją doradców inwestycyjnych, prowadzeniem szkoleń z zakresu inwestycji oraz przeprowadzaniem certyfikacji w placówkach bankowych.

Jako osoba odpowiedzialna za szkolenia nowych pracowników stworzył materiały szkoleniowe, m.in. wewnętrzny podręcznik dla Banku Handlowego z zakresu technik sprzedaży i negocjacji handlowych. Nadzorował doradców telesprzedaży i doradców terenowych na terenie całej Polski. Zajmował się też organizacją eventów sprzedażowych. Od czterech lat pracuje jako specjalista ds. szkoleń rozwojowych i trener w firmie szkoleniowej.

Odbyte kursy i szkolenia : prowadzenie szkoleń metodą warsztatową- Kontrakt osh, Komunikacja i Technisprzedaży, Cyberbezpieczeństwo w przedsiębiorstwie, Przywództwo sytuacyjne SLII, Team Leader Development Plan - Motywowanie pracowników, mejl:rafal.kapusniak1@gmail.com



2 z 3

### Marcin Stradowski

Trener posiada co najmniej 120-godzinne doświadczenie w prowadzeniu zajęć z wytwarzania i zdobienia ceramiki. Wykształcenie wyższe, inżynier ochrony środowiska. Jest też wieloletnim instruktorem pływania, ma bardzo dobry kontakt i doświadczenie w nauczaniu osób dorosłych i dzieci. Instruktor w Żywym Muzeum Ceramiki Bolesławiec w Bytomiu Pracował jako kierownik grupy konsultantów w firmie telekomunikacyjnej i w firmie Gallup. Ukończone kursy: ABC Przedsiębiorczości, Efektywna Komunikacja w Rozmowach Sprzedażowych i Windykacyjnych, Zarządzanie Zespołem Pracowniczym.



3 z 3

### Łukasz Szulc

Trener posiada ponad 120 godzinne doświadczenie w prowadzeniu szkoleń o podobnej tematyce w ciągu minionych 24 miesięcy od dnia zaplanowanego szkolenia - animator wytwarzania i zdobienia



ceramiki. Wykształcenie wyższe w zakresie: prawo, muzealnictwo i ochrona zabytków, kulturoznawstwo kierunek historia sztuki ukończone na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w Lublinie. Łącznie przeszkolił ponad 1500 osób prowadząc warsztaty zdobienia ceramiki. Od 2009 roku pracuje w Manufakturze Bolesławie, jednej z najbardziej znanych marek ceramicznych na świecie. Pełni funkcję koordynatora działu sprzedaży B2B. Posiada certyfikaty: Instruktor zdobienia ceramiki metoda stempelkowa, podszkliwna, Instruktor tworzenia wyrobów garncarskich na kole garncarskim.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Prezentacja multimedialna, próbne stemple, biskit do zdobienia, uczestnik otrzymuje na własność wykonany przez siebie w ramach szkolenia przedmiot użytkowy; prezentacja na temat Agendy zrównoważonego rozwoju 2030 do użytku uczestnika

### Warunki uczestnictwa

Uczestnik musi być obecny na co najmniej 80% czasu zajęć usługi rozwojowej oraz zaliczenie zajęć, np. w formie testu wiedzy, testu kompetencyjnego, zadań praktycznych do wykonania lub innych form zaliczenia zajęć.

Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest także dostęp do komputera/laptopa/telefonu bądź innego urządzenia z dostępem do internetu, ponieważ usługa częściowo odbywa się w formie zdalnej w czasie rzeczywistym.

### Informacje dodatkowe

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych. Szkolenie odbywa się w formie mieszanej: zdalnej w czasie rzeczywistym oraz stacjonarnej, uczestnicy podpisują listę obecności. W każdym dniu przewidziano jedną przerwę 15-minutową.

Link do szkolenia zostanie przekazany uczestnikom najpóźniej w przeddzień rozpoczęcia szkolenia.

Dane dostępne do usługi zostaną przekazane Operatorowi nie później niż dwa dni przed rozpoczęciem szkolenia.

## Warunki techniczne

PLATFORMA: Usługa będzie prowadzona za pośrednictwem platformy ZOOM - usługa zdalna w czasie rzeczywistym.

OKRES WAŻNOŚCI LINKU: od 04.11.2024 (godz. 13:00) do 06.11.2024 (godz. 19:15.).

MINIMALNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE PARAMETRÓW ŁĄCZA SIECIOWEGO: Połączenie internetowe – szerokopasmowe przewodowe lub bezprzewodowe (3G lub 4G/LTE, 5G)

NIEZBĘDNE OPROGRAMOWANIE UMOŻLIWIĄJĄCE UCZESTNIKOM DOSTĘP DO PREZENTOWANYCH TREŚCI I

MATERIAŁÓW: przeglądarka (Windows) IE 11+, Edge 12+, Firefox 27+, Chrome 30+; lub (Mac) Safari 7+, Firefox 27+, Chrome 30+; lub (Linux) Firefox 27+, Chrome 30+

MINIMALNE WYMAGANIA SPRZĘTOWE: Ekran/Monitor, Głośniki – wbudowane lub podłączone na USB lub bezprzewodowe bluetooth, Klawiatura lub Mikrofon

## Adres

ul. Aleja Spółdzielczości Pracy 28

20-001 Lublin

woj. lubelskie

Żywe Muzeum Ceramiki

# Kontakt



**Beata Znamirowska-Soczawa**

**E-mail** [beata.soczawa@interia.pl](mailto:beata.soczawa@interia.pl)

**Telefon** (+48) 661 081 888