

**FLORYSTA**

Numer usługi 2024/09/23/154103/2322554

**5 600,00 PLN** brutto

5 600,00 PLN netto

112,00 PLN brutto/h

112,00 PLN netto/h

FUNDACJA  
POLSKIE CENTRUM  
ROZWOJU  
EDUKACJI

📍 Glinik / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 50 h

📅 20.11.2024 do 19.12.2024



## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Artystyczne
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Zapraszamy wszystkich pasjonatów kwiatów oraz osoby zainteresowane sztuką aranżacji kwiatowych na nasze szkolenie z florystyki! Bez względu na poziom doświadczenia, jesteśmy przekonani, że każdy będzie mógł się wiele nauczyć i zdobyć nowe umiejętności związane z tworzeniem pięknych kompozycji kwiatowych.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	3
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	12
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	19-11-2024
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	50
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa "Florysta" przygotowuje do samodzielnego projektowania i wykonywania kompozycji kwiatowych oraz bukietów na różne okazje. Po ukończeniu szkolenia uczestnicy będą w stanie tworzyć estetyczne i harmonijne aranżacje

kwiatowe, wykorzystując zdobytą wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu florystyki.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p><b>Moduł 1:</b> Posługuje się wiedzą dotyczącą podstaw florystycznych i używanych narzędzi Dobiera oraz przygotowuje odpowiednie kwiaty do kompozycji Stosuje różne techniki wiązania bukietów</p> <p><b>Moduł 2:</b> Projektuje dekoracje stołowe Tworzy różnorodne kompozycje kwiatowe na stoły Kreatywnie wykorzystuje naczynia i dodatki w aranżacjach kwiatowych</p>	<p>Charakteryzuje i rozróżnia podstawowe techniki florystyczne. Charakteryzuje i rozróżnia narzędzia używane w florystyce. Dobiera kwiaty odpowiednie do określonego typu kompozycji. Przygotowuje kwiaty do użycia (przycina łodygi, usuwa liście). Charakteryzuje i stosuje różne techniki wiązania bukietów. Wykonuje bukiety, które są estetyczne i stabilne.</p> <p>Charakteryzuje różne style dekoracji stołowych. Tworzy projekty dekoracji stołowych zgodne z określonym stylem i okazją. Dobiera odpowiednie kwiaty i dodatki do kompozycji stołowych. Wykonuje różnorodne kompozycje kwiatowe na stoły, które są estetyczne i spójne. Dobiera naczynia i dodatki odpowiednie do kompozycji kwiatowych. Tworzy aranżacje kwiatowe, wykorzystując naczynia i dodatki w sposób kreatywny i harmonijny.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p><b>Moduł 3:</b> Tworzy bukiety o różnych stylach (ślubne, okolicznościowe) Dobiera kwiaty i kolory pod konkretne wydarzenia Stosuje techniki wiązania bukietów z różnych gatunków kwiatów</p>	<p>Charakteryzuje różne style bukietów (ślubne, okolicznościowe). Projektuje i wykonuje bukiety zgodnie z określonym stylem i okazją. Dobiera kwiaty odpowiednie do rodzaju i charakteru wydarzenia. Dobiera kolory kwiatów, które harmonizują z tematyką i stylem wydarzenia. Rozróżnia i opisuje techniki wiązania bukietów z różnych gatunków kwiatów. Wykonuje bukiety, stosując odpowiednie techniki wiązania dla różnych gatunków kwiatów, zapewniając ich stabilność i estetykę.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Moduł 4: Projektuje kompozycje w różnych naczyniach Tworzy bukiety dekoracyjne w różnych stylach Wykorzystuje zróżnicowaną zieleni i dodatki w kompozycjach</p>	<p>Dobiera naczynia odpowiednie do rodzaju kompozycji. Projektuje kompozycje kwiatowe, uwzględniając kształt i rozmiar naczyń. Charakteryzuje różne style bukietów dekoracyjnych. Wykonuje bukiety dekoracyjne zgodnie z określonym stylem i okazją. Dobiera różne rodzaje zieleni i dodatków do kompozycji. Tworzy kompozycje kwiatowe, efektywnie wykorzystując zieleni i dodatki, aby uzyskać harmonijny efekt.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Moduł 5: Projektuje i tworzy kompozycje na groby Wykorzystuje techniki mocowania kompozycji na podłożu Rozumie znaczenie kolorów i symboliki w kompozycjach pogrzebowych</p> <p>Moduł 6: Projektuje dekoracje na święta i specjalne okazje Kreatywnie wykorzystuje rośliny w dekoracjach sezonowych Tworzy kompozycje tematyczne zgodnie z okazjami</p>	<p>Projektuje kompozycje na groby zgodnie z określonym stylem i charakterem miejsca. Tworzy kompozycje na groby, uwzględniając preferencje klienta i warunki środowiskowe. Rozróżnia różne techniki mocowania kompozycji na grobach. Stosuje odpowiednie techniki mocowania, zapewniając stabilność i trwałość kompozycji na grobie. Wyjaśnia znaczenie poszczególnych kolorów w kontekście kompozycji pogrzebowych. Rozumie i wykorzystuje symbolikę odpowiednio dobranej roślinności w kompozycjach pogrzebowych, biorąc pod uwagę tradycje i preferencje klienta.</p> <p>Projektuje dekoracje na różne święta i wyjątkowe okazje, biorąc pod uwagę ich charakter i symbolikę. Tworzy dekoracje, które odzwierciedlają atmosferę i tematykę danego święta lub okazji. Wykorzystuje różnorodne gatunki roślin oraz ich elementy w dekoracjach sezonowych. Tworzy dekoracje sezonowe, które są innowacyjne i estetyczne, wykorzystując różnorodność roślinności. Projektuje kompozycje tematyczne, które odpowiadają określonej tematyce i charakterowi wydarzenia. Tworzy kompozycje tematyczne, które są spójne i efektowne, oddające istotę i atmosferę danej okazji.</p>	<p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Test teoretyczny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

