



Mała Polska Flota  
Powietrzna sp. z  
o.o.



## Animator wytwarzania i zdobienia ceramiki - szkolenie w ramach projektu "Graj po zielone"

Numer usługi 2024/09/27/18746/2332167

📍 Bytom / stacjonarna  
🏠 Usługa szkoleniowa  
🕒 18 h  
📅 12.11.2024 do 14.11.2024

4 950,00 PLN brutto  
4 950,00 PLN netto  
275,00 PLN brutto/h  
275,00 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Osoby dorosłe, mieszkańcy województwa śląskiego, zainteresowane zmianą kwalifikacji, kompetencji, w tym przekwalifikowaniem się, które:</p> <p>1. Z własnej inicjatywy chcą się szkolić, nabywać nowe kompetencje lub kwalifikacje, 2. Mieszkają lub pracują lub uczą się na terenie województwa śląskiego. Wsparcie obejmuje osoby dorosłe, również osoby w niekorzystnej sytuacji w szczególności: osoby w kryzysie bezdomności, lub dotknięte wykluczeniem z dostępu do mieszkań, osoby należące do mniejszości, w tym społeczności marginalizowanych, osoby z niepełnosprawnością, osoby z wykształceniem co najwyżej ponadgimnazjalnym, osoby bezrobotne, osoby w wieku co najmniej 55 lat, osoby pracujących w górnictwie lub branży okولوجórnicznej (w tym osoby, które opuściły którąś z tych branż nie wcześniej niż 1 stycznia 2021 r.).</p> <p>3. Osoby, które korzystają z usługi rozwojowej prowadzącej do nabycia zielonych umiejętności (kompetencji/kwalifikacji) przydatnych w tzw. sektorach zielonej gospodarki.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	1
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	15
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	11-11-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	18

# Cel

## Cel edukacyjny

Charakteryzuje i definiuje zielone umiejętności o charakterze zawodowym niezbędne do pracy w sektorze zielonej gospodarki w zakresie minimalizacji odpadów i zanieczyszczeń, ochrony i odtwarzania ekosystemów oraz wspieranie adaptacji do skutków zmian klimatu. Projektuje nabyte umiejętności rękodzielnicze i definiuje kompetencje animatora/instruktora zajęć w zakresie wytwarzania i zdobienia ceramiki, projektowania cyfrowego i przenoszenia wzorów. Definiuje wiedzę o zrównoważonym rozwoju.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje i definiuje zielone umiejętności o charakterze zawodowym niezbędne do pracy w sektorze zielonej gospodarki w zakresie minimalizacji odpadów i zanieczyszczeń, ochrony i odtwarzania ekosystemów oraz wspieranie adaptacji do skutków zmian klimatu. Projektuje nabyte umiejętności rękodzielnicze i definiuje kompetencje animatora/instruktora zajęć rękodzielniczych w zakresie wytwarzania i zdobienia ceramiki (czyli wytwarzania elementów z gliny i ręcznego zdobienia ceramiki, wykorzystanie narzędzi cyfrowych do podstawowego projektowania i przenoszenia grafiki na naczynia, umiejętność prowadzenia pracy w grupach i przekazywaniu wiedzy opartej o zielone elementy,) zgodnie ze zdefiniowaną wiedzą o zrównoważonym rozwoju i akcesją Polski w projekcie ONZ "Agenda na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030".	Praktyczna i teoretyczna weryfikacja nabytych umiejętności i wiedzy	Test teoretyczny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uczestnik charakteryzuje i nabywa wiedzy niezbędnej do prowadzenia profesjonalnych i kreatywnych warsztatów wytwarzania i zdobienia ceramiki m.in. metodą stempelkową	Praktyczny pokaz nabytej wiedzy w formie prezentacji
Projektuje i potrafi wytworzyć podstawowe elementy z gliny	Praktyczne wykonanie elementu i przygotowanie go do wypalania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Rozróżnia metody zdobienia ceramiki, w tym stempelkową i definiuje te metody	Praktyczne wykonanie zdobień na tzw. biskwicie	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Charakteryzuje wiedzę z zakresu nowoczesnych technologii wspomagających warsztaty rękodzielnicze zarówno od strony projektowania, jak i przenoszenia projektów na pracę manualną oraz tworzenia prezentacji cyfrowych i jej obsługi za pomocą projektora multimedialnego</p>	<p>Test teoretyczny oraz przygotowanie prezentacji</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Planuje, jak skutecznie przekazać nabytą wiedzę i umiejętności różnym grupom ( dzieciom, osobom starszym, osobom niepełnosprawnym oraz dorosłym), nabywa umiejętności interpersonalnych i autoprezentacji</p>	<p>Teoretyczne i praktyczne ćwiczenia</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

1. Historia ceramiki bolesławieckiej jako przykład rozwoju ceramiki w Polsce.
2. Technologia wypalania ceramiki, procesy zachodzące podczas wypału ; obsługa pieca do wypalania ceramiki – podstawy praktyczne i teoretyczne.
3. Technika zdobienia wyrobów ceramicznych – technika stempelkowa
4. Zajęcia teoretyczne – rodzaje gliny, mieszanie; farby ceramiczne, szkliwa ceramiczne, narzędzie do manualnej obróbki wyrobów ceramicznych.

