



"Feniks Style"  
Kamilla Jastrzębska  
- Cybulska



## Roczna Szkoła Wizażu i Stylizacji

Numer usługi 2024/09/19/20635/2317925

📍 Bydgoszcz / stacjonarna

🏠 Usługa szkoleniowa

🕒 160 h

📅 24.09.2024 do 29.06.2025

8 550,00 PLN brutto

8 550,00 PLN netto

53,44 PLN brutto/h

53,44 PLN netto/h

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Identyfikator projektu</b>	Kierunek - Rozwój
<b>Sposób dofinansowania</b>	wsparcie dla osób indywidualnych wsparcie dla pracodawców i ich pracowników
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>DLA KOGO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>dla osób, które w sposób uporządkowany, systemowy i kompleksowy chcą zdobyć zawód wizażystki ponieważ kurs zawiera ogromną dawkę wiedzy zawodowej z makijażu profesjonalnego oraz analizy kolorystycznej i stylizacji sylwetki wymaganej na egzaminie czeladniczym czy mistrzowskim; ilość godzin powala na przystąpienie do ww. egzaminów po ukończeniu szkoły</li><li>kurs dedykowany jest osobom, które nie miały dotąd kontaktu z wizażem</li><li>dla wizażystek, które pragną rozpocząć przygodę z makijażem, nauczyć się podstaw sprawdzić swoje umiejętności ćwicząc makijaż na modelce</li><li>dla wizażystek początkujących, które mają potrzebę usystematyzowania wiadomości podstawowych (higiena, techniki konturowania twarzy, makijaże dla poszczególnych kształtów oczu) oraz poznania nowoczesnych wielofunkcyjnych kosmetyków</li><li>dla fotografów, fryzjerów, kosmetyczek w celu uzupełnienia oferty</li><li><b>usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”</b></li></ul> <p>STOPIEŃ ZAAWANSOWANIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>kurs od podstaw do masterclass</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	8
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	14

Data zakończenia rekrutacji	23-09-2024
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Liczba godzin usługi	160
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Realizacja szkolenia umożliwi uczestnikowi szkolenia nabycie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu

- szeroko rozumianych podstaw makijażu profesjonalnego
  - makijaży użytkowych
  - makijaży instagramowych i fotograficznych
  - historycznych i kreatywnych
  - psychologii i teorii koloru, nowoczesnej analizy kolorystycznej w systemie 12 typów
  - stylizacji sylwetki
- oraz podniesienie kompetencji społecznych kursanta.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik zna i stosuje skuteczną higienę pędzli i akcesoriów, stanowiska i własną	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zagrożenia wynikające z wykonywania usług wizażu,</li> <li>- rozpoznaje przeciwwskazania do wykonywania makijażu</li> <li>- stosuje naczynia i narzędzia jednorazowe, w celu ograniczenia ryzyka zakażenia</li> <li>- stosuje skuteczną metodę dezynfekcji narzędzi</li> <li>- dezynfekuje stanowisko pracy</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik kursu zna i stosuje dokumentację niezbędną do wykonania usługi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypełnia KARTĘ KLIENTA</li> <li>- analizuje informacje zawarte w karcie klienta i decyduje czy są przeciwwskazania do użycia poszczególnej linii kosmetyków pielęgnacyjnych, kolorowych, kleju do rzęs (uczulenia, choroby, stan zapalny skóry)</li> <li>- wypełnia dokumentację i odpowiednio do przepisów RODO i bezpiecznie przechowuje dokumentację klienta w salonie</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik stosuje teorię i psychologię koloru w doborze makijażu</p> <p>Dobiera pielęgnację i kosmetykę kolorową do typu cery, i przeznaczenia makijażu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera i aplikuje odpowiednie kolory korektorów aby uzyskać szybki i lekki efekt kamuflowania niedoskonałości kolorystycznych</li> <li>- dobiera i aplikuje kolory, walor oraz chromatyczność dla określonego w wywiadzie typu makijażu</li> <li>- wykorzystuje wiedzę z psychologii koloru aby wywołać odpowiednie do sytuacji emocje odbiorcy</li>   <li>-na podstawie wcześniej wykonanej analizy skóry klientki dobiera metodę i kosmetyki do demakijażu, bazę pielęgnacyjną, podkład, puder, bazę pod cienie,</li> <li>- w wyniku szybkiej analizy kolorystycznej na potrzeby makijażu ocenia typ kolorystyczny i dobiera kolorystykę w makijażu: róż, bronzer, pomadka, cienie,</li> <li>- zgodnie z wywiadem z klientką wybiera styl i intensywność makijażu dopasowaną do okoliczności (makijaż dzienny lub wieczorowy)</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik rozróżnia różne kształty twarzy, oczu brwi , nosa i wykonuje modelaż</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje odpowiednią technikę modelażu aby skorygować kształt twarzy, oczu, brwi, ust i nosa</li> <li>- dobiera światła i cienia mając na uwadze:</li> <li>* wcześniej aplikowany podkład/pięgnację</li> <li>* metodę na sucho i na mokro i mieszane</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik dobiera narzędzia i akcesoria do wykonania makijażu</p> <p>Uczestnik stosuje różne kolejności aplikacji kosmetyków</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje i wykorzystuje w zależności od aplikowanych kosmetyków, wybranej techniki i efektów jakie chce osiągnąć:</li> <li>* pędzle z włosia naturalnego i sztucznego</li> <li>* pędzle odpowiedniej gęstości, wielkości i kształtów</li> <li>* dobiera gąbki do makijażu (kształt, wielkość, twardość)</li> <li>* stosuje akcesoria pomocnicze typu: szpatułki, pęsety, aplikatory, ostrzałki, trymery, szablony</li>   <li>- uczestnik wykonuje makijaż metodą klasyczną oraz metodą odwróconą i metodami pośrednimi</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wykonuje makijaż wodoodporny	- uczestnik stosuje kosmetyki, metody utrwalania oraz techniki aby uzyskać trwałą i makijaż wodoodporny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje makijaż oczu nowoczesną metodą wschodnią wodoodporny	- uczestnik zna i aplikuje kosmetyki na mokro do wykonania makijażu oczu metodą wschodnią - stosuje odpowiednia technikę aplikacji oraz narzędzia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik dobiera i aplikuje kępki rzęs	- stosuje odpowiedni rodzaj i długość kępek do uzyskani pożądanego efektu - stosuje odpowiedni klej do rzęs - dobiera odpowiednie narzędzia do aplikacji i malowania rzęs	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik zna i stosuje zasady makijażu fotograficznego	- wykonuje makijaż niezwykle precyzyjną wymaganą w makijażu fotograficznym - zna zasady doboru kosmetyków aby uniknąć niechcianych efektów na zdjęciu (błiki, plamy , smugi, "odcięcie" twarzy od ciała)	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż NUDE (No-Make-Up)	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż DZIENNY, WIECZOROWY	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż WIECZOROWY	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż KARNAWAŁOWY na cerze trądzikowej	- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki - aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż KARNAWAŁOWY SMOKY EYE W WERSJI MATOWEJ ORAZ Z DROBINKAMI NA CIEMNEJ BAZIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż ŚLUBNY SOFT GAMOUR (elegancki błysk) w wersji foxy eye &amp; glow</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż FULL GLAMOUR z roztartą kreską i mocnymi ustami w stylizacji ślubnej lub wieczorowej</p> <p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż Color Make-up w poziomym i pionowym łączeniu kolorów oraz Full Color Make-up używając taśmy w rozbudowanej technice kreatywnej – malarskiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ślubny francuski w stylizacji lat.40</li> <li>- lat 70. Beauty Look z efektami 3 D</li> <li>- Pin -up w stylizacji lat 50.</li> <li>- makijaż lat 20. w stylizacji retro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż NEONOWY z efektami 3D w postaci farbek, baz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> </ul>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż KOBIECY DOJRZAŁEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
<p>Zna i stosuje w makijażu i stylizacji zasady analizy kolorystycznej w systemie 12 typów oraz zasady stylizacji sylwetki</p> <p>Uczestnik samodzielnie wykonuje makijaż CUT CREASE LUB HALF CUT CREASE w wersji klasycznej lub biżuteryjnej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i wykorzystuje korektę sylwetki strojem przy różnych typach sylwetek</li> <li>- dobiera kosmetyki pielęgnacyjne i kolorowe stosując poznane na szkoleniu techniki dopasowane do urody modelki</li> <li>- aplikuje kosmetyki za pomocą wybranych narzędzi oraz technik charakterystycznych dla tego typu makijażu</li> </ul>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
Samodzielnie projektuje fryzurę makijaż i stylizację oraz samodzielnie wykonuje makijaż egzaminacyjny na modelce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestnik wybiera i realizuje temat pracy dyplomowej</li> <li>- określa typ kolorystyczny w systemie 12 typów i dobiera do modelki kolory w makijażu i ubiorze</li> <li>- określa typ sylwetki i dobiera modelce garderobę i dodatki</li> <li>- dobiera i wykonuje lub zleca fryzurę dopasowaną do kształtu twarzy ora do tematu pracy</li> <li>- wykonuje samodzielnie na modelce makijaż egzaminacyjny</li> </ul>	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Cel biznesowy