# Kwalifikacje

## Inne kwalifikacje

### Uznane kwalifikacje

Pytanie 4. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji jest rozpoznawalny i uznawalny w danej branży/sektorze (czy certyfikat otrzymał pozytywne rekomendacje od co najmniej 5 pracodawców danej branży/sektorów lub związku branżowego, zrzeszającego pracodawców danej branży/sektorów)?

TAK

### Informacje

<b>Podstawa prawna dla Podmiotów / kategorii Podmiotów</b>	uprawnione do realizacji procesów walidacji i certyfikowania na mocy innych przepisów prawa
<b>Nazwa/Kategoria Podmiotu prowadzącego walidację</b>	FUNDACJA EDU ACTIVE
<b>Podmiot prowadzący walidację jest zarejestrowany w BUR</b>	Tak
<b>Nazwa/Kategoria Podmiotu certyfikującego</b>	FUNDACJA MY PERSONALITY SKILLS
<b>Podmiot certyfikujący jest zarejestrowany w BUR</b>	Tak

## Program

### Moduł 1: Podstawy florystyki i techniki wiązania bukietów

- Wprowadzenie do florystyki i narzędzia florystyczne
- Wybór i przygotowanie świeżych kwiatów
- Techniki wiązania bukietów do ręki: wiazaki luźne, zwarte, formalnolinearne
- Zasady kompozycji bukietów: proporcje, kolory, struktury
- Ćwiczenia praktyczne: tworzenie bukietów z różnych gatunków kwiatów

### Moduł 2: Kompozycje stołowe i aranżacje kwiatowe

- Tworzenie dekoracji stołowych z kwiatów i roślin
- Kompozycje świeże i suszone na stoły: niskie, wysokie, wiszące
- Kreatywne wykorzystanie waz, naczyń i dodatków florystycznych
- Zasady kompozycji harmonijnych aranżacji kwiatowych
- Ćwiczenia praktyczne: tworzenie różnych kompozycji stołowych

### Moduł 3: Bukiet ślubny i bukiety okolicznościowe

- Tworzenie bukietów ślubnych: kaskada, mufka, koszyczek
- Bukiety na różne okazje: urodziny, rocznice, imieniny
- Dobór kwiatów i kolorów do konkretnych wydarzeń
- Zasady wiązania bukietów z różnych gatunków kwiatów
- Ćwiczenia praktyczne: tworzenie bukietów o różnych stylach

