



## Kurs tanga turniejowego dla początkujących

Numer usługi 2024/09/25/32733/2328587

5 600,00 PLN brutto

5 600,00 PLN netto

112,00 PLN brutto/h

112,00 PLN netto/h

Bukal Corporate  
Training and  
Translations  
Szymon Bukal



📍 Rzeszów / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 02.12.2024 do 28.02.2025

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie jest skierowane dla osób dorosłych powyżej 18 roku życia, które zamieszkują, uczą się lub pracują na obszarze miasta Rzeszów
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	2
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	30
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	01-12-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	50
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie skierowane zarówno dla profesjonalistów, jak i amatorów, jest powiązane z różnymi stylami tanecznymi, choreografią oraz performancem, ze szczególnych uwzględnieniem kroków tanga. Uczestnicy mogą osiągnąć wyższy poziom artystyczny, polepszyć poziom swojej konkurencyjności na rynku pracy oraz czerpać większą satysfakcję z tańca i występów scenicznych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnicy tworzą i komponują podstawowe układy taneczne, wykorzystując różnorodne figury taneczne.	Uczestnicy tworzą i prezentują na bazie pracy z nauczycielem tańca własne choreografie, które są oceniane pod kątem kreatywności, spójności i technicznego wykonania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnicy demonstrują figury taneczne takie jak krok podstawowy (basic step), obrót w lewo, promenady i poprawność techniczną ich wykonania w tangu.	Regularne ćwiczenia z wykorzystaniem informacji zwrotnej od trenera, który ocenia precyzję, elastyczność i kontrolę ruchu oraz poczucie rytmu (timing figur). Trening własny/indywidualny.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnicy łączą technikę taneczną z wyrazem artystycznym, wyrażając emocje i opowiadając historie poprzez ruch.	Uczestnicy biorą udział w wewnętrznych próbach, które są oceniane pod kątem techniki i ekspresji artystycznej. Trening własny pod kątem gry aktorskiej/ukazywania emocji w tańcu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnicy swobodnie improwizują, demonstrując kreatywność i elastyczność w ruchu.	Regularne sesje improwizacyjne, podczas których uczestnicy są korygowani na podstawie spontaniczności, kreatywności i płynności ruchu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik posiada informacje na temat historii, kultury i tradycji tanga	Prezentacja nauczyciela oraz wykład na temat genezy tanga	Test teoretyczny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, zaświadczenie ukończenia szkolenia zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, zaświadczenie ukończenia szkolenia potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

Szkolenie jest skierowane dla osób dorosłych powyżej 18 roku życia, które zamieszkują, uczą się lub pracują na obszarze miasta Rzeszów.

Program:

1. Przedstawienie wiedzy na temat historii, kultury i tradycji tanga.
2. Poczucie rytmu, rola rytmu w tańcach towarzyskich.
3. Prawidłowa postawa ciała oraz sylwetka w tangu. Różnice w postawie tancerza pomiędzy tangiem a innymi tańcami standardowymi.
4. Nauka podstaw rytmiki - różnica pomiędzy wolnym a szybkim krokiem.
5. Poszerzenie wiedzy o tangu i jego podstawowych elementach.
6. Techniczne wykonanie podstawowych kroków tanecznych w tangu.
7. Nauka podstawowych figur w tangu.
8. Praktyczne wykorzystanie figur w tangu.
9. Walidacja i egzamin wewnętrzny.

Harmonogram będzie planowany indywidualnie z każdą grupą.

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 600,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	112,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

**Ewelina Ludian**

- prowadzenie kursów dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych
- prowadzenie kursów finansowanych z KFS
- prowadzenie kursów finansowanych z funduszy UE

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały dydaktyczne zostaną wybrane przez lektora i będą rozdawane w trakcie szkolenia

### Informacje dodatkowe

Usługa jest realizowana w godzinach dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna = 45 minut).

## Adres

Rzeszów

Rzeszów

woj. podkarpackie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

## Kontakt



**Szymon Bukal**

**E-mail** [biurobukal@gmail.com](mailto:biurobukal@gmail.com)

**Telefon** (+48) 792 622 844