5. Zajęcia manualne – formowanie naczyń na kształtkach gipsowych, formowanie pojemników.
6. Zajęcia manualne i praktyczne – zdobienia ceramiczne; zanurzenia w polewie ceramicznej, malowanie szkliwami i farbami ceramicznymi
7. Tworzenie prostych wzorów cyfrowych i przenoszenie ich na ręczne metody zdobienia- teoria i praktyka.
8. Tworzenie prezentacji multimedialnej oraz elementy autoprezentacji.
9. Zapoznanie z podstawową pracą biurową – obsługa terminala, elektronicznego kalendarza zapisów, obsługa sprzętu audiowizualnego do wyświetlania prezentacji
10. Praca z różnymi grupami warsztatowiczów (dzieci, dorośli, przedsiębiorcy, osoby starsze i niepełnosprawne - zasady dostępności w placówce rękodzielniczej
11. Przygotowanie warsztatów – dobór biskwitu, przygotowanie stempli i inne praktyczne czynności przygotowujące do prowadzenia warsztatów ceramicznych
12. Praktyczne prowadzenie zajęć dla wybranej grupy osób.
13. Zasady zrównoważonego rozwoju na podstawie Agendy ONZ 2030: zasady zrównoważonego rozwoju zostały opracowane w 2015 roku przez przywódców 193 krajów członkowskich ONZ jako dokument „Przekształcamy nasz świat: Agenda na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju 2030”. Zawiera on 17 celów zrównoważonego rozwoju ONZ, które wskazują najważniejsze wyzwania naszych czasów w 5 obszarach: ludzie, planeta, dobrobyt, pokój i partnerstwo. Zasady zrównoważonego rozwoju ma na celu wspieranie budowy lepszego świata z korzyścią dla mieszkańców planety.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 16

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 16</b> Pre test	-	12-11-2024	08:00	08:15	00:15
<b>2 z 16</b> Historia ceramiki bolesławieckiej jako przykład rozwoju ceramiki w Polsce	Marcin Stradowski	12-11-2024	08:15	08:45	00:30
<b>3 z 16</b> Technologia wypalania ceramiki, procesy zachodzące podczas wypału ; obsługa pieca do wypalania ceramiki – podstawy praktyczne i teoretyczne.	Marcin Stradowski	12-11-2024	08:45	09:30	00:45

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 16 Technika zdobienia wyrobów ceramicznych – technika stempelkowa	Marcin Stradowski	12-11-2024	09:30	11:45	02:15
5 z 16 Technika zdobienia wyrobów ceramicznych – technika stempelkowa	Justyna Reichman	12-11-2024	12:00	14:15	02:15
6 z 16 Zajęcia teoretyczne – rodzaje gliny, mieszanie; farby ceramiczne, szkliwa ceramiczne, narzędzie do manualnej obróbki wyrobów ceramicznych.	Justyna Reichman	13-11-2024	08:00	09:00	01:00
7 z 16 Zajęcia manualne – formowanie naczyń na kształtkach gipsowych, formowanie pojemników.	Justyna Reichman	13-11-2024	09:00	10:00	01:00
8 z 16 Zajęcia manualne i praktyczne – zdobienia ceramiczne; zanurzenia w polewie ceramicznej, malowanie szkliwami i farbami ceramicznymi	Justyna Reichman	13-11-2024	10:00	11:00	01:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>9 z 16</b> Tworzenie prostych wzorów cyfrowych i przenoszenie ich na ręczne metody zdobienia- teoria i praktyka.	Marcin Stradowski	13-11-2024	11:00	11:45	00:45
<b>10 z 16</b> Tworzenie prezentacji multimedialnej oraz elementy autoprezentacji.	Marcin Stradowski	13-11-2024	12:00	13:30	01:30
<b>11 z 16</b> Zapoznanie z podstawową pracą biurową – obsługa terminala, elektronicznego kalendarza zapisów, obsługa sprzętu audiowizualnego do wyświetlania prezentacji	Marcin Stradowski	13-11-2024	13:30	14:15	00:45
<b>12 z 16</b> Praca z różnymi grupami warsztatowiczów (dzieci, dorośli, przedsiębiorcy, osoby starsze i niepełnosprawne - zasady dostępności w placówce rękodzielniczej	Marcin Stradowski	14-11-2024	08:00	09:30	01:30
<b>13 z 16</b> Przygotowanie warsztatów – dobór biskwitu, przygotowanie stempli i inne praktyczne czynności przygotowujące do prowadzenia warsztatów ceramicznych	Marcin Stradowski	14-11-2024	09:30	10:00	00:30

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>14 z 16</b> Praktyczne prowadzenie zajęć dla wybranej grupy osób z wykorzystaniem elementów zrównoważonego rozwoju(narzędzi a cyfrowe i rękodzieło).	Justyna Reichman	14-11-2024	10:00	11:30	01:30
<b>15 z 16</b> Zasady zrównoważonego rozwoju na podstawie Agendy ONZ 2030	Rafał Kapuśniak	14-11-2024	11:45	14:00	02:15
<b>16 z 16</b> Walidacja, Post test, wydanie certyfikatu	-	14-11-2024	14:00	14:15	00:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 950,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 950,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	275,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	275,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



**1 z 3**

**Rafał Kapuśniak**



Trener posiada 120 godzin doświadczenia w prowadzeniu szkoleń dla osób dorosłych o podobnej tematyce w ostatnich 24 miesiącach.