### Moduł 4: Kompozycje w naczyniach i bukiety dekoracyjne

- Tworzenie kompozycji w naczyniach : efektowne i asymetryczne układy kwiatów
- Bukiety owinięte w papier lub tkaninę: naturalne, rustykalne, eleganckie - bukiety dekoracyjne w kryzie z papieru lub tkaniny w różnych stylach.
- Wykorzystanie zieleni, gałązek i dodatków w kompozycjach
- Techniki tworzenia bukietów dekoracyjnych
- Ćwiczenia praktyczne: tworzenie różnych rodzajów kompozycji w naczyniach i bukietów w papierze dekoracyjnym.

#### Moduł 5: Kompozycje na groby i aranżacje pamiątkowe

- Tworzenie kompozycji na groby: wiązanek, wianki, wieńce
- Kompozycje pamiątkowe z kwiatów sztucznych i naturalnych
- Zasady doboru kolorów i symboliki w kompozycjach pogrzebowych
- Techniki wiązania i mocowania kompozycji na podłożu
- Ćwiczenia praktyczne: tworzenie różnych kompozycji na groby

#### Moduł 6: Dekoracje sezonowe i tematyczne

- Tworzenie dekoracji na święta: Boże Narodzenie, Wielkanoc, Halloween itp.
- Dekoracje sezonowe z wykorzystaniem roślin i kwiatów
- Kompozycje tematyczne do specjalnych okazji: przyjęcia, bankiety itp.
- Kreatywne wykorzystanie dodatków i dekoracji w kompozycjach
- Ćwiczenia praktyczne: tworzenie dekoracji sezonowych i tematycznych

#### Dodatkowe informacje:

- Szkolenie prowadzone jest w trybie godzin dydaktycznych (45 minut).
- Czas trwania szkolenia: 50 godzin dydaktycznych (plus dodatkowo przerwy).
- Szkolenie będzie prowadzone w grupach maksymalnie 12 osobowych.
- Każda osoba będzie miała przydzielone stanowisko do praktycznych zajęć.
- kurs prowadzony będzie w formie warsztatowej, zakładającej aktywny udział Uczestników i przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych
- Podczas szkolenia przeprowadzane będą regularne weryfikacje postępów oraz ocena osiągnięcia efektów uczenia się poprzez ankiety i testy.
- Po zakończeniu kursu zostanie przeprowadzony zewnętrzny egzamin potwierdzający nabycie kwalifikacji zawodowych. EGZAMIN MYPS - składa się z części pisemnej, zawierającej 16 pytań zamkniętych z czterema wariantami odpowiedzi. Aby otrzymać wynik pozytywny należy odpowiedzieć poprawnie na 12 pytań, czyli uzyskać 75%. Egzamin jest oceniany przez podmiot prowadzący walidację .

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 0

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
Brak wyników.					

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 600,00 PLN

<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	5 600,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	112,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	112,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji brutto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt walidacji netto</b>	0,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania brutto</b>	170,00 PLN
<b>W tym koszt certyfikowania netto</b>	170,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 0

Brak wyników.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Materiały florystyczne (kwiaty cięte, zieleń cięta, inne elementy naturalne, susz)
- Materiały techniczne
- Naczynia
- Narzędzia specjalistyczne
- Materiały edukacyjne: książka "Florystyka dla początkujących"

### Warunki uczestnictwa

Warunkiem rozpoczęcia kursu jest zebranie odpowiedniej grupy szkoleniowej.

Najlepsze szkolenia to takie, które dostosowane są do potrzeb i oczekiwań uczestników. Dlatego też w przypadku szkolenia florystycznego harmonogram oraz plan zajęć zostaną ustalone w porozumieniu z grupą uczestników.

## Adres

Glinik  
39-106 Glinik  
woj. podkarpackie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

## Kontakt



**Martyna Adamska**

**E-mail** [fundacja.pcreszkolenia@gmail.com](mailto:fundacja.pcreszkolenia@gmail.com)

**Telefon** (+48) 537 792 855