Kurs spowoduje zdobycie wiedzy i umiejętności będących silnymi fundamentami nowego zawodu wizażystki - stylistki. Ukończenie szkoły pozwoli

- przebrnąć się i otworzyć firmę lub zatrudnić się na stanowisku wizażystki i osiągać pierwsze przychody już w trakcie trwania szkoły
- uruchomić nową usługę w salonie fryzjerskim, kosmetycznym czy fotograficznym
- uporządkować wiedzę, nauczyć się nowych technik, poprawić jakość i estetykę wykonywanych makijaży i wzmocnić swoją pozycję na rynku.

Po ukończeniu szkoły zalecane jest potwierdzenie kwalifikacji egzaminem państwowym - czeladniczym lub mistrzowskim aby uzyskać tytuł zawodowy (514208)

## Efekt usługi

Efekty uczenia się:

1. Uczestnik zna i stosuje skuteczną higienę narzędzi i akcesoriów, stanowiska i własną
2. Wyposaża gabinet w niezbędne kosmetyki, narzędzia i akcesoria a także stanowisko pracy

3. Prowadzi dokumentację salonu
4. Dobiera kosmetyki pielęgnacyjne oraz kolorowe do rodzaju cery
5. Wykonuje korektę światłem i cieniem dopasowaną do kształtu twarzy
6. Dobiera technikę modelażu uzależnioną od rodzaju makijażu
7. Wykonuje makijaż korygujący No-Make-Up uwzględniając rodzaj cery i kształt twarzy
8. Wykonuje makijaż mineralny posługując się techniką aplikacji produktu sypkiego.
9. Wykonuje makijaż oczu dobierając technikę do budowy oczu.
10. Wykonuje makijaż dzienny uwzględniając rodzaj cery, kształt twarzy i budowę oczu klientki
11. Rozróżnia i wykorzystuje różne rodzaje pędzli do poszczególnych technik wizażu.
12. Wykonuje klasyczny makijaż wieczorowy z połyskującym topem.
13. Zna, interpretuje i wykorzystuje najnowsze trendy w makijażu okolicznościowym.
14. Wykonuje makijaż karnawałowy.
15. Dobiera produkty i techniki odpowiednie do makijażu cery trądzikowej.
16. Wykonuje makijaż karnawałowy smoky eye w wersji macie oraz z drobinami na ciemnej bazie.
17. Rozróżnia i aplikuje różne rodzaje kępek (klej, długość, gęstość ułożenie włosówka, skręt efekt objętościowy)
18. Wykonuje makijaż ślubny SOFT GAMOUR (elegancki błysk) w wersji foxy eye & glow
19. Wykonuje makijaż FULL GLAMOUR z rozartą kreską i mocnymi ustami w stylizacji ślubnej lub wieczorowej
20. Wykonuje makijaż Color Make-up w poziomym i pionowym łączeniu kolorów.
21. Wykonuje makijaż Full Color Make-up używając taśmy w rozbudowanej technice kreatywnej – malarskiej.
22. Zna i stosuje w makijażu i stylizacji zasady analizy kolorystycznej w systemie 12 typów
23. Zna i stosuje zasady stylizacji sylwetki – korekty sylwetki strojem przy różnych typach sylwetek.
24. Wykonuje makijaż ślubny francuski w stylizacji lat.40
25. Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej.
26. Wykonuje makijaż lat 70. Beauty Look z efektami 3 D
27. Wykonuje makijaż cut crease lub half cut crease w wersji klasycznej lub bizuteryjnej.
28. Wykonuje makijaż Pin -up w stylizacji lat 50.
29. Wykonuje makijaż neonowy z efektami 3D w postaci farbek, baz.
30. Wykonuje makijaż lat 20. w stylizacji retro.
31. Wykonuje makijaż fotograficzny.
32. Samodzielnie projektuje fryzurę makijaż i stylizację oraz wykonuje makijaż egzaminacyjny.