Wykształcenie wyższe: Uniwersytet Śląski, Wydział Prawa i Administracji oraz Wydział Nauk społecznych (politologia). Certyfikat Ekspert doradztwa zawodowego.

Zarządzał placówkami bankowymi (mBank, Nest Bank, Bank Handlowy, Getin Bank), zespołami pracowników towarzystw ubezpieczeniowych. Był odpowiedzialny za rekrutację i szkolenia pracowników oddziałów, realizację planów sprzedażowych placówek oraz własnych planów sprzedażowych. Prowadził liczne negocjacje z klientami. Pozyskiwał pracowników i pracował w działach HR. Zajmował się rekrutacją doradców inwestycyjnych, prowadzeniem szkoleń z zakresu inwestycji oraz przeprowadzaniem certyfikacji w placówkach bankowych.

Jako osoba odpowiedzialna za szkolenia nowych pracowników stworzył materiały szkoleniowe, m.in. wewnętrzny podręcznik dla Banku Handlowego z zakresu technik sprzedaży i negocjacji handlowych. Nadzorował doradców telesprzedaży i doradców terenowych na terenie całej Polski. Zajmował się też organizacją eventów sprzedażowych. Od czterech lat pracuje jako specjalista ds. szkoleń rozwojowych i trener w firmie szkoleniowej.

Odbyte kursy i szkolenia: prowadzenie szkoleń metodą warsztatową- Kontrakt osh, Komunikacja i Technisprzedaży, Cyberbezpieczeństwo w przedsiębiorstwie, Przywództwo sytuacyjne SLII, Team Leader Development Plan - Motywowanie pracowników, mejl:rafal.kapusniak1@gmail.com



2 z 3

### **Marcin Stradowski**

Trener posiada co najmniej 120-godzinne doświadczenie w prowadzeniu zajęć z wytwarzania i zdobienia ceramiki. Wykształcenie wyższe, inżynier ochrony środowiska. Jest też wieloletnim instruktorem pływania, ma bardzo dobry kontakt i doświadczenie w nauczaniu osób dorosłych i dzieci. Instruktor w Żywym Muzeum Ceramiki Bolesławiec w Bytomiu Pracował jako kierownik grupy konsultantów w firmie telekomunikacyjnej i w firmie Gallup. Ukończone kursy: ABC Przedsiębiorczości, Efektywna Komunikacja w Rozmowach Sprzedażowych i Windykacyjnych, Zarządzanie Zespołem Pracowniczym.



3 z 3

### **Justyna Reichman**

Trenerka posiada co najmniej 120-godzinne doświadczenie w prowadzeniu zajęć z wytwarzania i zdobienia ceramiki. Instruktor zdobienia ceramiki w Żywym Muzeum Ceramiki Bolesławiec w Bytomiu, od ponad 2 lat prowadzi zajęcia w Muzeum oraz szkoli nowych animatorów i instruktorów. Posiada własne umiejętności tworzenia wyrobów z gliny. Umiejętności rozwijała m.in. Manufakturze Bolesławiec oraz w pracowni rzemieślniczej Ewy Prochaczek w Mikołowie. Wykształcenie: w trakcie licencjat z pedagogiki.

## **Informacje dodatkowe**

### **Informacje o materiałach dla uczestników usługi**

Prezentacja multimedialna, próbne stemple, biskit do zdobienia, uczestnik otrzymuje na własność wykonany przez siebie w ramach szkolenia przedmiot użytkowy; prezentacja na temat Agendy zrównoważonego rozwoju 2030 do użytku uczestnika

### **Warunki uczestnictwa**

Uczestnik musi być obecny na co najmniej 80% czasu zajęć usługi rozwojowej oraz zaliczenie zajęć, np. w formie testu wiedzy, testu kompetencyjnego, zadań praktycznych do wykonania lub innych form zaliczenia zajęć.



## Informacje dodatkowe

Szkolenie trwa 18 godzin zegarowych. Szkolenie odbywa się w formie stacjonarnej, uczestnicy podpisują listę obecności. W każdym dniu przewidziano jedną przerwę 15-minutową.

## Adres

ul. Kasztanowa 1

41-908 Bytom

woj. śląskie

Żywe Muzeum Ceramiki I piętro

## Kontakt



**Beata Znamirowska-Soczawa**

**E-mail** [beata.soczawa@interia.pl](mailto:beata.soczawa@interia.pl)

**Telefon** (+48) 661 081 888