Kryteria weryfikacji: egzamin końcowy praktyczny

## Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Test przed i po szkoleniu.

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się?**

Tak, dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji zawiera opis efektów uczenia się.

**Pytanie 2. Czy dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji?**

Tak, dokument potwierdza, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji.

**Pytanie 3. Czy dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

Tak, dokument potwierdza zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji.

## Program

- PODSTAWY WIZAŻU
- TEORIA WIZAŻU
- MAKIJAŻE OKOLICZNOŚCIOWE
- NOWOCZESNA ANALIZA KOLORYSTYCZNA W MAKIJAŻU I STYLIZACJI
- MAKIJAŻE WG NAJNOWSZYCH TRENDÓW
- MAKIJAŻE KLASYCZNE
- MAKIJAŻE KREATYWNE
- MAKIJAŻE FASHION
- MAKIJAŻE HISTORYCZNE (wybrane epoki)
- CO POWINNO ZNALEŻĆ SIĘ W KUFERKU WIZAZYSTKI
- STYLIZACJA SYLWETKI
- INDYWIDUALNA KONSULTACJA Z KSIĘGOWĄ
- PRACE PLASTYCZNE - WYKONANIE CZEPCÓW, OPASEK DO STYLIZACJI
- PRACA DYPLOMOWA

## Harmonogram

Liczba przedmiotów/zajęć: 40

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 40</b> Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego. Podstawy Wizażu	-	24-09-2024	11:00	15:00	04:00
<b>2 z 40</b> Podstawy wizażu c.d.	-	25-09-2024	11:00	15:00	04:00
<b>3 z 40</b> Pokaz makijażu No Make-Up	-	28-09-2024	11:00	15:00	04:00
<b>4 z 40</b> Makijaż Nude No-Make Up -Ćwiczenia. Określanie kształtów twarzy kursantek. Korekta na such	-	29-09-2024	11:00	15:00	04:00



Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>5 z 40</b> Pokaz Makijażu Dziennego. Kremowa baza pod cienie. Omówienie różnych kształty oczu.	-	12-10-2024	11:00	15:00	04:00
<b>6 z 40</b> Makijaż Dzienny Kursantki ćwiczą nawzajem na sobie	-	13-10-2024	11:00	15:00	04:00
<b>7 z 40</b> Klasyczny Makijaż Wieczorowy z błyszczącym topem. Korekta na mokro. Kolorowe bazy pod cienie.	-	26-10-2024	11:00	15:00	04:00
<b>8 z 40</b> Klasyczny Makijaż Wieczorowy z błyszczącym topem-ćwiczenia. Kursantki wykonują makijaż nawzajem na sobie.	-	27-10-2024	11:00	15:00	04:00
<b>9 z 40</b> Pokaz makijażu Karnawałowego na cerze trądzikowej	-	02-11-2024	11:00	15:00	04:00
<b>10 z 40</b> Makijaż Karnawałowy na cerze trądzikowej-ćwiczenia. Kursantki ćwiczą makijaż nawzajem na sobie lub na modelce.	-	03-11-2024	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>11 z 40</b> Pokaz makijażu M. Karnawałowego Smoky Eye w macie + druga wersja z drobinkami na ciemnej bazie. Rodzaje kępek i metody aplikacji.	-	16-11-2024	11:00	15:00	04:00
<b>12 z 40</b> Makijaż Karnawałowy Smoky Eye w macie + druga wersja z drobinkami na ciemnej bazie. Ćwiczenia. Kursantki ćwiczą makijaż nawzajem na sobie	-	17-11-2024	11:00	15:00	04:00
<b>13 z 40</b> Pokaz Makijażu Ślubny SOFT GAMOUR (elegancki błysk) w wersji foxy eye & glow	-	07-12-2024	11:00	15:00	04:00
<b>14 z 40</b> Makijaż Ślubny SOFT GAMOUR (elegancki błysk) w wersji foxy eye & glow. Ćwiczenia.	-	08-12-2024	11:00	15:00	04:00
<b>15 z 40</b> Pokaz makijażu. Podstawowy Color make - up. Praca bazami "Colorfix" + P Louise + eyeliner-mieszanie baz. Łączenie kolorów poziome	-	04-01-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>16 z 40</b> Podstawowy Color make - up. Praca bazami "Colorfix" + P Louise + eyeliner-mieszanie baz. Łączenie kolorów poziome. Ćwiczenia	-	05-01-2025	11:00	15:00	04:00
<b>17 z 40</b> Pokaz makijażu w II etapach. 1) Full Color Make - up. 2) + kreatywny efekty malarskie. Praca z taśmą	-	18-01-2025	11:00	15:00	04:00
<b>18 z 40</b> Ćwiczenia makijażu na modelce w II etapach. 1) Full Color Make - up. 2) + kreatywny efekty malarskie. Praca z taśmą	-	19-01-2025	11:00	15:00	04:00
<b>19 z 40</b> Pokaz makijażu Wieczorowego w STYLIZACJI ŚLUBNEJ MAT FULL Glamour Make-up. Roztarta kreska, mocne usta	-	25-01-2025	11:00	15:00	04:00
<b>20 z 40</b> Makijaż Wieczorowy w STYLIZACJI ŚLUBNEJ MAT FULL Glamour Make-up. Roztarta kreska, mocne usta. Ćwiczenia	-	25-01-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>21 z 40</b> Nowoczesna Analiza Kolorystyczna w systemie 12 typów. Teoria + warsztaty: określanie typu kolorystycznego kursantek	-	01-02-2025	11:00	15:00	04:00
<b>22 z 40</b> STYLIZACJA SYLWETKI omówienie rodzajów sylwetek pomiar sylwetek i ustalenie kształtu wśród kursantek	Kinga Piotrowska	02-02-2025	11:00	15:00	04:00
<b>23 z 40</b> Zajęcia plastyczne z trenerem. Tworzenie opasek, czepców	Magdalena Talar	15-02-2025	11:00	15:00	04:00
<b>24 z 40</b> Warsztaty Free Styling ćwiczenia dowolnego makijażu Kursantka ćwiczy wybrany makijaż na modelce lub nawzajem na sobie.	-	16-02-2025	11:00	15:00	04:00
<b>25 z 40</b> POKAZ Makijażu: Pokaz: Makijaż Ślubny Francuski. Cienka kreska . Ciemne usta. Stylizacja lat 40.	-	01-03-2025	11:00	15:00	04:00
<b>26 z 40</b> Makijaż Ślubny Francuski. Ćwiczenia. Kursantki ćwiczą makijaż nawzajem na sobie lub na modelce	-	02-03-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>27 z 40</b> Pokaz Makijażu Kobiety Dojrzałej	-	15-03-2025	11:00	15:00	04:00
<b>28 z 40</b> Makijaż Kobiety Dojrzałej. Ćwiczenia. Kursantka ćwiczy makijaż na modelce dojrzałej	-	16-03-2025	11:00	15:00	04:00
<b>29 z 40</b> Pokaz makijażu lat 70. w lekkiej wersji BEAUTY z efektami 3D narzędzia i kleje do szybkiej aplikacji elementów.	-	05-04-2025	11:00	15:00	04:00
<b>30 z 40</b> Wymagania na egzamin wewnętrzny (dyplomowy), oraz zawodowy czeladniczy i mistrzowski. Konsultacja dyplomowa. Ćwiczenia na modelkach egzaminacyjnych lub/ i ćwiczenia makijażu lat 70	-	06-04-2025	11:00	15:00	04:00
<b>31 z 40</b> Pokaz w II etapach. I) Makijaż CUT CREASE II) wersja biżuteryjna - z wybranymi efektami 3 D	-	26-04-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>32 z 40</b> Ćwiczenia makijażu w II etapach na modelkach. I) Makijaż CUT CREASE II) wersja biżuteryjna - z wybranymi efektami 3 D	-	27-04-2025	11:00	15:00	04:00
<b>33 z 40</b> Pokaz. Makijaż w stylu Pin - Up (LATA 50.) Graficzna charakterystyczna kreska, czerwone usta . Klejenie sztucznych rzęs na pasku. Dwie stylizacje ślubna i PIN-UP	-	10-05-2025	11:00	15:00	04:00
<b>34 z 40</b> Wymagania na egzamin wewnętrzny oraz zawodowy. Konsultacja dyplomowa. Ćwiczenia na modelkach egzaminacyjnych lub/ i ćwiczenia makijażu lat 50	-	11-05-2025	11:00	15:00	04:00
<b>35 z 40</b> Pokaz Makijażu Matowego NEONOWY + efekty 3D wykonane z farbek i kolorowych baz	-	24-05-2025	11:00	15:00	04:00
<b>36 z 40</b> Ćwiczenia (na modelkach) Makijażu Matowego NEONOWY + efekty 3D wykonane z farbek i kolorowych baz	-	25-05-2025	11:00	15:00	04:00

Przedmiot / temat zajęć	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>37 z 40</b> POKAZ Makijażu i STYLIZACJA EPOKOWA lata 20	-	06-06-2025	11:00	15:00	04:00
<b>38 z 40</b> ĆWICZENIA do wyboru na modelkach lub nawzajem na sobie Makijaż lata 20.	-	07-06-2025	11:00	15:00	04:00
<b>39 z 40</b> Pokaz Makijażu Fotograficznego	-	28-06-2025	11:00	15:00	04:00
<b>40 z 40</b> Egzamin praktyczny na modelkach	-	29-06-2025	11:00	15:00	04:00

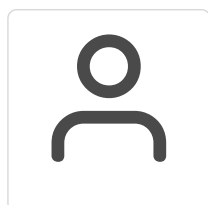
## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt usługi brutto	8 550,00 PLN
Koszt usługi netto	8 550,00 PLN
Koszt godziny brutto	53,44 PLN
Koszt godziny netto	53,44 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



**1 z 2**

### Kinga Piotrowska

Z wykształcenia pedagog, personal shopper i doradca wizerunkowy. Posiada wieloletnie doświadczenie w ubieraniu sylwetek damskich i męskich. Stylizowała modelki i modeli do sesji

zdjęciowych, pokazów mody oraz kampanii reklamowych. Wykładała przedmioty z zakresu stylizacji ubioru i kreowania wizerunku. Prywatnie miłośniczka literatury z zakresu historii mody, kina hiszpańskiego, ceramiki oraz rysunku żurnalowego.

Pasjonatka mody, estетка, ale przede wszystkim stylistka odpowiadającą na potrzeby klientek i kursantek.



2 z 2

## Magdalena Talar

Pedagog, absolwentka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego - Pedagogika Społeczna. Trener umiejętności psychospołecznych (absolwentka Akademii Trenerów, studia podyplomowe) Uczy się sztuki improwizacji teatralnej. Członkini stowarzyszenia Bydgoska Lokalna Grupa Działania "Dwie rzeki,,

Terapeuta, pracownik socjalny, animator i organizator społeczności lokalnej.

Uczy się nowych technik rękodzieła czy jest to scrapbooking czy decoupage, filcowanie, haft krzyżykowy czy układanie "lasu w butelce", kocha aktywność fizyczną jaką jest crossfit.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje:

- dyplom ukończenia szkoły
- zaświadczenie o ukończeniu kursu z wykazem godzin i tematów
- profesjonalny skrypt szkoleniowy na własność w formie elektronicznej lub / i webinary, e-booki szkoleniowe
- zdjęcia prac

Podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji kosmetyki i akcesoria akademii oraz ma zapewnione aplikatory jednorazowe i komplet pędzli.

### Warunki uczestnictwa

- kurs kierowany jest do kobiet, mężczyzn oraz młodzieży w wieku od 16 lat (bez górnej granicy)
- osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory;
- przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbane wygląd
- ogólny dobry stan zdrowia

### JAK SIĘ ZAPISAĆ

- zgłoszenie poprzez e-mail: [studio@feniksstyle.pl](mailto:studio@feniksstyle.pl) (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)
- zapis w aplikacji BUR lub przez program - platformę Wojewódzkiego Urzędu Pracy

ZAPISY: 510 275 033 [studio@feniksstyle.pl](mailto:studio@feniksstyle.pl)

### KONTO DO WPLAT:

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska  
ul. 3 Maja 20/4 85-016 Bydgoszcz  
mBank:91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

## Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój"



## CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty na część warsztatową, posiłek, własne pędzle (istnieje możliwość pracy na pędzlach akademii)
- w akademii dostępna jest kawa, herbata, woda oraz słodki poczęstunek
- istnieje możliwość zakupu pędzli w akademii w atrakcyjnych cenach producenta
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademia

## MODELKI DO ĆWICZEŃ na wybrane zajęcia

- organizuje kursantka

## Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

### LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (7 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz galerią „Focus Mall”

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami,

## Kontakt



**Kamilla Jastrzębska-Cybulska**

**E-mail** [studio@feniksstyle.pl](mailto:studio@feniksstyle.pl)

**Telefon** (+48) 510 275 033